

**Vente aux enchères**

Mardi 16 avril 2019 à 16h

**Expositions**

Vendredi 12 avril de 11h à 18h

Samedi 13 avril 15h à 18h

Lundi 15 avril de 11h à 18h

Aguttes Neuilly

164 bis, av. Charles-de-Gaulle

92200 Neuilly-sur-Seine



# Les ventes aux enchères, c'est facile avec Aguttes !

Les salles de ventes ne sont pas réservées qu'aux initiés, elles sont publiques et s'adressent à tous, alors n'hésitez pas à venir découvrir régulièrement nos expositions et à assister à nos ventes !

## AVANT LA VENTE



N'hésitez pas à feuilleter le magazine que vous avez en main, il est fait pour cela ! Vous y trouverez l'ensemble des lots de la vente du 16 avril.

Puis, venez nous rencontrer lors des expositions publiques : les objets et œuvres d'art seront exposés le vendredi 12 avril de 11h à 18h, le samedi 13 avril 15h à 18h et le lundi 15 avril de 11h à 18h.

L'occasion pour vous d'admirer les lots, d'évaluer si un ou plusieurs d'entre eux suscitent votre intérêt ou encore de poser des questions à nos spécialistes qui se feront un plaisir de vous renseigner.

Certains lots sont reproduits sur ce magazine et la totalité des lots mis en vente est visible sur [aguttes.com](http://aguttes.com)

## PENDANT LA VENTE



Dans la salle des ventes : Il vous suffit de vous munir de votre carte d'identité, de votre carte bancaire, de lever la main... et de vous prendre au jeu !

Par téléphone : si vous ne pouvez assister à la vente mais que vous souhaitez vivre vos enchères sur le vif, enregistrez-vous jusqu'au matin de la vente et nous vous contacterons pendant la vente pour suivre et placer vos enchères. Envoyez votre demande à [bid@aguttes.com](mailto:bid@aguttes.com).

Sur internet : grâce à DrouotLive, le service d'enchères en temps-réel, inscrivez-vous avant 18h le lundi 15 avril, suivez la vente et enchérissez depuis votre ordinateur.

Sur ordre d'achat : si vous n'êtes pas joignable pendant la vente, confiez-nous une enchère écrite. Nous nous chargerons de l'exécuter pour obtenir le lot au meilleur prix possible en votre faveur.

## APRÈS LA VENTE



Procéder au règlement : en plus du prix d'adjudication annoncé à haute voix pendant la vente, vous devrez vous acquitter de frais acheteur qui s'élèvent à 30% TTC.

Nous recommandons vivement aux acheteurs de régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Emporter vos achats : une fois le paiement perçu, vous pourrez retirer vos lots sur place, à l'issue de la vente. Sinon, vous aurez 15 jours pour les retirer à BATIMENT INNOV ESPACE, 1 route de la Révolte, 93200 SAINT-DENIS.

Retrouvez l'intégralité des conditions générales de vente sur [aguttes.com](http://aguttes.com)



**COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE  
ET HABILITÉ**

Claude Aguttes



**EXPERT**

Romain Coulet  
+33 (0) 6 63 71 06 76  
[rcoulet@gmail.com](mailto:rcoulet@gmail.com)



**ADMINISTRATION**

Philippine de Clermont-Tonnerre  
+33 (0) 1 47 45 93 08  
[design@aguttes.com](mailto:design@aguttes.com)

# AGUTTES

## Atmosphère(s)

Mardi 16 avril 2019 à 16h

Aguttes Neuilly  
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine

### Expositions publiques

Vendredi 12 avril de 11h à 18h

Samedi 13 avril 15h à 18h

Lundi 15 avril de 11h à 18h

### Commissaires-priseurs

Claude Aguttes  
Sophie Perrine

AGUTTES NEUILLY  
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
Tél. : +33 (0) 1 47 45 55 55  
Fax : +33 (0) 1 47 45 54 31

AGUTTES LYON-BROTTEAUX  
13 bis, place Jules Ferry  
69006 Lyon  
Tél. : +33 (0) 4 37 24 24 24



Catalogue et résultats visibles sur [aguttes.com](http://aguttes.com)  
Enchérissez en live sur [droutonline.com](http://droutonline.com)

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue  
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, \*, #, ~ pour lesquels  
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue.*

Commissaire-Preneur  
AGUTTES SAS (SVV 2002-209)  
[www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)



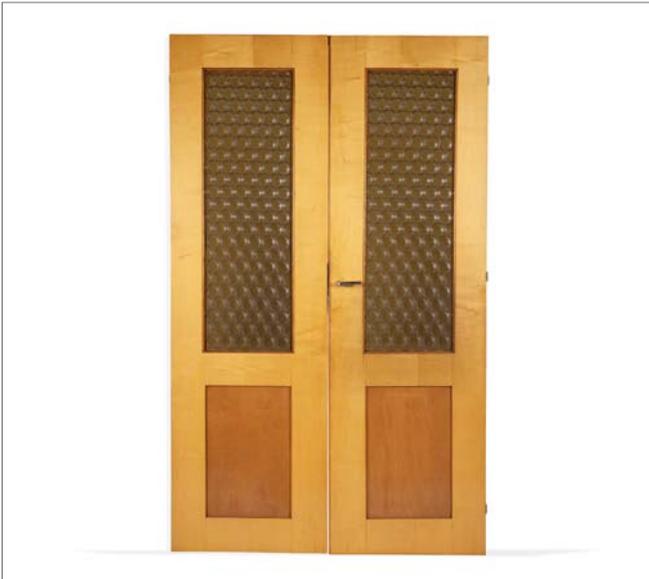
.....  
**1.**  
**ANNEE 40**  
 Secrétaire  
 Bois  
 126 x 120 x 45 cm.  
**100 - 200 €**



.....  
**2.**  
**MAXIME OLD (1910-1991)**  
 Suite de 4 chaises dites Conseil  
 Merisier, cuir  
 88 x 45 x 54 cm.  
 1960  
**2 500 - 3 000 €**



.....  
**3.**  
**MAXIME OLD (1910-1991)**  
 Une table et 6 chaises  
 Bois, cuir  
 72 x 180 x 100 cm. ; 95 x 55 x 47 cm.  
 Circa 1950  
**600 - 800 €**



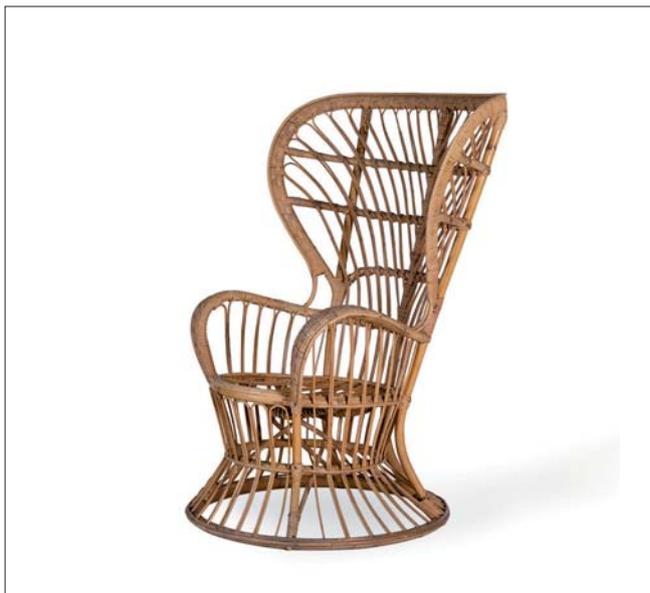
.....  
**4.**  
**FRANCIS JOURDAIN (1876-1958)**  
Suite de 2 portes  
Sycomore, verre  
216 x 64 x 3 cm.  
1928  
Provenance:  
- Aménagement de l'appartement  
de René Gas, Paris, France  
**2 000 – 2 500 €**



.....  
**5.**  
**FRANCIS JOURDAIN (1876-1958)**  
Fauteuil  
Hêtre, jonc tressé  
82 x 60 x 66 cm.  
**500 – 600 €**



.....  
**6.**  
**ANNEE 30**  
Suite de 6 chaises  
Bois, velours  
91 x 50 x 45 cm.  
**600 – 800 €**



.....

**7.**  
**BONACINA**  
Bar dit Tiki Cocktail  
Rotin  
106. 137 x 56 cm.  
Circa 1960  
**700 – 800 €**

.....

**8.**  
**GIO PONTI (1891-1979) & LIO CARMINATI**  
Fauteuil  
Rotin  
120,5 x 74 x 75 cm.  
Vittorio Bonacina, circa 1955  
**400 – 600 €**



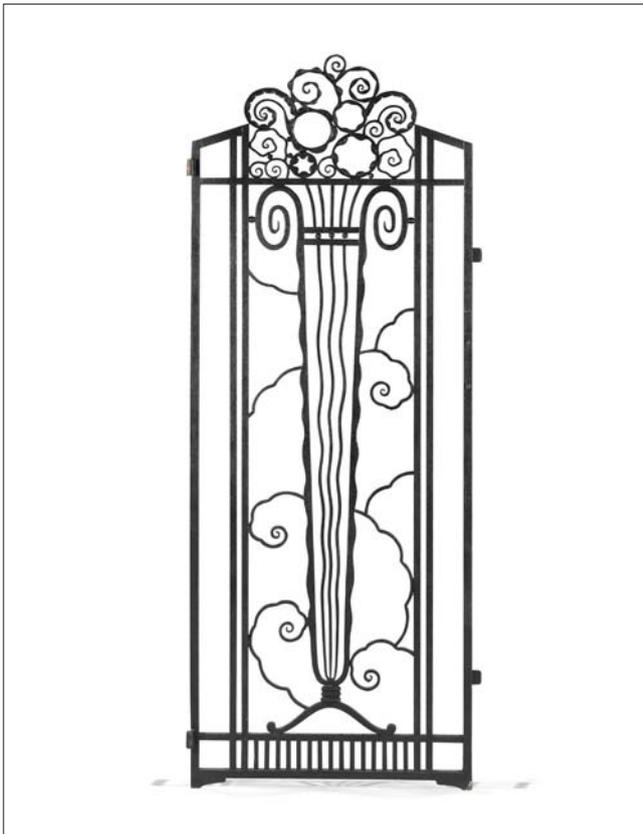
.....

**9.**  
**TRAVAIL FRANÇAIS**  
Bar roulant  
Métal, osier.  
123 x 67 cm.  
Circa 1955  
**1 200 - 1 500€**

.....

**10.**  
**TITO AGNOLI (1931)**  
3 fauteuils et 1 guéridon  
Rotin  
54 x 63 cm, 87 x 62 x 61 cm.  
Bonacina, circa 1960  
**600 – 800 €**





.....  
**11.**  
**ANNEE 30**  
Grille  
Fer Forgé  
177 x 67 cm.  
**800 – 1 000 €**

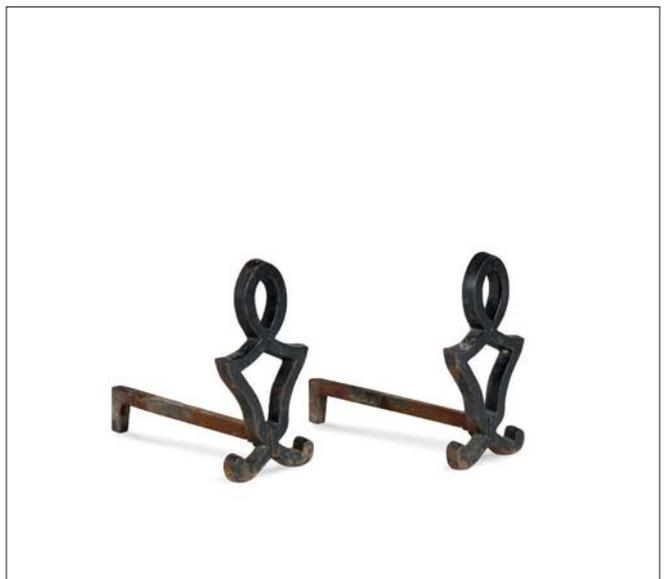


.....  
**12.**  
**ANNEE 30**  
Fauteuil  
Fer, tissu  
79 x 60 x 52 cm.  
**800 – 1 000 €**

.....  
**13.**  
**ANNEE 30**  
Cheminée  
Acier  
90 x 110 x 18 cm.  
**800 – 1 200 €**



.....  
**14.**  
**ANNEE 40**  
Paire de chenets  
Fer  
36 x 43 cm.  
**100 – 200 €**

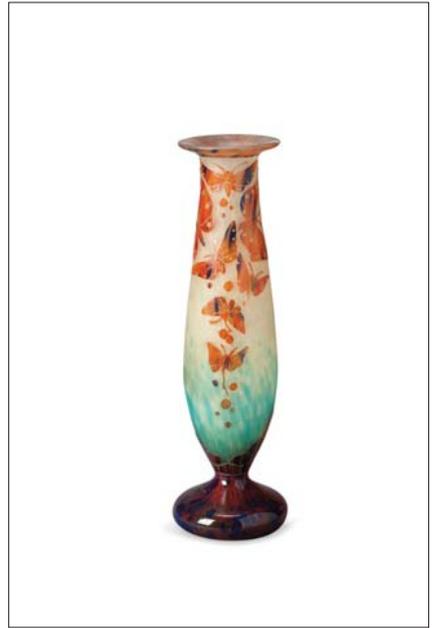




.....  
**15.**  
**SEVRES**  
 Coupe  
 Verre  
 7 x 20 cm.  
**100 – 200 €**



.....  
**16.**  
**LALIQUE**  
 Plat  
 Verre  
 D. : 40 cm.  
**1 000 – 1 200 €**



.....  
**17.**  
**LE VERRE FRANÇAIS - CHARDER**  
 Vase  
 Verre  
 H. : 66 cm.  
 Circa 1925  
**600 – 800 €**



.....  
**18.**  
**DAUM**  
 Verseuse  
 Verre  
 Signée  
 9 x 5 cm.  
**300 – 400 €**

.....  
**19.**  
**DAUM**  
 Coupe  
 Verre  
 Signée  
 7 x 12 x 12 cm.  
**500 – 600 €**

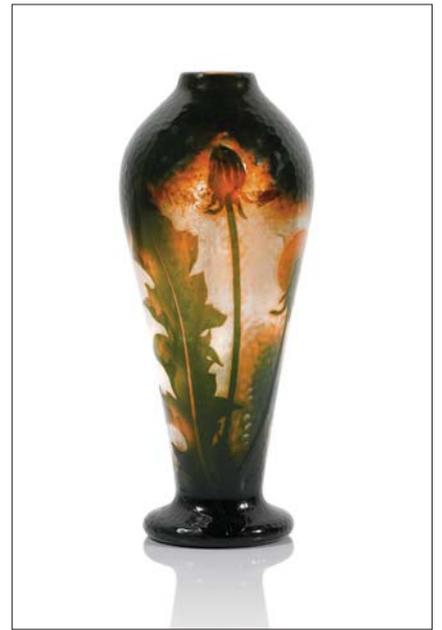
.....  
**20.**  
**DAUM**  
 Coupe  
 Verre  
 Signé  
 10 x 15 x 13 cm.  
**600 – 800 €**



.....  
**21.**  
**DAUM**  
 Vase  
 Verre  
 Signé  
 32 x 25 x 15.5 cm.  
**1 000 – 1 200 €**



.....  
**22.**  
**DAUM**  
 Vase  
 Verre  
 Signé  
 H. : 20.5 cm.  
**1 500 – 2 000 €**



.....  
**23.**  
**DAUM**  
 Vase  
 Verre  
 Signé  
 32 x 11 cm.  
**2 000 – 3 000 €**



.....  
**24.**  
**DAUM**  
 Coupe  
 Verre  
 Signée  
 12 x 11 cm.  
 1906  
**1 200 – 1 500 €**



.....  
**25.**  
**DAUM**  
 Lampe dite Champignon  
 Verre, métal  
 Signée  
 H. : 57.5 cm.  
**4 000 – 6 000 €**



.....  
**26.**  
**DAUM**  
 Vase  
 Verre  
 Signée  
 16x14 cm  
**3 000 – 3 500 €**



.....  
**27.**  
**GENET ET MICHON**  
 Suspension  
 Verre, acier  
 H. : 90 cm.  
 Circa 1930  
**800 – 1 000 €**

.....  
**28.**  
**JACQUES ADNET (1900 - 1984)**  
 Lampe  
 Bronze, verre  
 18 x 13 cm.  
**600 – 800 €**

.....  
**29.**  
**SIMONET FRERES**  
 Paire d'appliques  
 Verre, bronze  
 36 x 27 cm.  
 Circa 1930  
**2 000 – 3 000 €**

.....  
**30.**  
**SIMONET FRERES**  
 Paire d'appliques  
 Verre, bronze  
 36 x 27 cm.  
 Circa 1930  
**2 000 – 3 000 €**





.....  
**31.**  
**ATELIER PERZEL**  
 Paire de plafonniers dits tambour  
 Bronze, verre  
 12 x 35 cm.  
 Circa 1960  
**1 500 – 1 800 €**

.....  
**32.**  
**ATELIER PERZEL**  
 Paire de plafonniers dits 2060B  
 Bronze, verre  
 13.5 x 57 x 57 cm.  
 Circa 1960  
**2 000 – 2 500 €**



.....  
**33.**  
**ATELIER PERZEL (ATTRIBUÉ À)**  
 Applique  
 Verre, acier  
 12 x 35 x 16 cm.  
 Circa 1960  
**600 – 800 €**

.....  
**34.**  
**ATELIER PERZEL**  
 Applique  
 Verre, acier  
 10 x 40 x 18 cm.  
 Circa 1960  
**600 – 800 €**





.....  
**35.**  
**CHRISTIAN KRASS (1868-1957)**  
 Divan  
 Palissandre, tissu  
 72 x 225 x 75 cm.  
 1943  
**2 000 – 3 000 €**



.....  
**36.**  
**RIA (1960) & YOURI (1961)**  
**AUGOUSTI**  
 Console  
 Peau, bronze  
 75 x 100 x 45 cm.  
**2 500 – 3 000 €**



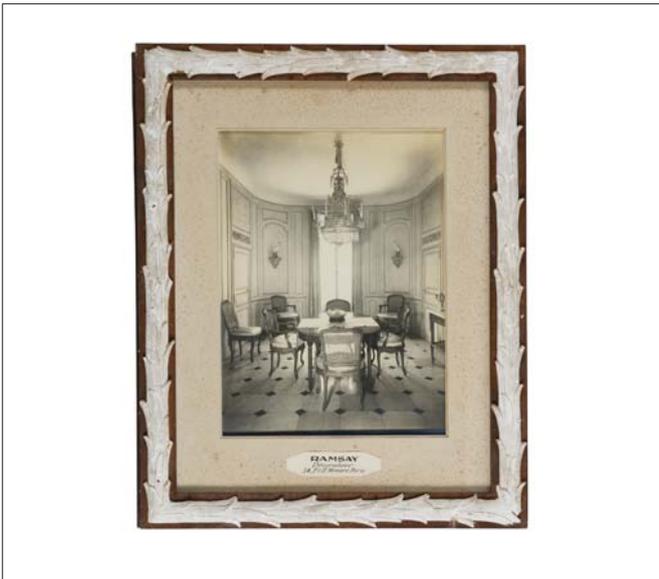
.....  
**37.**  
**RIA (1960) & YOURI (1961) AUGOUSTI**  
 Table  
 Bois, peau  
 80 x 81 x 40 cm.  
 Circa 1995  
**1 200 – 1 500 €**



.....  
**38.**  
**ANNEE 40**  
 Table  
 Bois  
 50 x 100 x 65 cm.  
**300 – 400 €**



.....  
**39.**  
**ANNEE 40**  
 Secrétaire  
 Bois, marbre  
 112 x 72 x 38 cm.  
**1 000 – 1 200 €**



.....  
**40.**  
**ANNEE 40**  
 Suite de 2 cadres  
 Bois  
 60 x 48 cm.  
**400 – 500 €**





.....  
**41.**  
**JEAN DESPRÈS (1889-1980)**  
 Coupelle  
 Métal argenté  
 Signé  
 3.5 x 6.5 cm.  
 Circa 1960  
**100 – 200 €**

.....  
**42.**  
**JEAN DESPRÈS (1889-1980)**  
 Coquetier  
 Argent  
 Signé  
 9 x 11 cm.  
 Circa 1960  
**300 – 400 €**



.....  
**43.**  
**JEAN DESPRÈS (1889-1980)**  
 Seau à champagne  
 Métal argenté  
 25 x 29 cm.  
 Circa 1960  
**2 000 – 2 500 €**



.....  
**44.**  
**JEAN DESPRÈS (1889-1980)**  
 Coupe  
 Métal argenté  
 6 x 35 cm.  
 Circa 1960  
**300 – 500 €**

.....  
**45.**  
**JEAN DESPRÈS (1889-1980)**  
 Paire de candélabres  
 Métal argenté  
 Signé  
 30 x 41 cm.  
 Circa 1960  
**6 000 – 7 000 €**



.....  
**46.**  
**CLAUDIUS LIROSSIER (1893 - 1953)**  
 Coupe  
 Métal argenté  
 16 x 17 cm  
 Signé  
**500 – 600 €**



.....  
**47.**  
**JEAN DESPRÈS (1889-1980)**  
 Porte bouteille  
 Métal argenté  
 Signé  
 16 x 27 x 9 cm.  
 Circa 1960  
**500 – 600 €**



.....  
**48.**  
**JEAN DESPRÈS (1889-1980)**  
 Coupe  
 Métal argenté  
 H. : 12.5 cm.  
 Circa 1960  
**200 – 300 €**

.....  
**49.**  
**JEAN DESPRÈS (1889-1980)**  
 Timbale  
 Métal argenté  
 Signée  
 9 x 7 cm.  
 Circa 1960  
**200 – 300 €**



.....  
**50.**  
**JEAN DESPRÈS (1889-1980)**  
 Coupe  
 Métal argenté  
 Signée  
 12 x 21 cm.  
 Circa 1960  
**1 000 – 1 200 €**

.....  
**51.**  
**JEAN DESPRÈS (1889-1980)**  
 Plat  
 Métal argenté  
 48 x 34 cm.  
 Signé  
 Circa 1960  
**1 500 – 2 000 €**



.....  
**52.**  
**JEAN DESPRÈS (1889-1980)**  
 Plat creux  
 Métal argenté  
 27. 5 x 19.5 cm.  
 Circa 1960  
**400 – 500 €**

.....  
**53.**  
**JEAN DESPRÈS (1889-1980)**  
 Boite  
 Métal argenté  
 Signée  
 22. 5 x 9 cm.  
 Circa 1960  
**600 – 800 €**





.....  
**54. ROBERT GUILLERME (1913-1990) & JACQUES CHAMBRON (1914-2001)**  
 Fauteuil  
 Chêne, toile de coton  
 Circa 1960  
 83 x 72 x 78 cm.  
**400 – 600 €**

.....  
**55. PIERRE CHAPO (1927-1987)**  
 Fauteuil dit S15  
 Orme, cuir  
 72 x 72 x 75 cm.  
 Circa 1960  
**1 500 – 2 000 €**



.....  
**56. ANDRE VERDET (1913-2004)**  
 L'espace Constellé  
 Tapisserie  
 71 x 94 cm.  
 Tabard et frères  
**300 – 400 €**

.....  
**57. ROGER CAPRON (1922 - 2006)**  
 Table  
 Acier, céramique  
 30 x 42 x 42 cm.  
 Circa 1960  
**200 – 300 €**

.....  
**58. ROGER CAPRON (1922-2006)**  
 Table dite Soleil  
 Céramique métal  
 30 x 81 x 41 cm.  
 Circa 1955  
**1 800 – 2 000 €**





.....  
**59.**  
**ROBERT GUILLERME (1913-1990)**  
**& JACQUES CHAMBRON (1914-2001)**  
 Suite de 6 chaises  
 Chêne, toile de coton  
 79 x 46 x 48 cm.  
 Circa 1960  
**500 – 600 €**

.....  
**60.**  
**ROBERT GUILLERME (1913-1990)**  
**& JACQUES CHAMBRON (1914-2001)**  
 Table à allonges  
 Chêne  
 72 x 136 x 105 cm.  
 Circa 1960  
**600 – 800 €**



.....  
**61.**  
**ROBERT GUILLERME (1913-1990)**  
**& JACQUES CHAMBRON (1914-2001)**  
 Enfilade  
 Chêne  
 90 x 245 x 50 cm.  
 Circa 1960  
**500 – 600 €**





.....  
**62.**  
**ROGER CAPRON (1922-2006)**  
 Masque  
 Céramique  
 H. : 20 cm.  
 Circa 1960  
**600 – 800 €**

.....  
**63.**  
**JAQUE SAGAN (1927)**  
 Masque à cornes  
 Céramique  
 Signé  
 H. : 35 cm.  
 Circa 1960  
**800 – 1 000 €**

.....  
**64.**  
**SUZANNE RAMIE (1907-1974)**  
 Plat  
 Céramique  
 Cachet Madoura  
 D. 45 cm.  
 Circa 1960  
**800 – 1 000 €**

.....  
**65.**  
**JEAN DE LESPINASSE (1896-1979)**  
 Vase  
 Céramique  
 35 x 20 cm.  
 Circa 1955  
**800 – 900 €**



.....

**66.**  
**ANNEE 60**  
Lampe  
Bois  
H. : 34 cm.  
**1 000 – 1 200 €**

.....

**67.**  
**ROGER FAVIN (1904-1990)**  
Sculpture  
Bois  
H. : 24 cm.  
**800 – 1 000 €**

.....

**68.**  
**ROGER CAPRON (1922-2006)**  
Panneau  
Bois, plomb  
99 x 58 cm.  
Signé  
Circa 1960  
**4 000 – 6 000 €**

.....

**69.**  
**ROGER CAPRON (1922-2006)**  
Masque  
Céramique  
Signé  
H. : 28 cm.  
Circa 1960  
**900 – 1 000 €**



.....  
**70.**  
**ROBERT (1930 - 2008)**  
**& JEAN (1930/) CLOUTIER**  
Pichet  
Céramique  
Signé  
22 x 16 cm.  
Circa 1960  
**300 – 400 €**



.....  
**71.**  
**ROGER CAPRON (1922-2006)**  
Pichet  
Céramique  
Signé  
H. 33 cm.  
Circa 1960  
**800 – 1 000 €**

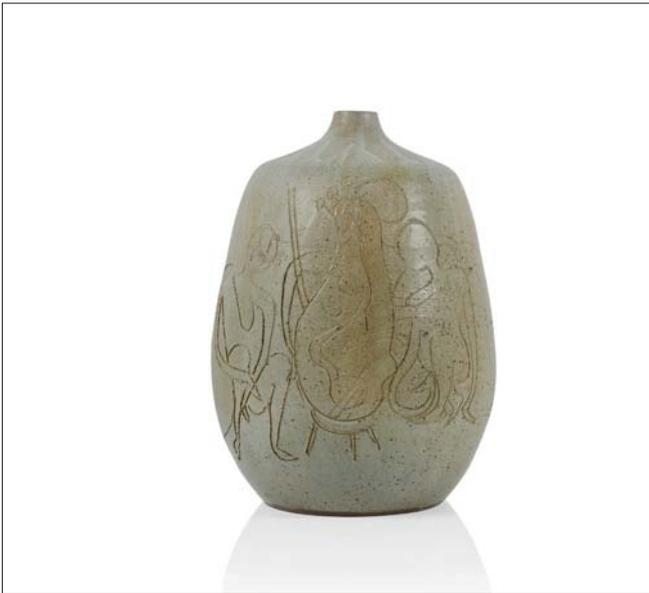
.....  
**71 BIS.**  
**ROGER CAPRON (1922-2006)**  
Coupe  
Céramique  
Signée  
17 x 27 x 18 cm.  
Circa 1960  
**800 – 1 000 €**



.....  
**72.**  
**ROBERT (1930 - 2008)**  
**& JEAN (1930/) CLOUTIER**  
Jardinière  
Céramique  
Signée  
37 x 21 cm.  
Circa 1960  
**1 000 – 1 200 €**



.....  
**73.**  
**TRAVAIL FRANÇAIS**  
Vase toupie  
Céramique  
H. : 42 cm.  
Circa 1950  
**600 – 800 €**



.....  
**74.**  
**ALEXANDRE KOSTANDA (1921-2007)**  
Vase  
Céramique  
Signé  
H. : 37 cm.  
Circa 1960  
**1 000 – 1 200 €**



.....  
**75.**  
**PIERRE-ADRIEN DALPAYRAT (1844-1910)**  
Vase  
Céramique  
18 x 12 cm.  
**300 – 400 €**



.....  
**76.**  
**GUSTAVE REYNAUD (1915-1972)**  
Vase  
Céramique  
38 x 24 cm.  
Valauris, circa 1960  
**800 – 1 000 €**



.....  
**77.**  
**JACQUES BLIN (1920 – 1995)**  
Vase  
Céramique  
Signé  
H. 33 cm.  
**800 – 1 000 €**



.....  
**78.**  
**CHRISTIAN DELL (1893-1974)**  
 Lampe à étau  
 Métal, acier, fonte  
 H. : 70 cm.  
 Bünte & Remmler, circa 1935  
**200 – 300€**

.....  
**79.**  
**BERNARD ALBIN GRAS (1886-1943)**  
 Lampe à étau dite 201  
 Métal  
 H. : 77 cm.  
 Ravel, circa 1930  
**300 – 400€**

.....  
**80.**  
**BERNARD ALBIN GRAS (1886-1943)**  
 Lampe  
 Métal  
 H. : 52 cm.  
 Ravel, circa 1930  
**300 – 400€**

.....  
**81.**  
**CHRISTIAN DELL (1893-1974)**  
 Lampe dite Polo popular  
 Métal, acier, fonte  
 H. : 40 cm.  
 Bünte & Remmler, circa 1935  
**200 – 300€**

.....  
**82.**  
**KARL TRABERT (1858-1910)**  
 Suite de 2 lampes dites 6580  
 Métal, acier  
 H. : 46 cm.  
 Circa 1930  
**400 – 600€**





.....  
**83.**  
**ANNEE 60**  
 Paire de tabourets  
 Pin  
 42 x 45 x 29 cm.  
**200 – 300 €**

.....  
**84.**  
**ANNEE 60**  
 Paire de tabourets  
 Pin  
 42 x 45 x 29 cm.  
**200 – 300 €**

.....  
**85.**  
**CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)**  
 Enfilade  
 Placage d'acajou, formica, métal  
 76 x 157 x 45 cm.  
 Steph Simon, 1962  
**6 000 – 8 000 €**

.....  
**86.**  
**JEAN PROUVÉ (1901-1984)**  
**& JULES LELEU (1883-1961)**  
 Chaise longue  
 Tôle d'acier, bois  
 104 x 140 x 69 cm.  
 Circa 1936  
**1 800 – 2 200 €**





.....  
**87.**  
**TRAVAIL ITALIEN**

Suspension  
 Laiton  
 H.: 115 cm.  
 Circa 1950

**600 - 800€**

.....  
**88.**  
**ANGELO LELII (1915-1979)**

Lampadaire  
 Laiton, métal  
 H.: 183 cm.  
 Arredoluce, circa 1945

**600 - 800€**

.....  
**89.**  
**MAX INGRAND (1908-1969)**

Suspension dite 2099  
 Verre, laiton  
 H.: 97 cm.  
 Fontana Arte, circa 1960

**1 000 - 1 200€**



.....  
**90.**  
**TRAVAIL ITALIEN**  
Table basse  
Laiton, verre  
49 x 75 x 50 cm.  
Circa 1950  
**500 – 600 €**



.....  
**91.**  
**JULES LELEU (1883-1961)**  
Miroir  
Bronze, verre  
Signé  
81 x 71 cm.  
Circa 1950  
**4 000 – 6 000 €**



.....  
**92.**  
**SEGUSO**  
Lampadaire  
Verre, laiton  
Circa 1950  
H. : 168 cm.  
**1 500 – 2 000 €**



.....  
**93.**  
**TRAVAIL ITALIEN**  
Suite de 2 lampadaires  
Laiton, marbre, opaline  
H. : 163 cm.  
Circa 1955s  
**1 200 – 1 500 €**



.....  
**94.**  
**ROGER LANDAULT (1919-1983)**  
 Bibliothèque de la Cité  
 Bois  
 145 x 163 x 43 cm.  
 ABC, 1957  
**400 - 600 €**

.....  
**95.**  
**ROGER LANDAULT (1919-1983)**  
 Bibliothèque de la Cité  
 Bois  
 145 x 163 x 43 cm.  
 ABC, 1957  
**400 - 600 €**



.....  
**96.**  
**TRAVAIL ITALIEN**  
 Commode  
 Bois, laiton  
 80 x 160 x 50 cm.  
 Circa 1950  
**1 000 - 1 200 €**

.....  
**97.**  
**TRAVAIL ITALIEN**  
 Porte-revues  
 Laiton, noyer  
 62 x 17 cm.  
 Circa 1950  
**250 - 300 €**

.....  
**98.**  
**ANNEE 50**  
 Jardinière  
 Métal  
 68 x 65 x 26 cm.  
**300 - 400 €**



.....  
**99.**  
**GRETE JALK (1920-2006)**  
Sofa  
Cuir bois  
76 x 192 x 72 cm.  
France & Son, circa 1960  
**1 000 – 1 200 €**



.....  
**100.**  
**TRAVAIL SCANDINAVE**  
Canapé  
Peau, bois  
75 x 210 x 95 cm.  
Circa 1940  
**3 000 – 4 000 €**

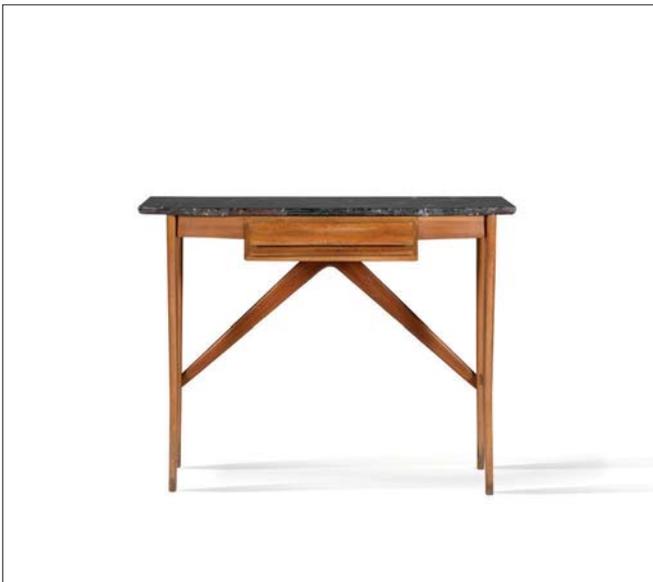
.....  
**101.**  
**TRAVAIL SCANDINAVE**  
Canapé  
Peau, bois  
74 x 155 x 70 cm.  
Circa 1940  
**2 000 – 2 500 €**



.....  
**102.**  
**OTTO FÆRGE (XX<sup>ÈME</sup>)**  
 Table  
 Teck, cuivre  
 50 x 70 cm.  
 Circa 1935  
**800 – 1 000 €**



.....  
**103.**  
**ILLUM WIKKELSO (1919-1999)**  
 Fauteuil et son repose pied  
 Drap de laine, bois  
 90 x 98 x 98 cm, 35 x 61 x 40 cm.  
**3 000 – 3 500 €**



.....  
**104.**  
**TRAVAIL ITALIEN**  
 Console  
 Bois, marbre  
 77 x 96 x 31 cm.  
 Circa 1950  
**800 – 1 000 €**



.....  
**105.**  
**MOGENS KOCH (1898-1992)**  
 Paire de fauteuils pliants dits MK16  
 Cuir, laiton,  
 97 x 57 x 55 cm.  
 Interna, circa 1935  
**1 500 – 1 800 €**



.....  
**106.**  
**TRAVAIL SCANDINAVE**  
 Paire de fauteuils cognac  
 Cuir, bois  
 105 x 67 x 90 cm.  
 Circa 1940  
**400 - 600 €**

.....  
**107.**  
**JO HAMMERBORG (1920-1982)**  
 Suite de 3 lampadaires dits Flet  
 Cuir, laiton  
 H. : 170 cm, H. : 195 cm.  
 H. : 180 cm.  
 Fog & Mørup, 1968  
**1 500 - 2 000 €**



.....  
**108.**  
**EJVIND A. JOHANSSON (1923-2002)**  
 Paire de fauteuils dits 109  
 Cuir, bois  
 73 x 65 x 62 cm.  
 1955  
**1 500 - 2 000 €**

.....  
**109.**  
**RISPAL**  
 Lampadaire  
 Teck, acétate de cellulose.  
 H.: 160 cm.  
 Rispal, circa 1950  
**1 500 - 2 000€**





.....

**110.**  
**KURT OLSEN**  
 Suite de 12 fauteuils dits 223  
 Cuir, teck  
 78.3 x 63 x 56 cm.  
 Slagelse Møbelværk, circa 1960  
**2 000 – 3 000 €**



.....

**111.**  
**OSVALDO BORSANI (1911-1985)**  
 Cabinet  
 Palissandre, laiton  
 146 x 179 x 44 cm.  
 Circa 1945  
**1 200 – 1 500 €**



.....

**112.**  
**TRAVAIL SCANDINAVE**  
 Table dite boomerang  
 Teck  
 50 x 170 x 64 cm.  
 Circa 1950  
**400 – 600 €**



.....  
**113.**  
**WALTER KNOLL (1878 – 1971)**  
 Canapé  
 Bois, tissu  
 73 x 180 x 75 cm.  
 Circa 1960  
**800 – 1 000 €**



.....  
**114.**  
**RIMA**  
 Paire de fauteuils  
 Velours, acier  
 81 x 67 x 59 cm.  
 Circa 1955  
**700 – 800 €**

.....  
**115.**  
**ERIK KOLLING ANDERSEN**  
 Paire de fauteuils  
 Cuir, teck (coussins d'assises manquants)  
 79 x 68 x 70 cm.  
 Horsnæs, circa 1955  
**600 – 800 €**



.....  
**116.**  
**DITTE & ADRIAN HEATH**  
 Banquette  
 Rotin, cuir, bois  
 77 x 110 x 50 cm.  
 Circa 1970  
**800 – 1 000 €**



.....  
**117.**  
**NIELS KOFOED (1929)**  
Table de salle à manger  
Palissandre  
73 x 170 x 115 cm.  
Circa 1960  
**1 300 – 1 500 €**

.....  
**118.**  
**ARNE HOVMAND OLSEN**  
**(1919-1989)**  
Suite de 6 chaises  
Cuir, teck  
85 x 50 x 49 cm.  
Mogens kold, circa 1965  
**600 – 800 €**



.....  
**119.**  
**KRISTIAN SOLMER VEDEL**  
**(1923-2003)**  
Table dite Modus  
Cuir, palissandre  
60 x 120 x 120 cm.  
Søren Willadsen  
**400 / 500 €**

.....  
**120.**  
**HALVDAN PETTERSSON (XX<sup>EME</sup>)**  
Paire de chevets  
Laiton, simili cuir, acajou  
56 x 37 cm.  
Circa 1950  
**1 000 – 1 200 €**





.....  
**121.**  
**GILBERT POILLERAT (1902-1988) DANS LE GOUT**  
 Lustre  
 Fer  
 H : 78 cm  
 Circa 1940.  
**400 / 600 €**

.....  
**122.**  
**LYFA**  
 Suspension  
 Opaline, métal  
 88 x 94 cm.  
 Circa 1930  
**3 500 – 4 000 €**

.....  
**123.**  
**HEGNETSLUND & VERNER PANTON**  
 Lampe  
 Céramique, tissu  
 H. : 65 cm.  
 Circa 1960  
**500 – 700 €**

.....  
**124.**  
**TRAVAIL SCANDINAVE**  
 Vase  
 Céramique  
 H. : 60 cm.  
 Circa 1960  
**200 / 300 €**



.....  
**125.**  
**EJNER LARSEN (1917-1987)**  
**& AKSEL BENDER MADSEN (1916-2000)**  
 Suite de 8 chaises  
 Palissandre, cuir  
 78 x 50 x 54 cm.  
 WILLY BECK, circa 1960  
**1 300 – 1 500 €**

.....  
**126.**  
**FRITZ HANSEN**  
 Fauteuil  
 Teck, corde  
 Circa 1950  
**600 - 800 €**

.....  
**127.**  
**SOREN KOCH-CLAUSEN (XX<sup>es</sup>)**  
 Table  
 Palissandre, tôle  
 47 x 83 x 62 cm.  
 Circa 1950  
**500 – 600 €**



.....  
**128.**  
**ROBIN DAY (1915)**  
 Canapé  
 Cuir, acier, bois  
 57 x 233 x 88 cm.  
 Habitat, circa 1995  
**500 – 600 €**



.....  
**129.**  
**AFRA (1937) & TOBIA (1935) SCARPA**  
 Paire de fauteuils dits Coronado  
 Velours, bois  
 75 x 98 x 57 cm.  
 B&B, 1966  
**450 – 500 €**



.....  
**130.**  
**ANNEE 70**  
 Paire de chauffeuses  
 Acier, Velours  
 69 x 90 x 74 cm.  
**400 - 600 €**



.....  
**131.**  
**ANNEE 70**  
 2 fauteuils et un fauteuil de bureau  
 Tissu, acier  
 91 x 62 x 63 cm. 120 x 60 x 60 cm.  
**200 - 300 €**

.....  
**132.**  
**ANNEE 70**  
 Bureau  
 Bois, acier  
 79 x 183 x 90 cm.  
**400 - 500 €**



.....  
**133.**  
**ANNEE 70**  
 Bureau  
 Acier, verre  
 75 x 177 x 80 cm.  
**1200 - 1500 €**



.....  
**134.**  
**MICHEL BOYER (1935-2011)**  
 Suite de 4 bougeoirs  
 Acier  
 22 x 28 cm.  
 Rouve, 1972  
**500 – 600 €**



.....  
**135.**  
**MARIA PERGAY (1930)**  
 Boite à allumettes et cendrier  
 Métal argenté  
 2 x 5.5 x 4 cm.; 1 x 12. 5 x 7 cm.  
 Circa 1960  
**150 – 200 €**

.....  
**136.**  
**GIGI RADICE**  
 Paire de fauteuils  
 Toile de coton, métal, laiton  
 90 x 80 x 90 cm.  
 Circa 1955  
**1 000 – 1 200 €**



.....  
**137.**  
**ANNEE 70**  
 Lampadaire  
 Acier, verre  
 H. : 90 cm.  
**600 – 700 €**





.....  
**138.**  
**LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886-1969)**  
 Suite de 5 fauteuils dits Brno  
 Acier, velours  
 77 x 59 x 56 cm.  
 Knoll, circa 1965  
**1 800 – 2 000 €**



.....  
**139.**  
**GINO SARFATTI (1912-1985)**  
 Suspension dite 540  
 Acier, plexiglass  
 H. : 70 cm.  
 Arteluce, 1968  
**1 200 / 1 500 €**



.....  
**140.**  
**FRITZ HALLER (1924)**  
**& PAUL SCHÄRER (1933)**  
 Table bureau  
 Bois, acier  
 74 x 154 x 80 cm.  
 USM, circa 1970.  
**100 – 200 €**



.....  
**141.**  
**JORGE FERRARI-HARDOY (1914-1977)**  
**& JUAN KURCHAN (1913-1975)**  
**& ANTONIO BONET (1913-1989)**  
 Fauteuil dit Butterfly  
 Cuir, acier  
 91 x 69 x 70 cm.  
 Knoll, circa 1960  
**900 – 1 100 €**



.....  
**142.**  
**TRAVAIL FRANÇAIS**  
 Table  
 Bois, laiton  
 34 x 112 x 112 cm.  
 Circa 1970  
**700 – 800 €**

.....  
**143.**  
**FONTANA ARTE**  
 Porte parapluies  
 Verre, laiton  
 52.5 x 20.5 x 20.5 cm.  
 Circa 1960  
**200 – 300 €**

.....  
**144.**  
**LUCIANO FRIGERIO (1928-1999)**  
 Paire de chevets  
 Bois, bronze  
 54 x 60 x 37 cm.  
 Circa 1975  
**700 – 800 €**



.....  
**145.**  
**GILLES CHARBIN (XX<sup>ÈME</sup>)**  
 Table  
 Résine, laiton  
 29 x 120 x 6é cm.  
 Circa 1980  
**300 – 500 €**





.....  
**146.**  
**POUL NØRREKLIT (1913-2007)**  
 Sofa vert  
 Velours, métal  
 70 x 144 x 80 cm.  
 Circa 1955  
**1 000 – 1 200 €**

.....  
**147.**  
**JOE COLOMBO (1930-1971)**  
 Suite de 2 meubles de rangement  
 dits Robot  
 ABS  
 46 x 38 cm.  
 Elco Bellato, 1969  
**400 – 500 €**



.....  
**148.**  
**PIERRE PAULIN (1927-2009)**  
 Fauteuil dit F165  
 Acier, drap de laine  
 75 x 71 x 52 cm.  
**500 – 600 €**

.....  
**149.**  
**CARLO BARTOLI (1931)**  
 Salon dit Down  
 Toile de coton, bois  
 72 x 290 x 212 cm.  
 Rossi di Albizzate, circa 1970  
**700 – 800 €**





.....  
**150.**  
**PIERRE PAULIN (1927-2009)**  
Fauteuil  
Toile de coton, bois  
77 x 105 x 105 cm.  
Artifort, 1959  
**600 / 800 €**



.....  
**151.**  
**PIERRE PAULIN (1927-2009)**  
Fauteuil F553 dit Globe  
Fibre, toile de coton  
86 x 98 x 78 cm.  
Artifort, 1963  
**1 200 – 1 500 €**



.....  
**152.**  
**GAETANA AULENTI DIT GAE**  
**(1927-2012)**  
Table et 4 fauteuils  
Métal  
69 x 79 cm. ; 67 x 53 cm.  
Prisunic, 1969  
**800 – 1 000 €**



.....  
**153.**  
**EERO SAARINEN (1910-1961)**  
 Table et 5 chaises  
 Marbre, fonte d'aluminium, drap de laine  
 72 x 120 cm ; 78 x 50 x 52 cm.  
 Knoll, circa 1975  
**3 000 – 3 500 €**

.....  
**154.**  
**MICHEL KIN (XX<sup>e</sup>)**  
 Table  
 Travertin, laiton.  
 38 x 164 x 80 cm.  
 Arflex, circa 1960  
**600 – 800€**

.....  
**155.**  
**EERO SAARINEN (1910-1961)**  
 Table  
 Marbre, fonte d'aluminium  
 39 x 104 x 70 cm.  
 Knoll, circa 1975  
**900 – 1 000 €**

.....  
**156.**  
**ANGELO MANGIAROTTI (1921-2012)**  
 Table de la série Eros  
 Marbre  
 73 x 115 x 119 cm.  
 1970  
**4 500 – 6 000 €**



.....  
**157.**  
**RON ARAD (1951)**  
 Table dite Konx  
 Verre Float, mercure, acier  
 36 x 119 x 79,5 cm.  
 Fiam, 1998  
**600 – 800 €**



.....  
**158.**  
**PAOLO PALUCCO (1950)**  
**& MIREILLE RIVIER (1959)**  
 Table dite Hero's muscle  
 Metal, verre  
 36 x 115 x 115 cm.  
 1989  
**400 – 600 €**



.....  
**159.**  
**LAURA DE LORENZO & STEFANO STEFANI**  
 Table bureau  
 Verre, acier  
 75 x 145 x 95 cm.  
 Pallucco, 1985  
**1 800 – 2 000 €**



.....  
**160.**  
**MASSIMO IOSA GHINI (1959)**  
 Canapé dit New-tone  
 Velours, acier  
 92 x 222 x 90 cm.  
 Moroso, 1989  
**500 – 600 €**



.....  
**161.**  
**MASSIMO IOSA GHINI (1959)**  
 Pouf  
 Velours, acier  
 Moroso, 1989  
 47 x 123 cm.  
**200- 300 €**



.....  
**162.**  
**ETTORE SOTTsass JR (1917-2007)**  
 Paire de tables dites Hyatt  
 Acier, bois, mélaminé  
 42 x 43 cm.  
 Memphis, 1984  
**1 000 – 1 200 €**

.....  
**163.**  
**GAETANO PESCE (1939)**  
 Chaise de la série  
 Nobody's perfect  
 Résine  
 87 x 50 x 45 cm.  
 Zerodisegno, 2008  
**1 200 – 1 500 €**

.....  
**164.**  
**GAETANO PESCE (1939)**  
 Suite de 3 vases  
 Résine  
 35.5 x 36 cm. ; 27 x 20 cm. ; 18 x 14 cm.  
 Fish Design,  
**1 000 - 1 200 €**

.....  
**165.**  
**ETTORE SOTTsass JR (1917-2007)**  
 Sellette dite Ivory  
 Mélaminé, verre  
 100 x 48 cm.  
 Memphis, 1985  
**1 500 – 2 000 €**

.....  
**166.**  
**GOTO**  
 Lampe  
 Bois, plastique  
 31 x 21 x 21 cm.  
 1987  
**200 – 300 €**





.....  
**167.**  
**HUMBERTO (1953)**  
**& FERNANDO (1962) CAMPANA**  
 Meuble dit Scrigno  
 Bois, acrylique, acier  
 115 x 135 x 47 cm.  
 Edra, 2009  
**2 500 – 3 000 €**

.....  
**168.**  
**BOB VERHEYDEN (1964)**  
 Chaise dite Frau Barthmann  
 Cuir, hêtre  
 80 x 42 x 45 cm.  
 Studio Verheyden, 1988  
**400 – 600 €**

.....  
**169.**  
**HILTON MCCONNICO (1943-2018)**  
 Tapis dit Arizona Sunset  
 Tuft  
 272 x 183 cm.  
 Toulemonde Bochart, circa 1988  
**200 – 300 €**





.....  
**170.**  
**ETTORE SOTTsass (1917-2007)**  
 Cendrier de la série Yantra  
 Céramique  
 6 x 15 x 10 cm.  
 Céramica Toscana, 1969  
**80 – 100 €**



.....  
**171.**  
**NATHALIE DU PASQUIER (1957)**  
 Vase  
 Céramique  
 47 x 20 x 9 cm.  
 Numéroté 7/15  
 Superego  
**300 – 400 €**



.....  
**172.**  
**ARMAN (1928-2005)**  
 Violons sur le plat  
 Suite de 3 assiettes  
 Porcelaine  
 D. : 32 cm.  
 Edition à 1000 exemplaires  
**900 – 1100 €**

.....  
**173.**  
**WILLIAM SWEETLOVE (1949)**  
 Sculpture  
 Résine, métal  
 26 x 33 x 51 cm.  
 Signée  
**700 – 800 €**



.....  
**174.**  
**MR CHAT (1977)**  
 Sérigraphie sur brique  
 23 x 12 cm.  
 2018  
**250 – 300 €**

.....  
**175.**  
**KAWS (1974)**  
 Figurine  
 Plastique  
 H. : 24 cm.  
 Medicom, 2002  
**1 200 – 1 500 €**

.....  
**176.**  
**INVADER (1969)**  
 Sans titre, 2016  
 Écharpe  
 Laine  
 18 x 170 cm  
 Edition VNA limitée à 200 exemplaires.  
**300 – 400 €**



.....  
**177.**  
**TAKASHI MURAKAMI (1962)**  
 Multi flower  
 Sérigraphie sur planche de skateboard  
 80 x 20 cm. Chaque  
**1 000 – 1 200 €**





.....  
**178.**  
**JULIEN CHICLET**  
 Sans titre  
 Huile sur toile  
 62 x 160 cm.  
 2002  
**200 – 300 €**



.....  
**179.**  
**JULIEN CHICLET**  
 Sans titre  
 Huile sur toile  
 82 x 176 cm.  
 2002  
**200 – 300 €**



.....  
**180.**  
**LIONEL BORLA (1974)**  
 Bâtit sur la colline, au theatre , Pres du Bassin  
 Encre et collage  
 30 x 30 cm.  
 2001  
**200 – 300 €**



.....  
**181.**  
**SHEPARD FAIREY DIT OBEY**  
**(1970)**

Damaged Stencil series  
 Suite de 8 lithographies  
 63 x 48 cm.  
 Edition à 400 ex.  
 2017

**1 200 – 1 500 €**

.....  
**182.**  
**SHEPARD FAIREY DIT OBEY**  
**(1970)**

Tunnel Vision  
 Suite de 2 lithographies  
 63 x 48 cm.  
 Edition à 400 ex.  
 2018

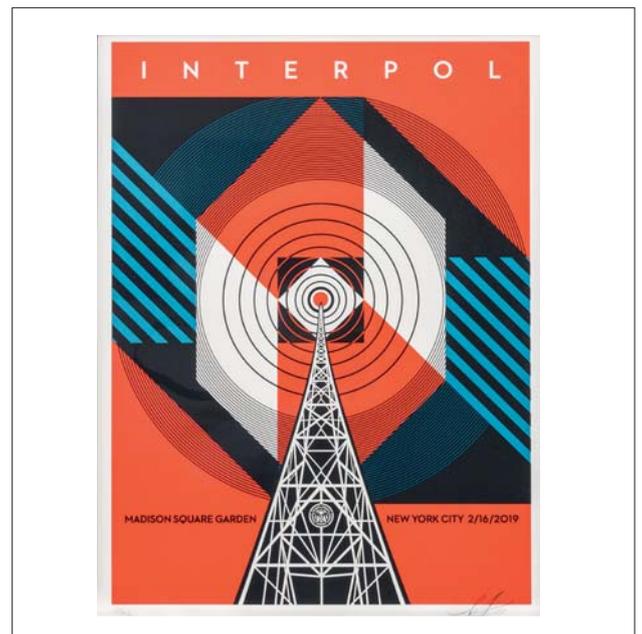
**300 – 400 €**



.....  
**183.**  
**SHEPARD FAIREY DIT OBEY (1970)**

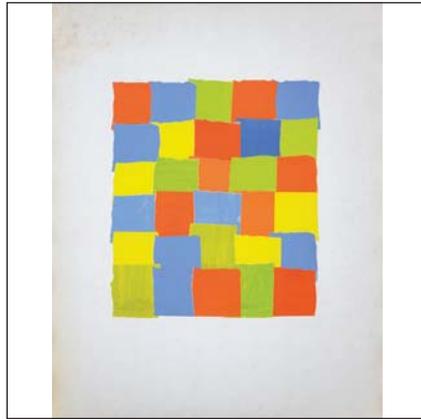
Interpol NYC Calling  
 Lithographie  
 63 x 48 cm  
 Edition à 550 ex.  
 2019

**150 – 200 €**





.....  
**184.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
 Sans titre  
 Collage sur papier  
 Signé en bas à droite.  
 65 x 45 cm.  
**400 - 600€**



.....  
**185.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
 Sans titre  
 Collage sur papier  
 65 x 45 cm.  
**400 - 600€**



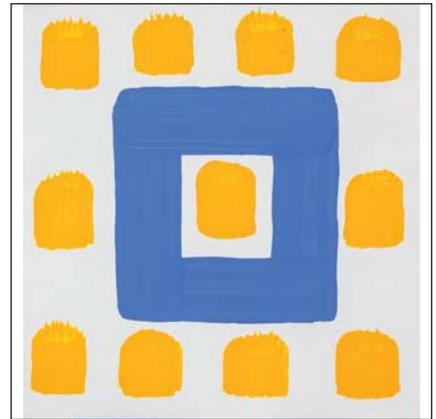
.....  
**186.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
 Sans titre  
 Peinture acrylique sur papier.  
 25 x 25 cm.  
**200 - 300€**



.....  
**187.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
 Sans titre  
 Peinture acrylique sur papier.  
 42 x 25 cm.  
**200 - 300€**



.....  
**188.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
 Sans titre  
 Peinture acrylique sur papier  
 25 x 20 cm.  
**200 - 300€**



.....  
**189.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
 Sans titre  
 Peinture acrylique sur papier  
 25 x 25 cm.  
**200 - 300€**

.....  
**190.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
Sans titre  
Peinture acrylique sur papier  
20 x 15 cm.  
**200 - 300€**

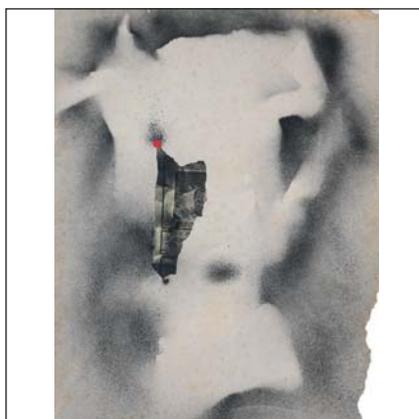
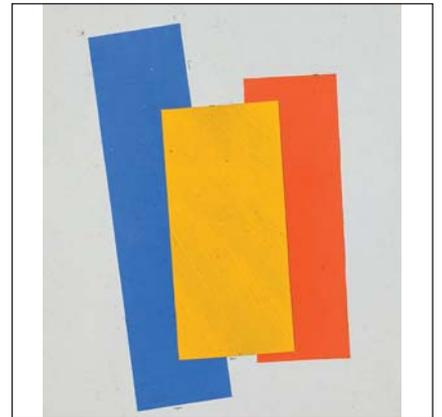
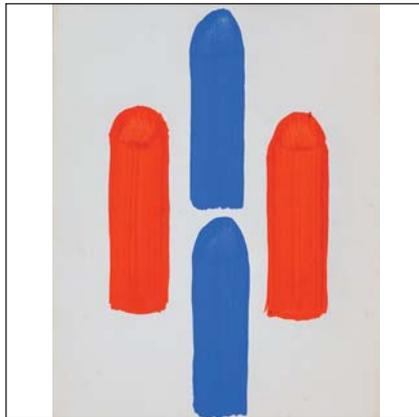
.....  
**191.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
Sans titre  
Peinture acrylique sur papier  
30 x 20 cm.  
**200 - 300€**

.....  
**192.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
Sans titre  
Collage sur papier  
20 x 55 cm.  
**200 - 300€**

.....  
**193.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
Sans titre  
Collage sur papier  
65 x 45 cm.  
**400 - 600€**

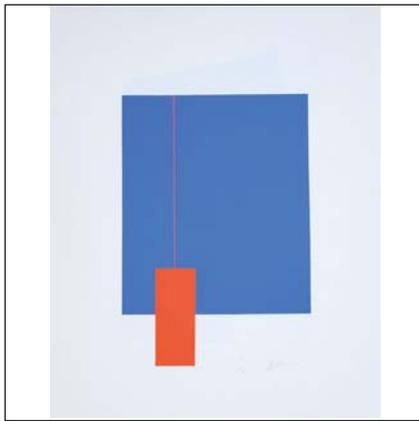
.....  
**194.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
Sans titre  
Collage et bombe aérosol  
65 x 45 cm.  
**400 - 600€**

.....  
**195.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
Sans titre  
Collage sur carton  
65 x 45 cm.  
**400 - 600€**





.....  
**196.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
 Sans titre  
 Lithographie  
 Signée et numérotée  
 76 x 56 cm.  
**200 -300€**



.....  
**197.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
 Sans titre  
 Lithographie  
 Signée et numérotée  
 65 x 45 cm.  
**100 -200€**



.....  
**198.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
 Sans titre  
 Lithographie  
 Signée et numérotée  
 65 x 45 cm.  
**100 -200€**



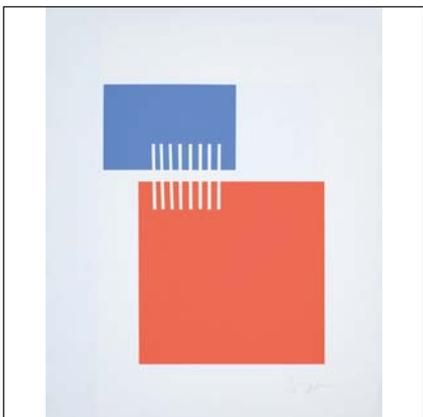
.....  
**199.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
 Sans titre  
 Lithographie  
 Signée et numérotée  
 76 x 56 cm.  
**200 -300€**



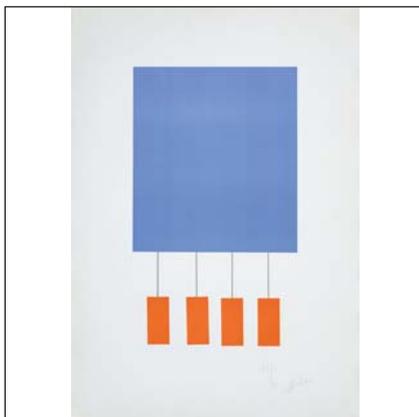
.....  
**200.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
 Sans titre  
 Lithographie  
 Signée et numérotée  
 76 x 56 cm.  
**200 -300€**



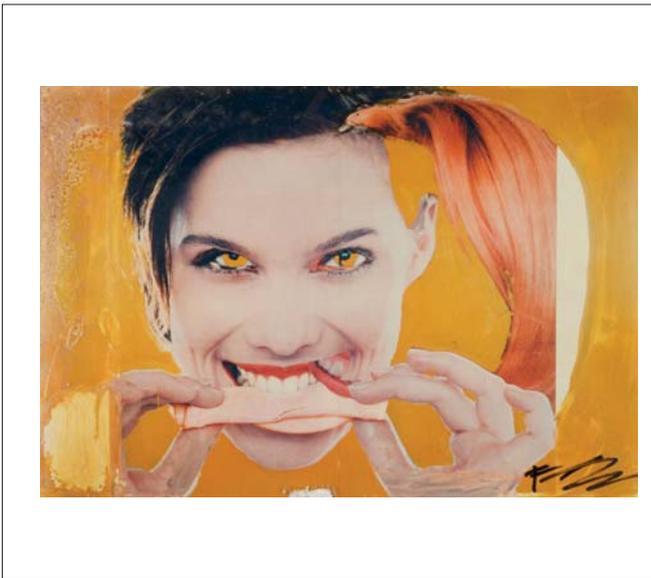
.....  
**201.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
 Sans titre  
 Lithographie  
 Signée et numérotée  
 65 x 45 cm.  
**100 -200€**



.....  
**202.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
 Sans titre  
 Lithographie  
 Signée et numérotée  
 65 x 45 cm.  
**100 -200€**



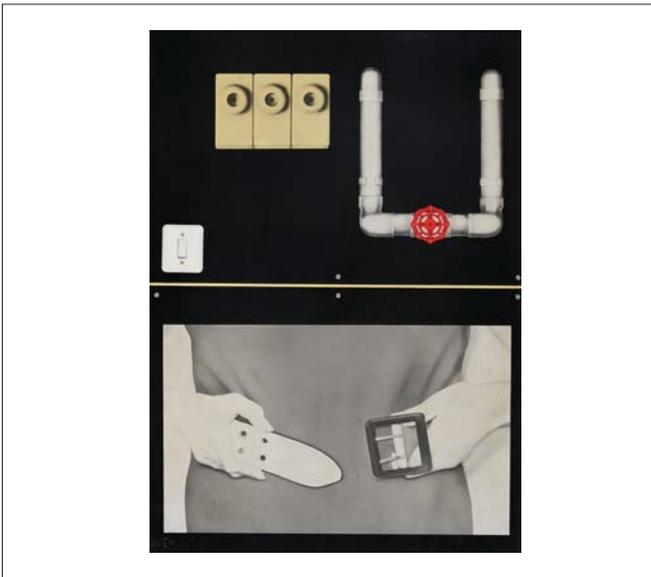
.....  
**203.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
 Sans titre  
 Lithographie  
 Signée et numérotée  
 65 x 45 cm.  
**100 -200€**



.....  
**204.**  
**FRANTZ WEST (1947)**  
 Platonique moon  
 C-print  
 43 x 53 cm  
 Edition à 350  
 2003  
**300 – 400 €**



.....  
**205.**  
**SALVADOR DALÍ (1904-1989)**  
 Autoportrait au cadran solaire  
 Céramique  
 Signé  
 1966  
 80 x 80 cm  
**35 000 – 40 000 €**



.....  
**206.**  
**PETER KLASÉN (1935)**  
 Sans titre  
 Sérigraphie avec un collage d'interrupteur  
 électrique  
 Signée en bas à droite  
 90 x 65 cm.  
**400 – 600 €**

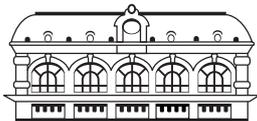


.....  
**207.**  
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**  
 Sculpture  
 Métal  
 Signé  
 H. : 65 cm.  
**1 200 – 1 500 €**

# Claude AGUTTES Commissaire-Preneur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)

aguttes.com



## AGUTTES NEUILLY

*Siège social*

164 bis, avenue Charles-de-Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
Tél. : + 33 1 47 45 55 55  
Fax : + 33 1 47 45 54 31

## AGUTTES LYON

13 bis, place Jules-Ferry  
69006 Lyon  
Tél. : + 33 4 37 24 24 24

## AGUTTES BRUXELLES

9 rue des minimes  
1000 Bruxelles, Belgique  
Tél. : ?

## PRÉSIDENT

Claude Aguttes

## DIRECTEURS ASSOCIÉS

Hugues de Chabannes  
Philippine Dupré la Tour  
Charlotte Reynier-Aguttes

## ASSOCIÉS

Séverine Luneau  
Sophie Perrine  
Valérienne Pace

## COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes  
claude@aguttes.com  
*Collaboratrice Claude Aguttes*  
Philippine de Clermont-Tonnerre  
+33 1 47 45 93 08  
clermont-tonnerre@aguttes.com

## COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,  
Sophie Perrine

## INVENTAIRES ET PARTAGES

*Neuilly*

Séverine Luneau  
+33 1 41 92 06 46  
luneau@aguttes.com  
Sophie Perrine  
+33 1 41 92 06 44  
perrine@aguttes.com  
*Lyon*  
Valérienne Pace  
+33 4 37 24 24 28  
pace@aguttes.com

## DÉPARTEMENTS D'ART

### ART CONTEMPORAIN

Ophélie Guillerot  
+33 1 47 45 93 02  
guillerot@aguttes.com

### ARTS D'ASIE

Johanna Blancard de Léry  
+33 1 47 45 00 90  
delery@aguttes.com

### ART RUSSE

Ivan Birr  
+33 7 50 35 80 58  
birr.consultant@aguttes.com

### AUTOMOBILES DE COLLECTION AUTOMOBILIA

Gautier Rossignol  
+33 1 47 45 93 01  
+33 6 16 91 42 28  
rossignol@aguttes.com

*Avec la collaboration  
à Neuilly de*

Clément Papin  
papin@aguttes.com

*à Lyon de*

Paul-Émile Coignet  
coignet@aguttes.com

### BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour  
+33 1 41 92 06 42  
duprelatour@aguttes.com

*Avec la collaboration de*

Adeline Juguet  
+33 1 41 92 06 47  
juguet@aguttes.com

### DESIGN & ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

*Expert*

Romain Coulet

*Avec la collaboration de*

Philippine de Clermont-Tonnerre  
+33 1 47 45 93 08  
design@aguttes.com

## RESPONSABLE DÉVELOPPEMENT

Maximilien Aguttes  
maximilien@aguttes.com

## RESPONSABLE COMPTABILITÉ

Isabelle Mateus

## LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

Sophie Perrine  
+33 1 41 92 06 44  
perrine@aguttes.com

*Avec la collaboration de*

Maud Vignon  
+33 1 47 45 91 59  
vignon@aguttes.com

*Administration*

Marie du Boucher  
duboucher@aguttes.com  
Quiterie Bariéty  
bariety@aguttes.com  
Pauline Cherel  
cherel@aguttes.com

## LIVRES ANCIENS & MODERNES, AFFICHES, MANUSCRITS & AUTOGRAPHES

Sophie Perrine  
+33 1 41 92 06 44  
perrine@aguttes.com

## MOBILIER & OBJETS D'ART ARGERITERIE

Séverine Luneau  
+33 1 41 92 06 46  
luneau@aguttes.com

*Avec la collaboration de*

Elodie Beriola  
beriola@aguttes.com

## MODE & BAGAGERIE

Adeline Juguet  
+33 1 41 92 06 47  
juguet@aguttes.com

## TABLEAUX & DESSINS ANCIENS

Grégoire Lacroix  
+33 1 47 45 08 19  
lacroix@aguttes.com

## TABLEAUX XIX<sup>e</sup>, IMPRESSIONNISTES & MODERNES, PEINTRES D'ASIE

Charlotte Reynier-Aguttes  
+33 1 41 92 06 49  
reynier@aguttes.com

*Catalogueur et spécialiste junior*

Eugénie Pascal  
pascal@aguttes.com

*Administration*

Marine Le Bras  
labras@aguttes.com

## VINS & SPIRITUEUX

Pierre-Luc Nourry  
+33 1 47 45 91 50  
nourry@aguttes.com

## CONTACTS LYON

Valerianne Pace  
pace@aguttes.com

Paul-Émile Coignet  
coignet@aguttes.com

*Si un client estime ne pas avoir reçu de  
réponse satisfaisante, il lui est conseillé  
de contacter directement, et en priorité,  
le responsable du département  
concerné. En l'absence de réponse  
dans le délai prévu, il peut alors  
solliciter le service clients à l'adresse  
serviceclients@aguttes.com, ce  
service est rattaché à la Direction  
Qualité de la SVV Aguttes*

## FACTURATION ACHETEURS

Adam Jurko  
+33 1 41 92 06 41  
jurko@aguttes.com

## STOCK

Alain Dranguet  
dranguet@aguttes.com

## COMMUNICATION

Sébastien Fernandes  
+33 1 47 45 93 05  
fernandes@aguttes.com

*Avec la collaboration de*

Manon Delaporte  
Philippe Le Roux  
Daphné de Loiray

*Photographe*  
Rodolphe Alepuz



# Conditions générales de vente

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, des frais de 25 % HT soit 30 % TTC jusqu'à 150 000 €, puis 23% HT soit 27.6% TTC au-delà.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- \* Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans le Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :

• Pour l'Annexe A : C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)

• Pour l'Annexe B : Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpodés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement.

Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacation, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortir de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacation, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, I/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

## GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'œuvre par l'acheteur ou par son représentant.

## ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne

pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

## RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, au garde meuble (voir Conditions de stockage page 54).

Pour organiser le rendez-vous de retrait, veuillez composer le + 33 1 41 92 06 41.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

## RÈGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

• Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

· Jusqu'à 1 000 €

· Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

• Paiement en ligne sur (jusqu'à 10 000 €)

http : //www.aguttes.com/paiement/index.jsp

• Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture.

Banque de Neufville, 3 avenue Hoche 75008

Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS

Code Banque 30788 – Code guichet 00900

N° compte 02058690002 – Clé RIB 23

IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –

BIC NSMBFRPPXXX

• Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)

• Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)

· Sur présentation de deux pièces d'identité

· Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque

· La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement

· Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

## COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

# Stockage et délivrance des lots

À partir du mercredi 17 avril, les lots seront envoyés au garde meuble :

**BATIMENT INNOV ESPACE**  
**1 route de la Révolte**  
**93200 SAINT-DENIS**

Sur rendez-vous 48h à l'avance,  
les mardis et mercredis :

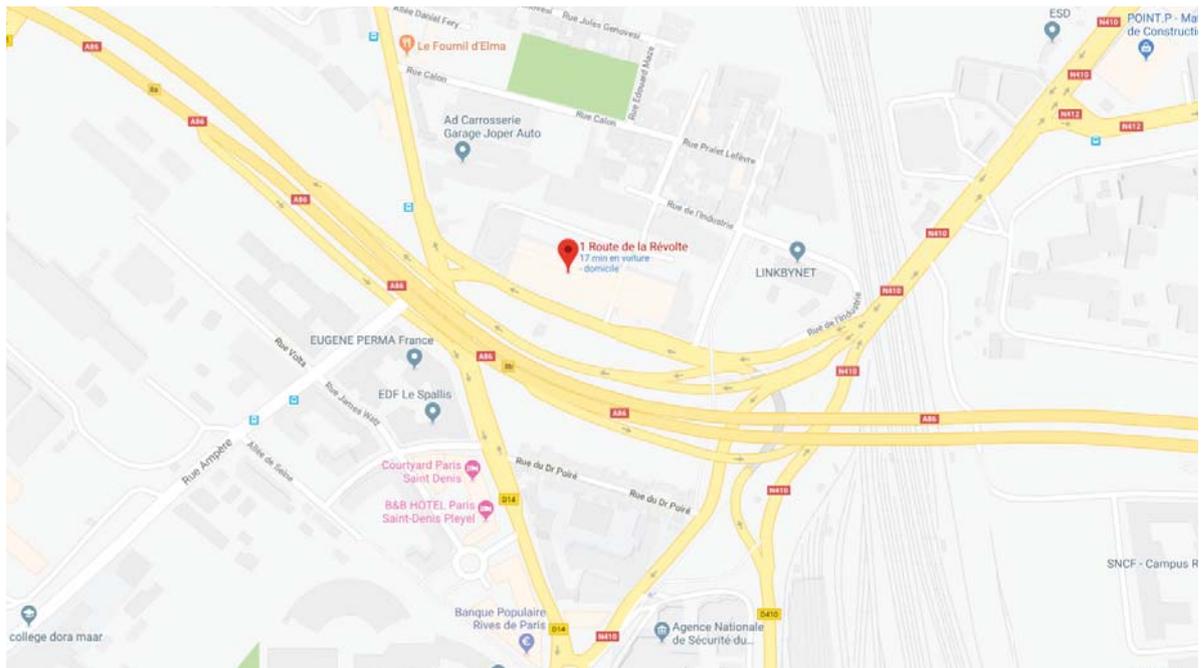
**Contact :** Alain Dranguet  
dranguet@aguttes.com

Condition de stockage  
Les achats bénéficient d'une gratuité d'entreposage  
jusqu'au vendredi 3 mai 2019.

Frais de mise à disposition des lots après la période  
de gratuité :

- Pour des petits objets, des frais de stockage seront facturés aux acheteurs à raison de 20.00 € HT par lot et par semaine. Toute semaine entamée est due. Ainsi que 15.00 € HT pour la délivrance.
- Pour des meubles ou objets encombrants (dont tableaux), des frais de stockage seront facturés aux acheteurs à raison de 50.00 € HT par lot et par semaine. Toute semaine entamée est due. Ainsi que 25.00 € HT pour la délivrance.

Aucune livraison ne pourra intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.



# Calendrier des ventes

## Avril 2019

- 19 UN JOUR À LA TOUR EIFFEL**  
Neuilly-sur-Seine
- 25 ONLINE ONLY : BIJOUX ANCIENS & MODERNES**  
online.aguttes.com

## Mai 2019

- 14 DESIGN**  
Neuilly-sur-Seine
- 15 ONLINE ONLY : AUTOMOBILIA**  
online.aguttes.com
- 16 ONLINE ONLY :  
TABLEAUX DES XIX<sup>E</sup> ET XX<sup>E</sup> SIÈCLES**  
online.aguttes.com
- 17 ART RUSSE**  
Drouot, Paris
- 19 ARTS CLASSIQUES**  
Neuilly-sur-Seine
- 28 COLLECTION G.GRIMM :  
PARTIE II - ARMES ET MILITARIA**  
Drouot, Paris
- 29 COLLECTION G.GRIMM :  
PARTIE III - SOUVENIR NAPOLEONNIEN**  
Drouot, Paris

## Juin 2019

- 3 PEINTRES D'ASIE**  
Drouot, Paris
- 11 HORLOGERIE**  
Neuilly-sur-Seine
- 12 GRANDS VINS & SPIRITUEUX**  
Neuilly-sur-Seine
- 12 ARTS D'ASIE : L'ASIE IMPERIALE**  
Drouot, Paris
- 14 TABLEAUX ANCIENS**  
Drouot, Paris
- 20 BIJOUX ANCIENS & MODERNES**  
Neuilly-sur-Seine
- 23 AUTOMOBILES DE COLLECTION : VENTE D'ÉTÉ**  
Paris, Espace Champerret
- 24 TABLEAUX IMPRESSIONNISTES & MODERNES,  
ART CONTEMPORAIN**  
Drouot, Paris

### VOUS ENVISAGEZ DE VENDRE CERTAINS BIENS ? DEUX POSSIBILITÉS POUR LES FAIRE EXPERTISER :



Envoyer vos photos  
par voie postale ou bien par  
e-mail à :  
**contact@aguttes.com**  
ou directement au départe-  
ment spécialisé concerné.



Prendre rendez-vous dans  
l'une de nos études ou à  
votre domicile en appelant  
l'un des standards  
**04 37 24 24 24 à Lyon**  
**01 47 45 55 55 à Neuilly**  
ou plus directement le départe-  
ment spécialisé concerné.

### VOUS SOUHAITEZ UN INVENTAIRE COMPLET DE VOTRE PATRIMOINE MOBILIER ?

Nous procédons chaque année à de nombreux inventaires en vue de vente, d'assurance, d'un partage successoral ou tout simplement pour l'évaluation d'un ensemble mobilier.

### POURQUOI FAIRE CONFIANCE À LA MAISON DE VENTE AGUTTES

L'étude Aguttes est forte d'une constante progression chaque année depuis 20 ans et est classée 1<sup>ère</sup> maison de vente indépendante en France (sans actionnariat extérieur) en 2018. Grâce à notre important fichier de collectionneurs nationaux et internationaux qui nous font confiance depuis des années, nous permettons à nos clients vendeurs de mettre leur biens en valeur et d'obtenir les meilleurs prix sur le marché.

Nous proposons des prestations complètes « clé en main » : inventaire estimatif sur place, transport, organisation et finalisation de la vente.

Chaque bien confié fera l'objet d'une expertise approfondie et sera intégré à la vente la plus appropriée avec des thématiques définies et très ciblées. Ces biens pourront faire l'objet d'un catalogue de qualité et largement diffusé.

Une campagne de publicité, ainsi que des expositions sont organisées afin d'assurer la promotion des objets. Toutes les ventes sont retransmises en live à l'international.

Nous possédons à la fois la force d'une grosse maison de vente et les qualités d'une société familiale, ainsi nous proposons un service de proximité à chacun de nos clients : vous serez suivi par un interlocuteur privilégié de l'estimation au règlement final, toujours disponible et à votre écoute.

**Venez-nous rencontrer !**

Ce calendrier est sujet à modifications. Rendez-vous sur le site aguttes.com



# UN JOUR À LA TOUR EIFFEL

SOUVENIRS  
DU RESTAURANT  
GASTRONOMIQUE  
*LE JULES VERNE*

---

Vente  
**Printemps 2019**  
Neuilly-sur-Seine

Contact  
**Philippine de Clermont-Tonnerre**  
**+33 1 47 45 93 08**  
**clermont-tonnerre@aguttes.com**

Catalogue visible sur [aguttes.com](http://aguttes.com)

# Design

---

Vente en préparation

**Mai 2019**

**Neuilly-sur-Seine**



Nous recherchons des lots pour cette vente  
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Contact  
**Philippine de Clermont-Tonnerre**  
**+33 1 47 45 93 08**  
**design@aguttes.com**

Expert  
**Romain Coulet**  
**+33 6 63 71 06 76**  
**rcoulet@gmail.com**

# ART CONTEMPORAIN

---

Vente en préparation  
**Juin 2019**  
**Drouot, Paris**

Nous recherchons des lots pour cette vente  
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

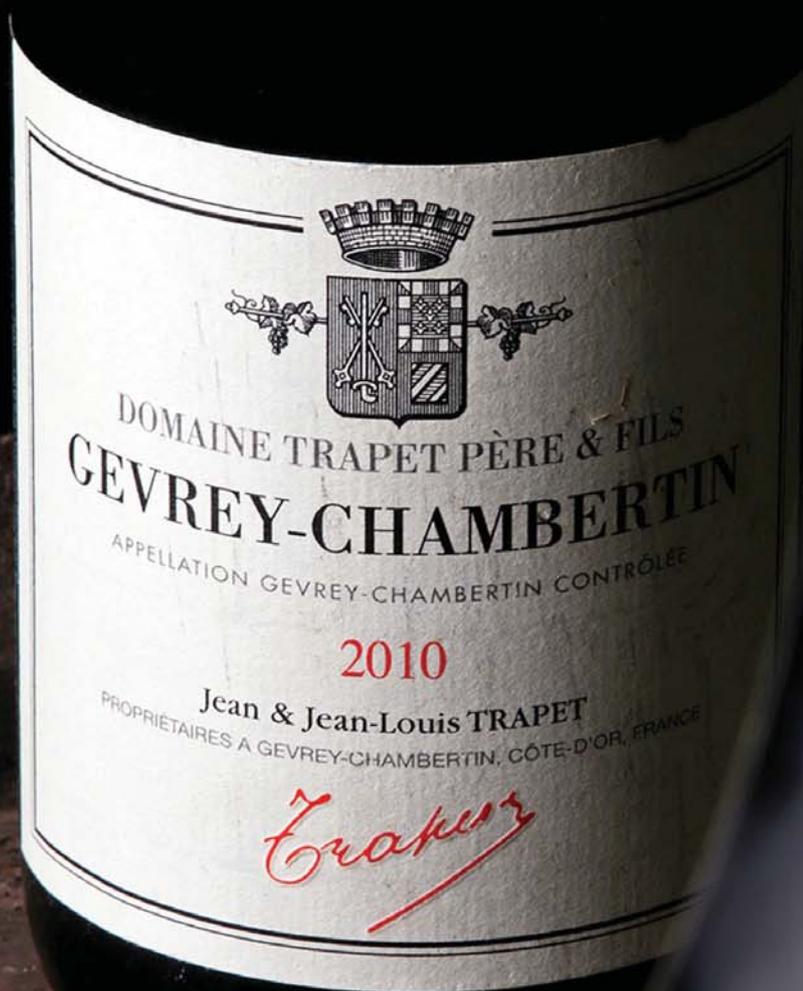
**HANS HARTUNG (1904-1989)**  
*P1960-206, 1960*  
Pastel et fusain sur papier  
50 x 65 cm

Responsable  
**Ophélie Guillerot**  
**+33 1 47 45 96 02**  
[guillerot@aguttes.com](mailto:guillerot@aguttes.com)

# GRANDS VINS & SPIRITUEUX

---

Vente en préparation  
Juin 2019  
Neuilly-sur-Seine



Nous recherchons des lots pour cette vente  
Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Contact  
**Pierre-Luc Nourry**  
+33 1 47 45 91 50  
[nourry@aguttes.com](mailto:nourry@aguttes.com)

# AUTOMOBILLES DE COLLECTION

Vente en préparation  
Juin 2019  
Paris



Expertises gratuites sur rendez-vous

1971 - FIAT DINO SPIDER 2.4  
Adjugée 159 600 €<sup>TTC</sup>

Contact  
+33 6 16 91 42 28  
[rossignol@aguttes.com](mailto:rossignol@aguttes.com)  
[voitures@aguttes.com](mailto:voitures@aguttes.com)

# Atmosphère(s)

Octobre 2019

Vous souhaitez inclure vos biens dans cette vente ?

Expertises **gratuites et confidentielles** sur rendez-vous  
à l'étude, sur photos par e-mail, inventaires à domicile

Contactez-nous !  
+33 1 47 45 93 08  
design@aguttes.com

