

DESIGN

Date

7 octobre 2020
16h00

Lieu

Paris





INFORMATIONS

Commissaires-priseurs

Romain Rudondy & Yonathan Chamla

Administratrice des ventes

Charlotte Pechoux
+33 (0)4 91 09 53 01
contact@maisonrc.com

Ordres d'achat Enchères par téléphone

Charlotte Pechoux
+33 (0)4 91 09 53 01
contact@maisonrc.com

Transport

Abbes Bacha
+33 (0)4 91 09 53 01
contact@maisonrc.com

MAISON R&C

Commissaires-priseurs associés

224, rue Paradis 13006 Marseille
3, Cité Rougemont 75009 Paris
+33 (0)4 91 09 53 01 - www.maisonrc.com

déclaration n° 098-2017 du 11 juillet 2017

DROUOT
DIGITAL
Live

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

invaluable
The world's premier auction and gallery

DESIGN

—
PARIS

Mercredi 7 octobre 2020

16h00
—

Exposition

Lundi 5 octobre de 10h00 à 19h00

Mardi 6 octobre de 10h00 à 19h00

Mercredi 7 octobre de 10h00 à 13h00

Lieu

La Salle

20, rue drouot 75009 Paris

Téléphone pendant l'exposition

+33 (0)1 87 44 88 63

Experts

Thierry ROCHE

(lots 1 à 18)

+33 (0)6 80 05 46 68 - rochexpert@wanadoo.fr

Romain COULET

(lots 19 à 194)

+33 (0)6 63 71 06 76 - contact@couletcoulet.com

Catalogue en ligne sur www.maisonrc.com

01.

GALLE

Vase

Verre gravé à l'acide

Signé

H. : 9.5 cm.

Vase

Acid etched glass

Signed

H. : 3.7 in.

Estimation : 100 - 150 €



02.

GALLE

Vase

Verre gravé à l'acide

Signé

H. : 13 cm.

Vase

Acid etched glass

Signed

H. : 5 in.

Estimation : 150 - 200 €



03.

GALLE

Vase

Verre gravé à l'acide

Signé

H. : 19 cm.

Vase

Acid etched glass

Signed

H. : 7.4 in.

Estimation : 200 - 300 €

04.

DAUM NANCY

Jardinière

Verre gravé à l'acide et émail

Signée

H. : 6 cm. L. : 12.5 cm.

Vase

Acid etched and enameled glass

Signed

H. : 2.3 in. L. : 4.9 in.

Estimation : 800 - 1 200 €

05.
Emile GALLE
(1846-1904)

Vase
Verre gravé à l'acide et étiré à la pince
Signé
H. : 22.5 cm.

Vase
Acid etched glass
Signed
H : 9 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

06.
DAUM NANCY

Vase.
Verre gravé à l'acide
Signé
H. : 18 cm. L. : 21 cm.

Vase
Acid etched glass
Signed
H. : 7 in. L. : 8.2 in.

Estimation : 1 800 - 2 000 €



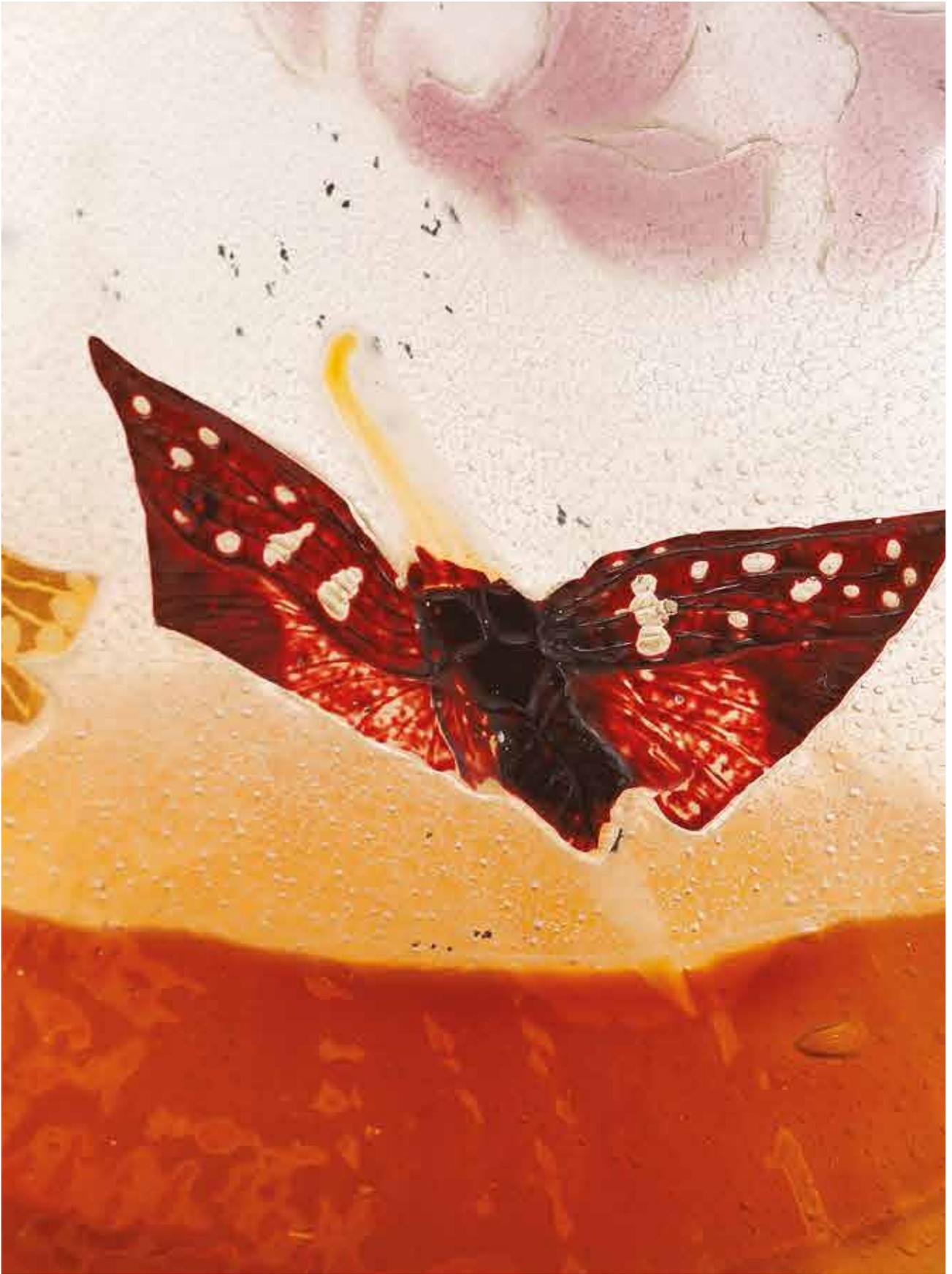
07.
GALLE

Vase
Verre gravé à l'acide.
(un éclat recollé à la base)
Signé
H. : 20 cm.

Vase
Acid etched glass. (Chips)
Signed
H. : 8 in.

Estimation : 400 - 700 €





08.

Emile GALLÉ
(1846-1904)

Carafe « Papillons »
Verre polychrome marbré
Marqueterie affleurante avec reprise
à la molette des papillons
Bouchon en verre naturaliste
Signée
H. : 23 cm.

Carafe « butterflies »
Polychrome marbled glass
Flush marquetry with scroll wheel curved
Naturalistic glass stopper
Signed
H. : 9 in.

Estimation : 25 000 - 30 000 €



09.
DAUM NANCY

Vase
Verre gravé à l'acide, martelé et repris
à la molette
Signé
H. : 20 cm.

Vase
Acid etched, hammered glass and scroll
wheel curved
H. : 7.9 in.

Estimation : 5 000 - 6 000 €



10.
DAUM NANCY

Vase
Verre gravé à l'acide et martelé,
monture en argent
Signé.
H. : 22.5 cm.

Vase
Acid etched and hammered glass silver frame
H. : 8.8 in.

Estimation : 5 000 - 6 000 €

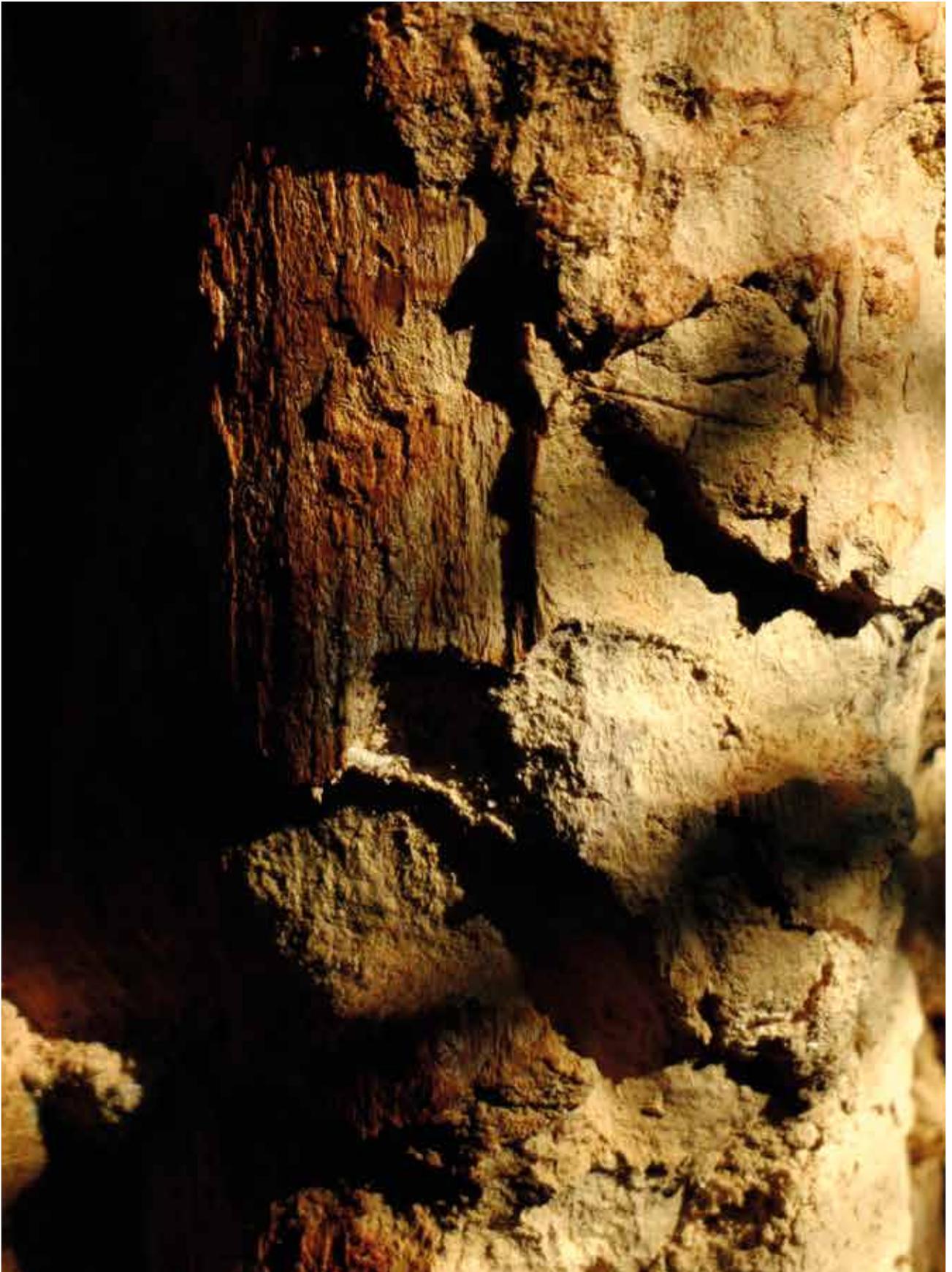
11.
SCHNEIDER

Vase
Verre polychrome marbré et fleur en application
avec reprise à la molette
Signé
H. : 31 cm.

Vase
Polychrome marbled glass, flower with scroll
wheel curved
Signed
H. : 12.2 in.

Estimation : 5 000 - 6 000 €





12.

**François Émile DECORCHEMONT
(1880-1971)**

Vase modèle « Gobelet deux masques

carrés » créé en 1925
exécuté à 23 exemplaires
Pâte de verre
Signé.
H. : 8.5 cm.

Vase created in 1925, executed in 23
exemplaires
Glass paste
Signed
H. : 3.3 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Référence :
- V. Ayroles, Decorchemont, Norma 2006,
sous le n° 276 p. 267.



13.

**Gabriel ARGY-ROUSSEAU
(1885-1953)**

Veilleuse brûle parfum modèle
« branches en fleurs »
Circa 1927
Pâte de verre et fer forgé
Signée
H. : 30 cm.

Night light burns perfume
Circa 1927
Glass paste and wrought iron
Signed
H. : 11.8 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €

Bibliographie :
- Janine Bloch-Dermant, G. Argy-Rousseau
catalogue raisonné, éditions de l'amateur,
1990, pp 169 et 212
Référence 27.17 catalogue raisonné
- Art et décoration, 1927



14.
Alexandre OULINE
(act. 1918-1940)

Le travailleur
Bronze et socle en marbre
Signé
29 x 40 x 12 cm.

Bronze and marble base
Signed
H. : 11.4 in. L. : 15.7 in.

Estimation : 300 - 400 €

15.
Pierre LE FAGUAYS
(1892-1962)

La palme de la victoire
Bronze
Signé et marqué « Susse Frères éditeur Paris »
Cachet Susse frère et porte le numéro 2
H. : 67 cm.

Bronze
Signed and marked " Susse Frères éditeur Paris "
H. : 26.3 in.

Estimation : 2 500 - 3 000 €





16.
PRIMAVERA

Vase
Céramique
Signé
H. : 34 cm.



Vase
Ceramic
Signed
H. : 13.5 in.

Estimation : 300 - 500 €

17.
PRIMAVERA

Pied de lampe
Céramique (léger éclat à la base)
Signé
H. : 23.5 cm.

Lamp
Ceramic (chips on the base)
Signed
H. : 9 in.

Estimation : 300 - 500 €

18.
Ugo CIPRIANI
(1887-1960)

Femme alanguie
Marbre
Signé Menneville
29 x 83 x 27 cm.

Marble
Signed
H. : 11.4 in. L. : 32.6 in.

Estimation : 600 - 800 €





19.
Jacques ADNET
(1901-1984)

Meuble bureau
Merisier, placage de merisier, bronze
115 x 88 x 37 cm.
Circa 1950

Desk
Cherry, cherry veneer, bronze
45.28 x 34.65 x 14.57 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €



20.

**Gilbert POILLERAT
(1902-1988)**

Attribué à

Suite de 4 appliques
Bronze, verre (4 globes manquant)
H. : 45 cm

Four wall lights
Bronze, glass
H. : 17.7 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

Provenance :
- Caisse d'épargne d'Elbeuf (Seine Maritime)



21.

**Maison DOMINIQUE
André DOMIN
(1883-1962)
& Marcel GENEVRIERE
(1885-1967)**

Table bureau
Acajou, métal
76 x 190 x 70 cm
Circa 1945

Table Desk
Mahogany, metal
29.92 x 74.8 x 27.56 in.

Estimation : 6 000 - 8 000 €

Provenance :
- Librairie Lardanchet, France.

Référence :
- Felix Marcilhac, Dominique, L'amateur, 2008, p. 264.





22.

**Maxime OLD
(1910-1991)**

4 chaises dites Conseil
Merisier, cuir
88 x 45 x 54 cm.
1961

4 chairs
Birch, leather
34.65 x 17.72 x 21.26 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €



23.

**Charles Edouard JEANNERET
dit LE CORBUSIER
(1887-1965)
& Charlotte PERRIAND
(1903-1999)**

Armoire
Bois, chêne
155 x 104 x 53 cm.
1952

Wardrobe
Oak, painted wood
61.02 x 40.94 x 20.87 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €

Provenance :
- Unité d'habitation de la cité radieuse Marseille,
France.

Références :
- Arthur Rüegg, La cellule Le Corbusier - L'uni-
té d'habitation de Marseille, Imbernon, 2013,
planche 29.
- Jacques Barsac, Charlotte Perriand un art
d'habiter, Norma, 2005, p. 297.
- Arthur Rüegg, Le Corbusier Meubles et in-
térieurs 1905-1965, Fondation Le Corbusier,
2012, p. 326.
- Marc Hotermans, Meubles d'architectes et
d'artistes, M.M.H, 2016, p. 102.

24.

**Charles Edouard JEANNERET
dit LE CORBUSIER
(1887-1965)
& Charlotte PERRIAND
(1903-1999)**

Porte hublot
Bois
150 x 57 cm.
1952

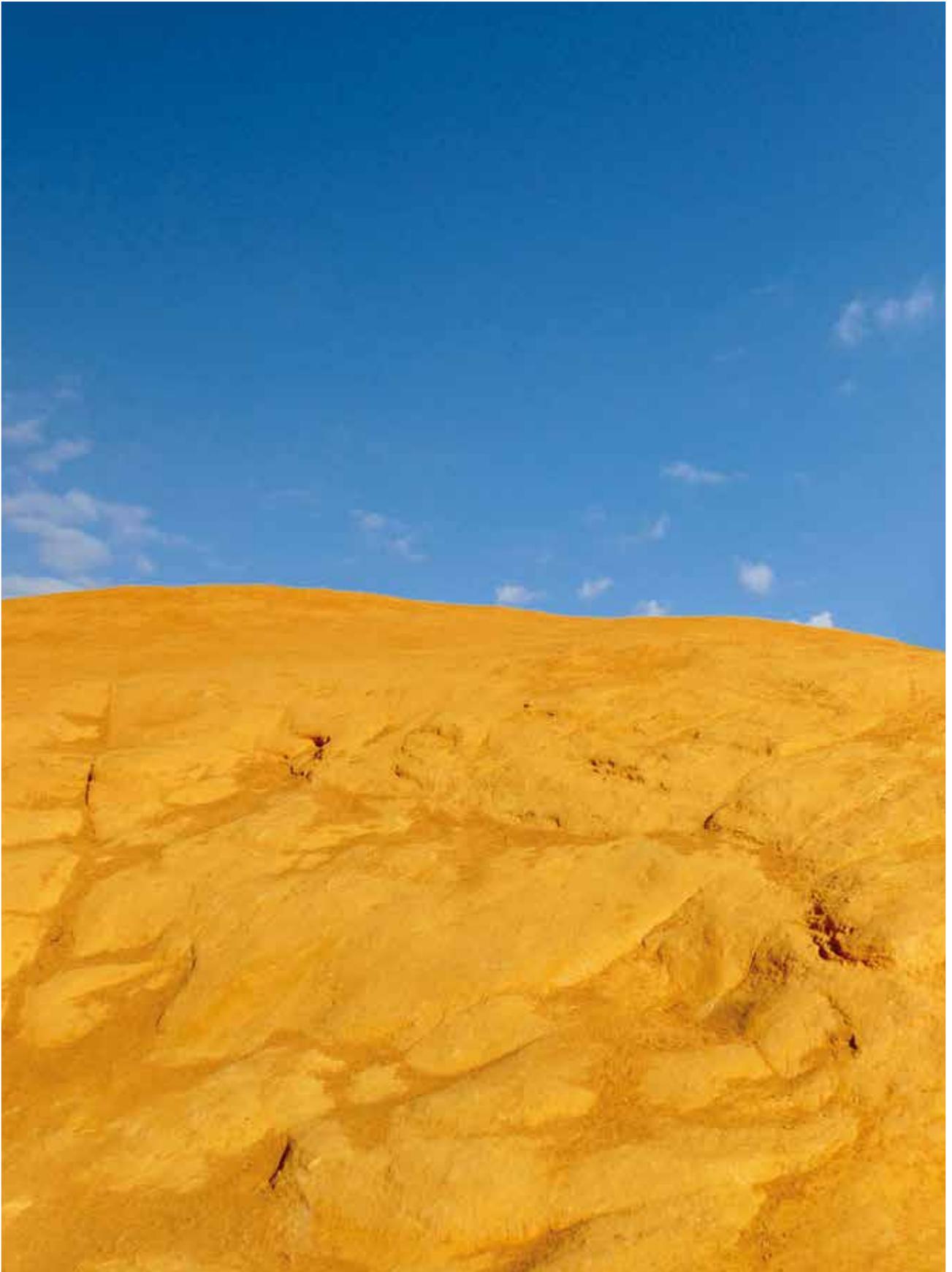
Door
Painted wood
59.06 x 21.26 in.

Estimation : 1 000 - 1 500 €

Provenance :
- Unité d'habitation de la cité radieuse Marseille,
France.

Références :
- Jacques Sbriglio, Le Corbusier L'unité d'habita-
tion de Marseille, Parenthèses, 1992, p. 81.
- Arthur Rüegg, La cellule Le Corbusier - L'uni-
té d'habitation de Marseille, Imbernon, 2013,
planche 30.





25.

**Charles Edouard JEANNERET
dit LE CORBUSIER
(1887-1965)
& Pierre JEANNERET
(1896-1967)**

Volet aérateur
Aluminium
335 x 44 x 8 cm.
Circa 1957

Ventilator shutter
Aluminium
131.89 x 17.32 x 3.14 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Référence :

- Patrick Seguin, Le Corbusier Pierre Jeanneret,
Chandigarh India 1951-66, Galerie Seguin,
2014, p. 276 à p. 281, p. 289.

26.

**Charles Edouard JEANNERET
dit LE CORBUSIER
(1887-1965)
& Pierre JEANNERET
(1896-1967)**

Volet aérateur
Aluminium
335 x 44 x 8 cm.
Circa 1957

Ventilator shutter
Aluminium
131.89 x 17.32 x 3.14 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Référence :

- Patrick Seguin, Le Corbusier Pierre Jeanneret,
Chandigarh India 1951-66, Galerie Seguin,
2014, p. 276 à p. 281, p. 289.



27.

Marcel BREUER (1902-1981)

Paire de fauteuils dits B 34
Tube de métal, toile Eisengarn, bois
87 x 53 x 62 cm.
1929

Pair of armchairs
Nickel-plated tubular steel, Eisengarn,
ebonized wood
34.25 x 20.87 x 24.41 in.

Estimation : 4 000 - 5 000 €

Références :

- C. Wilk, Marcel Breuer furniture and interiors, Museum of modern art New York 1981, p. 73.
- M. Droste, Marcel, M. Ludwig et Bauhaus archiv, Taschen 1992, p. 91.

28.

**Charles Edouard JEANNERET
dit LE CORBUSIER
(1887-1965)
& Charlotte PERRIAND
(1903-1999)**

Rare armoire et son chevet
Bois, chêne
155 x 131 x 53 cm.
1952

Wardrobe and nightstand
Oak, painted wood
61.02 x 51.57 x 20.87 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €

Provenance :

- Unité d'habitation de la cité radieuse Marseille, France.

Références :

- Arthur Rüegg, La cellule Le Corbusier - L'unité d'habitation de Marseille, Imbernon, 2013, planche 29.
- Jacques Barsac, Charlotte Perriand un art d'habiter, Norma, 2005, p. 297.
- Arthur Rüegg, Le Corbusier Meubles et intérieurs 1905-1965, Fondation Le Corbusier, 2012, p. 326.
- Marc Hotermans, Meubles d'architectes et d'artistes, M.M.H, 2016, p. 102.





29.

Jean PROUVÉ
(1901-1984)

Brise soleil
Aluminium, bois
271 x 177 cm
Ateliers Jean Prouvé, circa 1964

Sun shutter
Aluminum, painted wood
106.69 x 69.69 in.

Estimation : 8 000 - 10 000 €

Provenance :
- Cameroun, Afrique

Références :
- C. Coley & R. Guidot & F.C. Prodhon, Jean Prouvé
Volume II, Galerie Patrick Seguin, 2007, p. 522, p.
523.
- Peter Sulzer, Jean Prouvé Oeuvre complète Vo-
lume 4 1954- 1984, Birkhauser, 2008, p.180, p.181.
- Alexandre Von Vegesak, Jean Prouvé, la poétique
de l'objet technique, Vitra, 2005, p. 223.
- Catalogue de l'exposition Cadler/Prouvé, Gago-
sian gallery & Galerie Patrick Seguin, 2013, p. 88,
p. 90.





30.

**Charlotte PERRIAND
(1903-1999)**

Suite de 2 tabourets dits Méribel
Paille, frêne
45.5 x 35.5 x 35.5 cm.
Georges Blanchon, 1948

2 stools
Ash, straw
17.91 x 13.98 x 13.98 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €



31.

**Charlotte PERRIAND
(1903-1999)**

Paire de chaises dites 18
Paille, bois
82 x 43 x 42 cm.
BCB, circa 1952

Pair of chairs
Wood, straw
33.46 x 16.93 x 16.54 in.

Estimation : 2 000 - 2 500 €

Référence :

- Jacques Barsac, Charlotte Perriand, un art d'habiter, Edition Norma, 2005, p. 274, p. 275.



32.

**Pierre JEANNERET
(1896-1967)**

Table dite Coffee table

Teck, verre

38 x 120 x 45.5 cm.

Circa 1960

Coffee table

Teak, glass

14.96 x 47.24 x 17.91 in.

Estimation : 8 000 - 12 000 €

Provenance :

- Chandigarh, inde.

Références :

- Patrick Seguin, Le Corbusier Pierre Jeanneret, Chandigarh india 1951-66, Galerie Seguin, 2014, p. 241, p. 287.

- Amie Siegel, Catalogue, Prem Krishnamurthy, 2014, p.185, p. 282.







33.

**Charlotte PERRIAND
(1903-1999)**

Bibliothèque dite Nuage

Frêne, tôle d'acier, aluminium

64 x 305 x 33 cm.

Ateliers Jean Prouvé pour Steph Simon,
circa 1960

Nuage wall shelf

Ash-veneered plywood, painted steel,
aluminum

25.2 x 120.08 x 12.99 in.

Estimation : 38 000 - 45 000 €

Provenance :

- Galerie Downtown, Paris.

- Collection Privée, Paris.

Références :

- C. Coley & R. Guidot & F.C. Prodhon, Jean Prouvé
Volume I, Galerie Patrick Seguin, 2007, p. 117, p. 119.

- Charlotte Perriand et le Japon, Norma 2008, p. 213.

- Jacques Barsac, Charlotte Perriand un art d'habiter,
Norma, 2005, p. 403.

- Catalogue d'exposition, Steph Simon Rétrospective
1956-1974, Galerie Downtown, 2006, p. 66 p. 67.

- Catalogue de l'exposition Mobi Boom, Musée des
Arts Décoratifs, 2010, p. 100.



34.

**Charlotte PERRIAND
(1903-1999)**

Suite de 4 chaises dites Méribel
Paille, pin
76 x 42 x 42 cm.
Sentou, 1964

4 chairs
Straw, pine
29.92 x 16.54 x 16.54 in.

Estimation : 5 000 - 7 000 €

Références :

- Jacques Barsac, Charlotte Perriand, un art d'habiter, Norma, 2005, p. 251.
- Patrick Favardin, Les décorateurs des années 50, Norma, 2002, p. 13



35.

**Pierre JEANNERET
(1896-1967)**

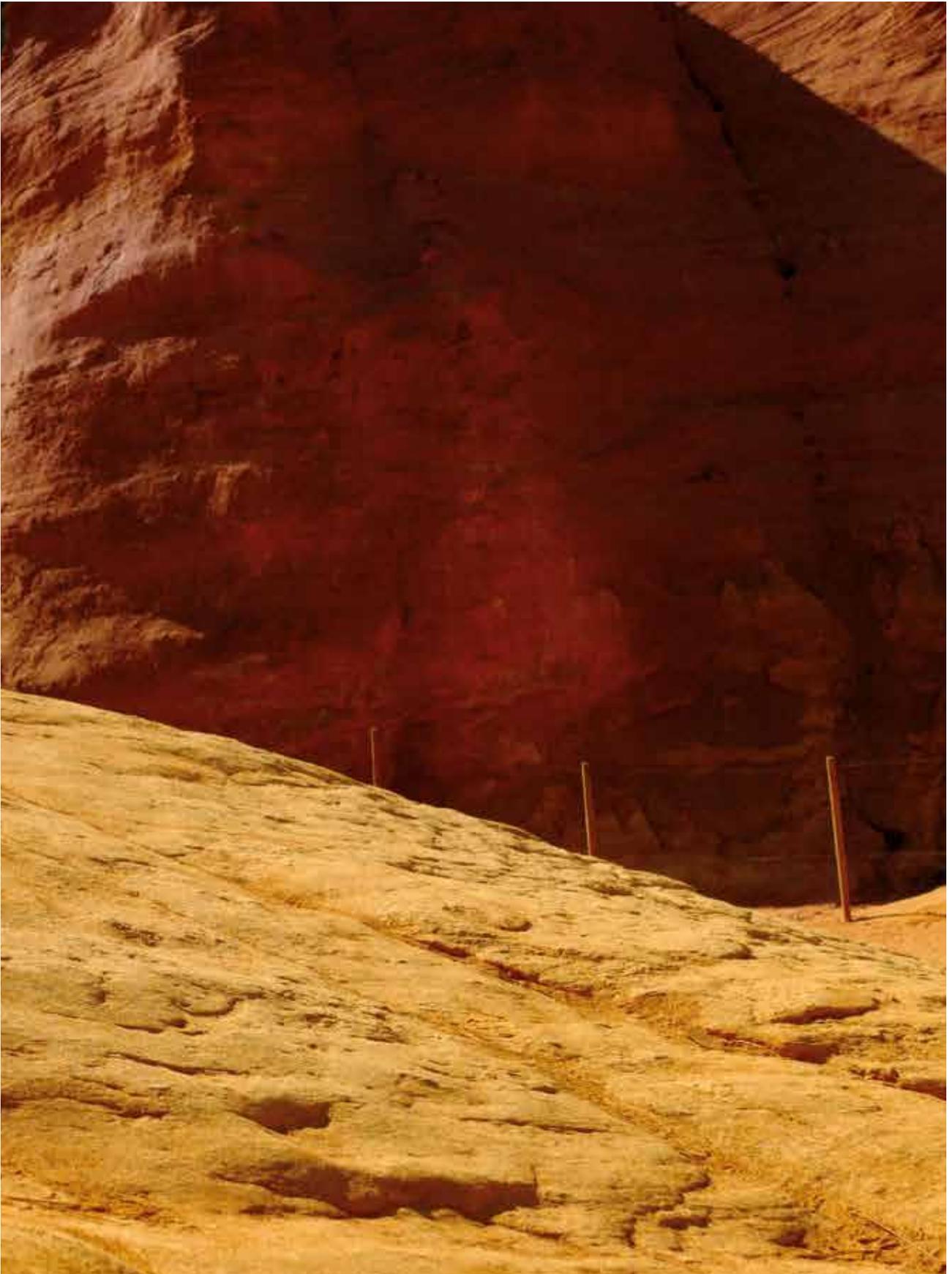
Chaise dite Ciseau
Frêne
81 x 52 x 48 cm.
BCC, 1951

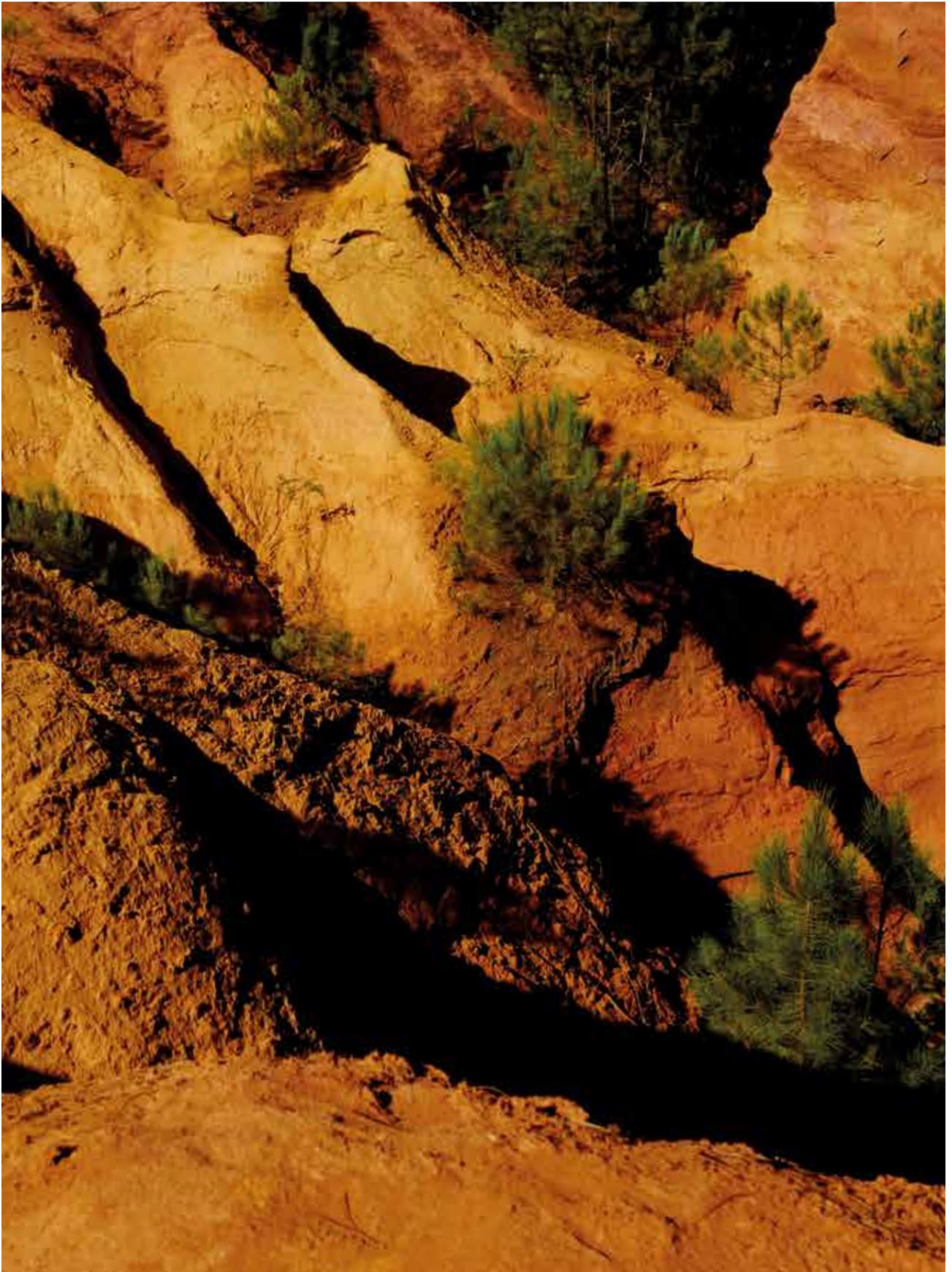
Chair
Ash
31.89 x 20.47 x 18.9 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €

Références :

- Jacques Barsac, Charlotte Perriand un art d'habiter, Norma, 2005, p. 334, p. 335.
- Jacques Barsac, Charlotte Perriand l'oeuvre complète volume 2, 1940 - 1945, Norma, 2015, p. 192, p. 282.





36.

**Geneviève DANGLES
(1929)
& Christian DEFRANCE
(1929)**

Rare fauteuil
Bois courbé
55 x 50 x 50 cm.
Groupe 4, 1953

Rare armchair
Wood and wood veneer
21.65 x 19.69 x 19.69 in.

Estimation : 5 000 - 6 000 €

Note :

- Ce modèle de fauteuil a été présenté
des arts ménagers en 1953.

Références :

- Laurence Bartoletti & Dominique Fore
Lacquemant, Création en France arts
1945-1965, Gourcuff Gradenico, 2009
- Patrick Favardin, Les décorateurs c
50, Norma, 2002, p. 199.





37.

**Mathieu MATEGOT
(1910-2001)**

Paire de fauteuils dits Cordoba

Cuir, métal

78 x 68 x 60 cm.

Ateliers Matégot, 1954

Pair of armchairs

Leather, painted tubular metal

30.71 x 26.77 x 23.62 in.

Estimation : 3 000 - 5 000 €

Références :

- Philippe Jousse & Caroline Mondineau, Mathieu Matégot, Jousse Entreprise, 2003, p. 186.

- Patrick Favardin, Mathieu Matégot, Norma, 2014, p. 213.

38.

**Jean PROUVE
(1901-1984)**

Guéridon 511 dit Cafétéria
Aluminium, caoutchouc, (plateau manquant)
H. : 73 cm.
Ateliers Jean Prouvé, circa 1950

Cafeteria table
Aluminium, rubber
H. : 28.74 in.

Estimation : 18 000 - 25 000 €

Références :

- Peter Sulzer, Jean Prouvé oeuvre complète Volume 3 : 1944-1954, Birkäusser, 2005, p. 150.
- Catalogue de l'exposition, Jean Prouvé, Galerie Jousse Seguin & Enrico Navarra, 1998, p. 84.
- Jean Prouvé concepteur constructeur, Pen Magazine, 2012, p. 81.
- Georges Jouve, Jousse entreprise, 2005, p. 297.
- Catalogue de l'exposition, a selection of works by Jean Prouvé Galerie Downtown, n.p.



39.

**Georges JOUVE
(1910-1964)**

Bougeoir
Céramique
Signée et monogrammée
6.5 x 5.5 cm
Circa 1955

Candlestick
Glazed stoneware
2.56 x 2.16 in.

Estimation : 600 - 800 €



40.

**Georges JOUVE
(1910-1964)**

Pièce de forme
Céramique
Monogrammé
11 x 18.5 cm
Circa 1955

Shaped piece
Glazed stoneware
4.33 x 7.28 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

Provenance :
- Galerie Arcade, Paris, France



41.

**Georges JOUVE
(1910-1964)**

Vase
Céramique
20 x 15.5 cm.
Signée
Circa 1955

Vase
Glazed stoneware
7.87 x 6.1 in.

Estimation : 2 800 - 3 500 €

Référence :
- Georges Jouve, Jousse entreprise,
2005, p. 289.

42.
Georges JOUVE
(1910-1964)

Pied de lampe
Céramique
20 x 11 cm
Signée
Circa 1955

Lamp base
Glazed stoneware
7.87 x 4.33 in.

Estimation : 6 000 - 8 000 €

Provenance :
- Jacqueline Jouve, Aix-en-Provence, France.

Référence :
- Georges Jouve, Jousse entreprise, 2005, p. 289.



43.
Georges JOUVE
(1910-1964)

Large coupe
Céramique
21.5 x 36.5 cm

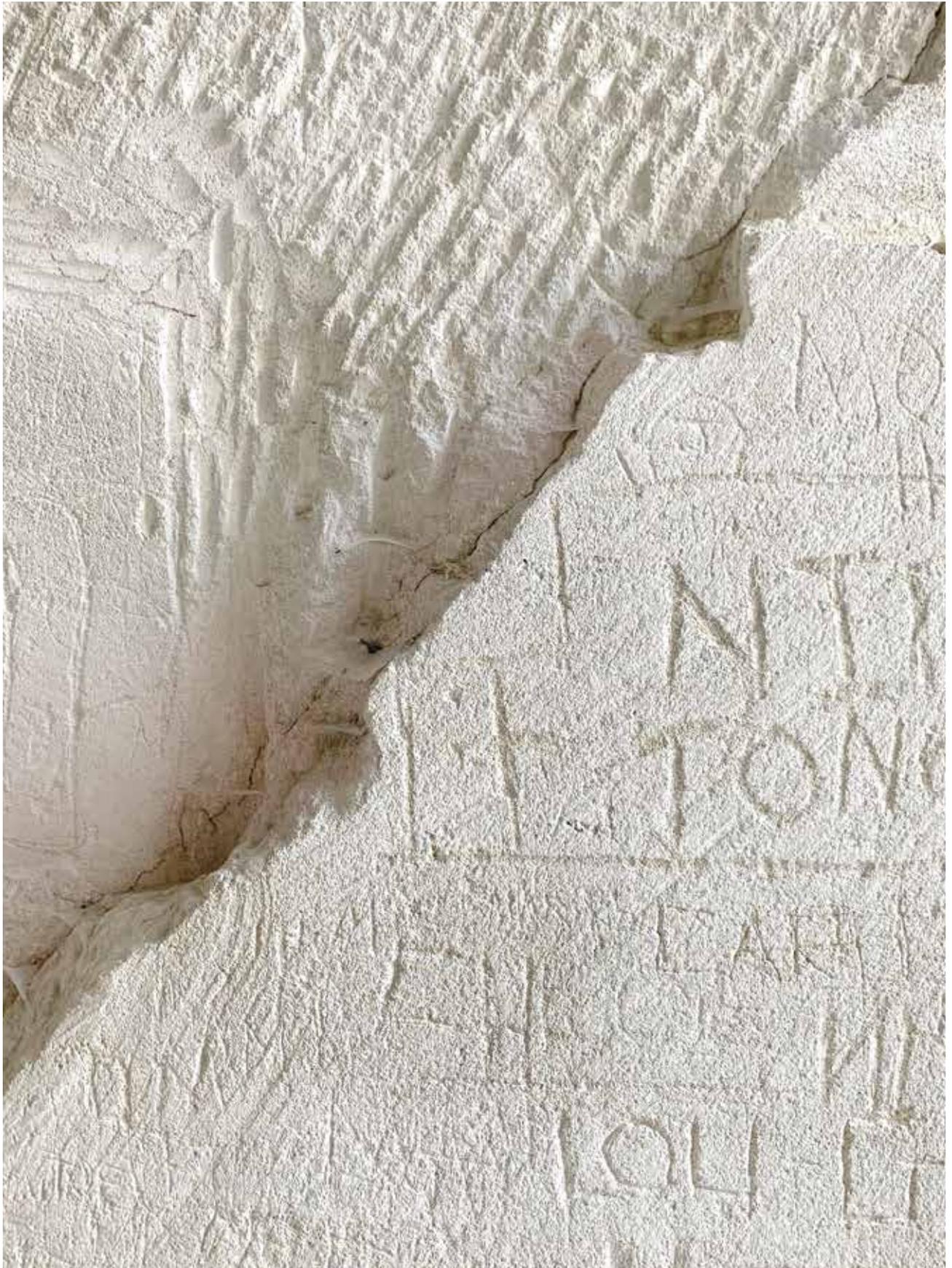
Large dish
Glazed stoneware
8.46 x 14.37 in.

Estimation : 3 000 - 5 000 €

Provenance :
- Galerie Arcade, Paris, France.

Référence :
- Georges Jouve, Jousse entreprise, 2005, p. 155.





44.

**Georges JOUVE
(1910-1964)**

Large vase dit cylindre
Céramique
37.5 x 16.2 cm
Signée
Circa 1955

Large vase
Glazed stoneware
14.76 x 6.37 in.

Estimation : 10 000 - 15 000 €

Références :

- Pierre Staudenmeyer, la céramique française des années 50, Norma, 2004, p. 90.
- Georges Jouve, Jousse entreprise, 2005, p. 64.





45.
Georges JOUVE
(1910-1964)

Rare pied de lampe dit La petite
Sirène
Céramique
20.5 x 27 cm.
1948

Rare lamp base
Glazed stoneware
8.07 x 10.63 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Provenance :
- Galerie Arcade, Paris, France.

Référence :
- Michel Faré, Georges Jouve, Art et
Industrie, 1965, p. 55.



46.
Georges JOUVE
(1910-1964)

Rare pied de lampe dit La petite
Sirène
Céramique
20.5 x 27 cm.
1948

Rare lamp base
Glazed stoneware
8.07 x 10.63 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Provenance :
- Galerie Arcade, Paris, France.

Référence :
- Michel Faré, Georges Jouve, Art et
Industrie, 1965, p. 55.

47.
Georges JOUVE
(1910-1964)

Rare pied de lampe dit La petite
Sirène
Céramique
20.5 x 27 cm.
1948

Rare lamp base
Glazed stoneware
8.07 x 10.63 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Provenance :
- Galerie Arcade, Paris, France.

Référence :
- Michel Faré, Georges Jouve, Art et
Industrie, 1965, p. 55.





48.
Georges JOUVE
(1910-1964)

Bowl
Céramique
9.5 x 20.5 cm.
Circa 1955

Bowl
Glazed stoneware
3.74 x 8.07 in.

Estimation : 400 - 600 €

Provenance :
- Galerie Arcade, Paris, France.

Référence :
- Georges Jouve, Jousse entreprise,
2005, p. 155.



49.
Georges JOUVE
(1910-1964)

Crucifix
Céramique
24.5 x 20 cm.
Signée
Circa 1950

Crucifix
Glazed stoneware
9.64 x 7.87 in.

Estimation : 1 200 - 1 500 €

50.
Georges JOUVE
(1910-1964)

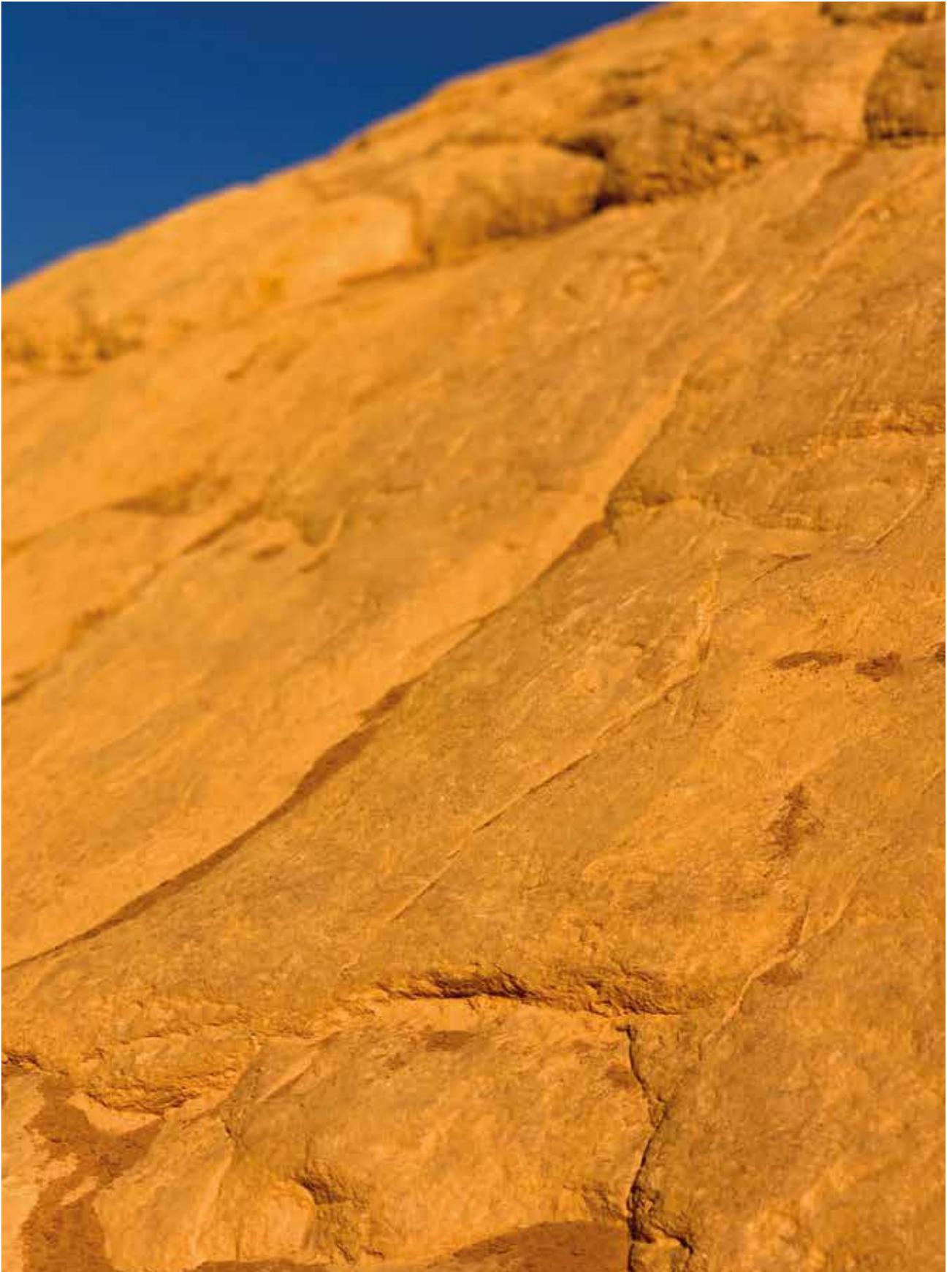
Coupe
Céramique
Signée
7 x 21.5 cm.
Circa 1955

Dish
Glazed stoneware
2.75 x 8.46 in.

Estimation : 2 500 - 3 000 €

Référence :
- Georges Jouve, Jousse entreprise,
2005, p. 264.





51.

**Mathieu MATEGOT
(1910-2001)**

Étagère dite Dedal
Tôle perforée, fer
50 x 89 x 20 cm.
Ateliers Matégot, 1956

Shelf
Perforated sheet, metal
19.69 x 35.04 x 7.87 in.

Estimation : 1 300 - 1 500 €



52.

**Jean PROUVÉ
(1901-1984)**

Bureau dit compas
Tôle d'acier, chêne, placage de chêne
73 x 160 x 70 cm.
Ateliers Jean Prouvé, circa 1953

Compas desk
Painted steel, oak, oak-veneered wood
28.74 x 62.99 x 27.56 in.

Estimation : 14 000 - 16 000 €

Références :

- Catalogue de l'exposition Moby Boom, Musée des Arts Décoratifs, 2010, p. 101.
- C. Coley & R. Guidot & F.C. Prodhon, Jean Prouvé Volume II, Galerie Patrick Seguin, 2007, p. 350 et p. 351.
- Jean Prouvé concepteur constructeur, Pen Magazine, 2012, p. 169.



52 bis.

Jean PICART LE DOUX
(1902-1982)
D'après

Tapis dit l'arbre
Laine
Signé
200 x 300 cm.
Saint Frères, circa 1950

Carpet
Wool
78.74 x 118.11 in.

Estimation : 800 - 1 200 €



53.

Charlotte PERRIAND
(1903-1999)

4 chaises dites 19
Frêne, paille
83 x 43 x 38 cm.
BCB, circa 1952

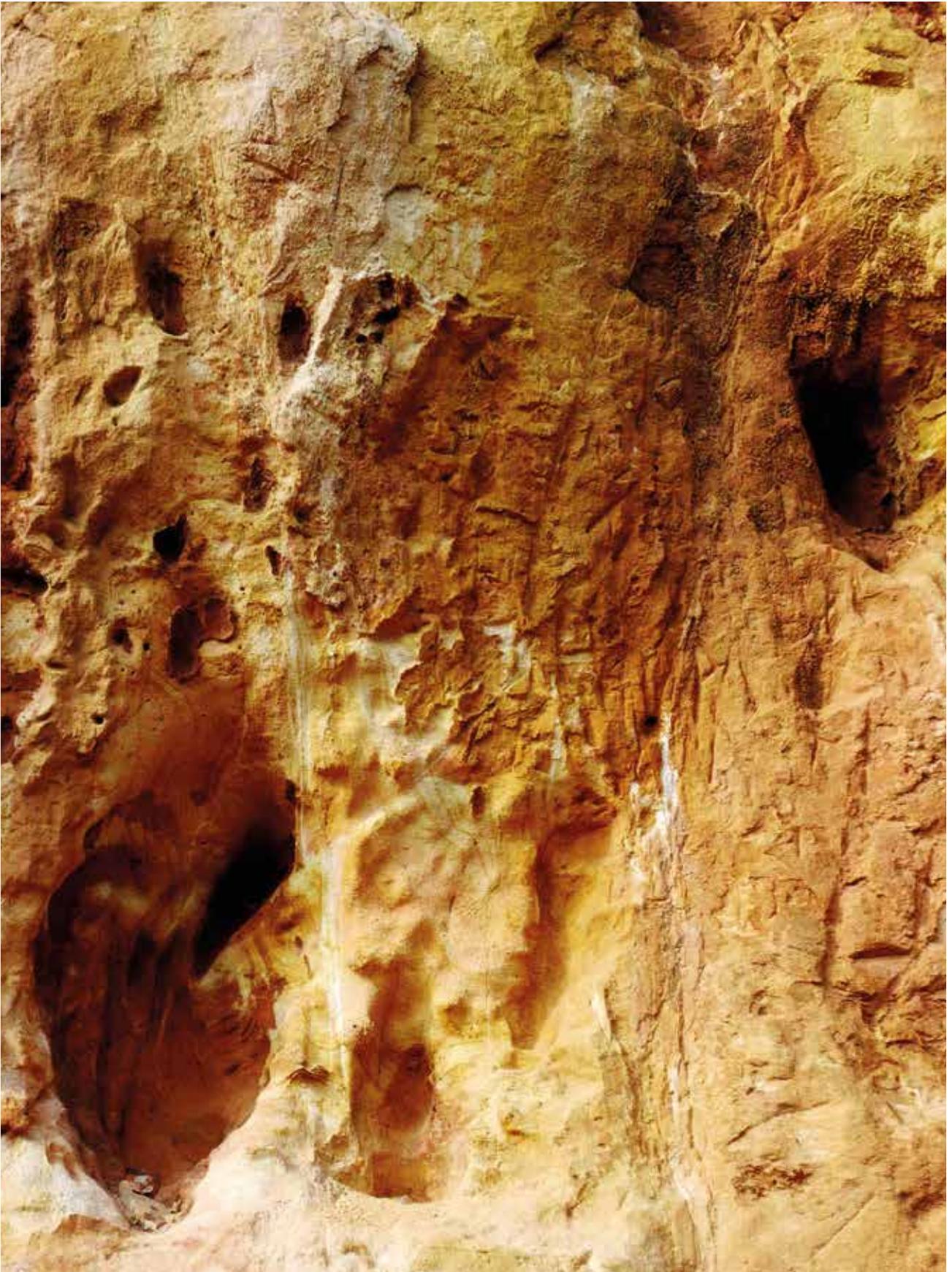
4 chairs
Ash, straw
32.68 x 16.93 x 14.96 in.

Estimation : 5 000 - 7 000 €

Références :

- Catalogue de l'exposition *Mobi Boom*, Musée des Arts Décoratifs, 2010, p. 72.
- Jacques Barsac, *Charlotte Perriand, un art d'habiter*, Norma, 2005, p. 261.





54.

**Mathieu MATEGOT
(1910-2001)**

Porte revue dit Java
Tôle de métal, laiton
38 x 43 cm.
1954

Java magazine holder
Enameled steel, brass
14.96 x 16.93 in.

Estimation : 200 - 300 €

Référence :

- Philippe Jousse & Caroline Mondineau,
Mathieu Matégot, Edition Jousse Entreprise,
2003, p. 228.



55.

**JOHN REID
(1925-1992)
& SYLVIA REID
(XX)**

Lampe dite 1207
Rotaflex, métal
H. : 76.2 cm.
Rotaflex, 1952

Floor lamp
Rotaflex, painted metal
H. : 30 in.

Estimation : 1 000 - 1 500 €

Références :

- Catalogue de l'exposition Moby Boom, Musée
des Arts Décoratifs, 2010,
suspension au modèle p .78.
- Calendrier Margaret Howell, mars 2020, np.

56.

**Mathieu MATEGOT
(1910-2001)**

Table dite Nagasaki
Métal, tôle perforée
70 x 95 cm.
Ateliers Matégot, 1954

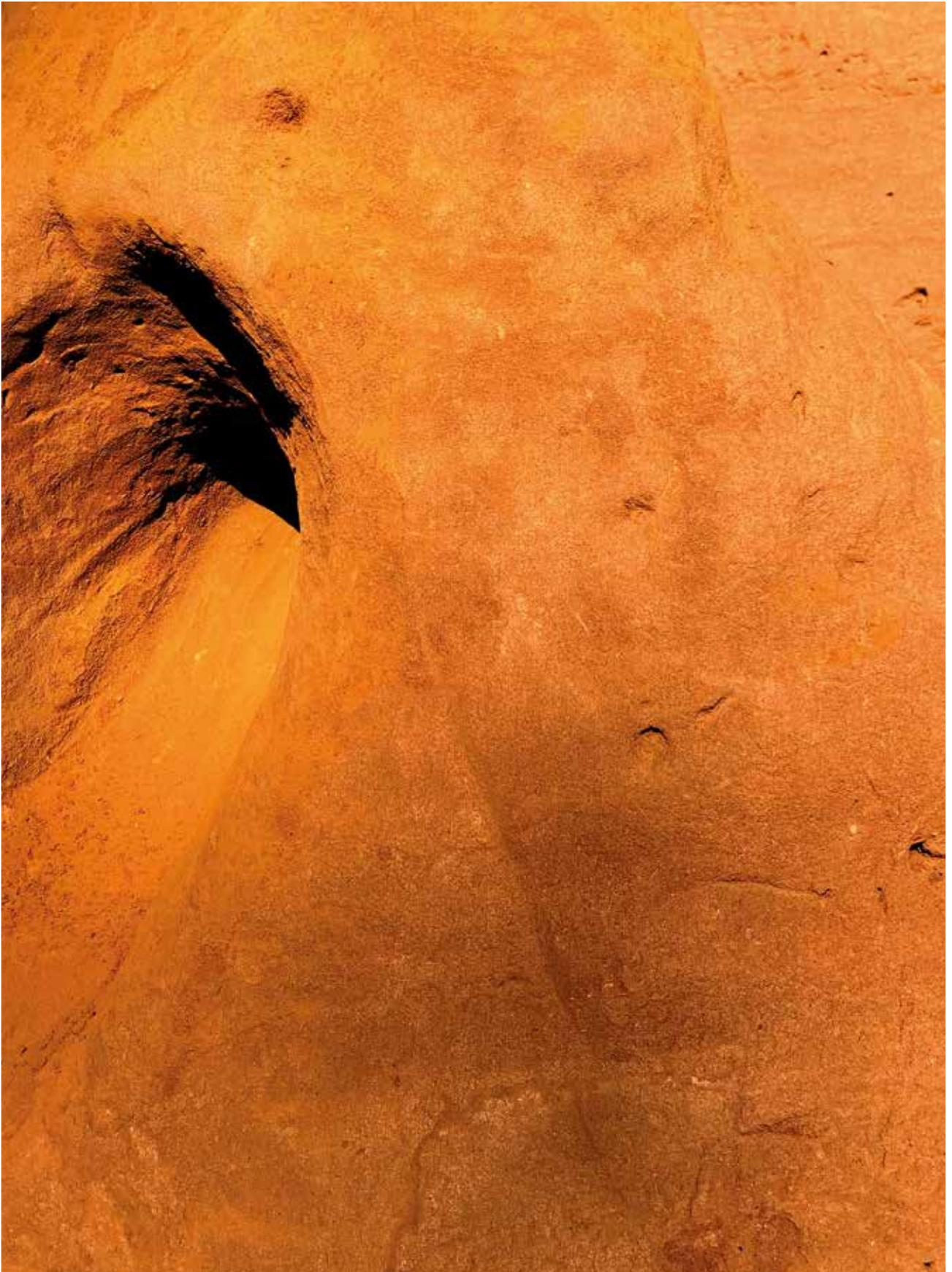
Nagasaki table
Painted perforated sheet steel, painted tubular
metal
27.56 x 37.4 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €

Références :

- Philippe Jousse & Caroline Mondineau, Mathieu Matégot, Jousse Entreprise, 2003, p.127, p.119, p.226, p.252.
- Patrick Favardin, Mathieu Matégot, Norma, 2014, p. 173.





57.

**Pierre CHAPO
(1927-1987)**

Table dite T22C ou Oeil

Chêne

33 x 172 x 123 cm.

Circa 1965

Coffee table

Oak

12.99 x 67.72 x 48.43 in.

Estimation : 10 000 - 12 000 €

Référence :

- Catalogue de l'exposition Pierre Chapo,
Magen H Gallery, 2017, p. 90, p. 91.



58.

**Pierre CHAPO
(1927-1987)**

Table dite T23
Chêne
34 x 61.5 x 64 cm.
Circa 1960

Coffee table
Oak
13.39 x 24.21 x 25.2 in

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Référence :
- Catalogue de l'exposition Pierre Chapo,
Magen H Gallery, 2017, p. 90, p. 91.

59.

**Pierre CHAPO
(1927-1987)**

Table dite T23
Chêne
34 x 61.5 x 64 cm.
Circa 1960

Coffee table
Oak
13.39 x 24.21 x 25.2 in

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Référence :
- Catalogue de l'exposition Pierre Chapo,
Magen H Gallery, 2017, p. 90, p. 91.





60.

TRAVAIL FRANÇAIS

Porte-manteaux
Acajou, métal
169 x 90 x 19.5 cm.
Circa 1960

Coat rack
Mahogany, painted metal
66.54 x 35.43 x 7.67 in.

Estimation : 1 000 - 2 000 €



61.
Charlotte PERRIAND
(1903-1999)

4 appliques dites CP1
Métal
12.5 x 16 x 6.5 cm.
Steph Simon, 1960

Set of 4 wall lights
Painted metal
4.92 x 6.29 x 2.55 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

Références :

- Carlos Mota, A touch of style, Assouline, 2015, n.p.
- Catalogue d'exposition Charlotte Perriand, Centre Georges Pompidou, 2005, p. 154.
- Patrick Favardin, Les décorateurs des années 50, Norma, 2002, p.137.





62.
Pierre CHAPO
(1927-1987)

Banc dit S35
Orme
84 x 160 x 47 cm.
Circa 1965

Bench
Elm
33.07 x 62.99 x 18.5 in.

Estimation : 1 000 - 1 500 €

Référence :
- Catalogue de l'exposition Pierre Chapo,
Magen H Gallery, 2017, p. 174.

63.
Adrien AUDOUX
(XX)
& Frida MINET
(XX)

6 chaises
Chêne, jonc tressé
61 x 60 x 35 cm.
Circa 1950

6 chairs
Oak, rush
24.02 x 23.62 x 13.78 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €



64.

**Jacques (1926-2008)
& Dani (1933-2010)**

RUELLAND

5 bouteilles

Céramique

Signées

H. : 35.5 cm. ; H. : 31 cm. ; H.: 22 cm.

Circa 1960

Group of 5 bottles

Glazed earthenware

H. : 13.98 in. ; H. : 12.2 in. ; H. : 8.66 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €

Référence :

- Jean Jacques & Bénédicte Wattel,
Les Ruelland céramistes, Louvre Victoire,
2014, p. 168.





65.

**Jacques (1926-2008)
& Dani (1933-2010)**
RUELLAND

Vase dit B18
Céramique
Signée
H. : 13.5 cm.
Circa 1960

Vase
Glazed earthenware
H. : 5.31 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

Référence :
- Jean Jacques & Bénédicte Wattel, Les Ruelland
céramistes, Louvre Victoire, 2014, p. 168.

66.

**Jacques (1926-2008)
& Dani (1933-2010)**
RUELLAND

Vase
Céramique
H. : 7 cm.
Signée
Circa 1960

Vase
Glazed earthenware
H. : 2.75 in.

Estimation : 1 000 - 1 500 €

Référence :
- Jean Jacques & Bénédicte Wattel, Les Ruelland
céramistes, Louvre Victoire, 2014, p. 172.

67.

**Jacques (1926-2008)
& Dani (1933-2010)**
RUELLAND

Pied de lampe
Céramique
Signée.
H. : 22.5 cm.
Circa 1960

Lamp base
Glazed earthenware
H. : 8.85 in.

Estimation : 1 200 - 1 500 €

Référence :
- Jean Jacques & Bénédicte Wattel, Les Ruelland
céramistes, Louvre Victoire, 2014, p. 109





68.
Roger CAPRON
(1922-2006)

Vase dit Coq
Céramique
Signé
H. : 23 cm.
Circa 1955

Vase
Glazed stoneware
H. : 9.05 in.

Estimation : 1 200 - 1 500 €

Provenance :
- Galerie Arcade, Paris, France.

Référence :
- Pierre Staudenmeyer, Roger, Capron, céramiste,
Norma, 2003, p. 149.

69.
Suzanne RAMIE
(1905-1974)

Importante pièce de forme
Céramique
H. : 53 cm.
Circa 1960

Large shaped piece
Glazed earthenware
H. : 20.87 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

Provenance :
- Galerie Arcade, Paris, France.





70.
Pol CHAMBOST
(1906-1983)

Pièce de forme
Céramique
9 x 20 x 17 cm.
Circa 1955

Shaped piece
Glazed earthenware
3.54 x 7.87 x 6.69 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

71.
Roger CAPRON
(1922-2006)

Céramique
Signée
H. : 25 cm.
Circa 1955

Vase
Glazed stoneware
H. : 9.84 in.

Estimation : 800 - 1 000 €

Références :

- Pierre Staudenmeyer, Roger, Capron, céramiste, Norma, 2003, p. 45.
- Pierre Staudenmeyer, La céramique française des années 50, Norma, 2004, p. 83.



72.
Roger CAPRON
(1922-2006)

Vase
Céramique
Signée
H. : 21.5 cm.
Circa 1955

Vase
Glazed stoneware
H. : 8.46 in.

Estimation : 2 000 - 2 500 €

Référence :

- Pierre Staudenmeyer, Roger, Capron, céramiste, Norma, 2003, p. 149.



73.
Denise GATARD
(1908-1992)

Vase
Céramique
H. 20 cm
Circa 1960

Vase
Glazed stoneware
7.87 in.

Estimation : 1 200 - 1 500 €



74.
Robert (1930-2008)
& Jean CLOUTIER (1930)

Vase
Céramique
Signé
H. : 23.5 cm.
Circa 1950

Vase
Glazed earthenware
H. : 9.25 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €



75.
Robert (1930-2008)
& Jean CLOUTIER (1930)

Vase
Céramique
Signé
H. : 26.5 cm.
Circa 1950

Vase
Glazed earthenware
H. : 10.43 in.

Estimation : 1 200 - 1 500 €



76.

**André MONPOIX
(1925-1976)**

Paire de chauffeuses
Fils de plastique, métal
68 x 67 x 60 cm.
Meuble TV, 1954

Pair of lounge chairs
Platic, painted metal
26.77 x 26.38 x 23.62 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

Références :

- Revue La Maison française, n°82, novembre 1954, couverture.
- Laurence Bartoletti & Dominique Forest & Karine Lacquemant, Création en France arts décoratifs 1945-1965, Gourcuff Gradenico, 2009, p. 239.
- Patrick Favardin, Les décorateurs des années 50, Norma, 2002, p. 224.
- Yolande Amic, Intérieurs Le mobilier Français 1945-1964, Du Regard, 1983, p.97.



77.

**Jacques BINY
(1913-1976)**

2 suspensions
Métal, plastique
80 x 13 cm.
Lita, circa 1955

2 ceiling ligts
Painted metal, plastic
31.5 x 5.11 in.

Estimation : 2 500 - 3 000 €





78.

**Serge MOUILLE
(1922-1988)
& Isamu NOGUSHI
(1904-1988)**

Lampadaire
Métal, aluminium
H. : 204 cm.
Steph Simon, 1959

Floor lamp
Metal, aluminium
80.31 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €



79.

**Serge MOUILLE
(1922-1988)
& Isamu NOGUSHI
(1904-1988)**

2 appliques dites Tuyau
Aluminium, métal
25 x 48 x 13 cm.; 25 x 42 x 13 cm.
Steph Simon, 1959

2 wall lights
Painted aluminum, painted tubular metal
9.84 x 18.9 x 5.11 in. ; 9.84 x 16.54 x 5.11 in.

Estimation : 2 500 - 3 000 €

Référence :
- Pierre Emile Pralus, Serge Mouille un clas-
sique français, Du Mont Thou, 2006, p. 239.

80.

**Serge MOUILLE
(1922-1988)**

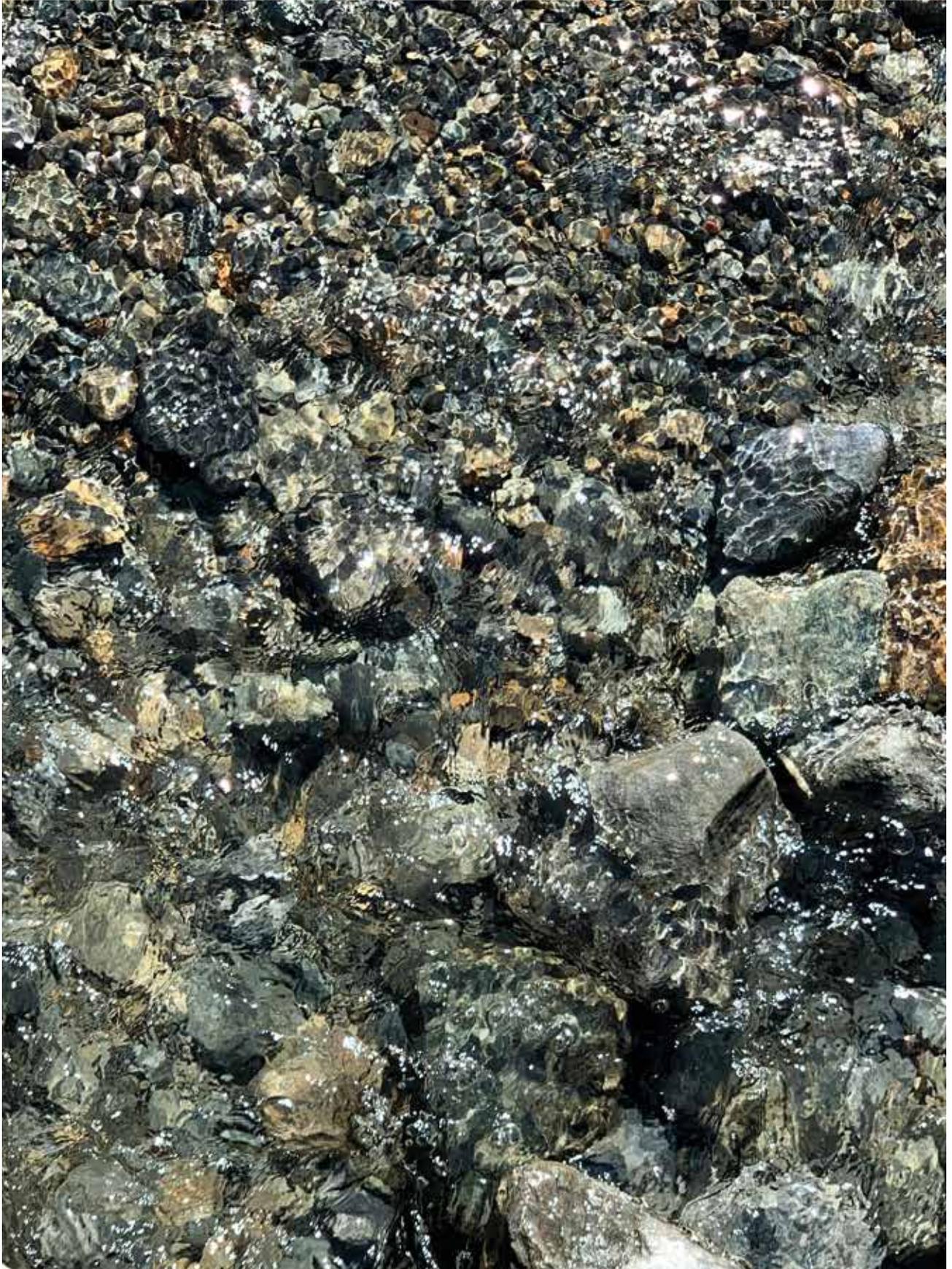
Lampe dite Trépied
Métal, laiton
H. : 67.9 cm.
1953

Table lamp
Painted aluminum, painted tubular metal, brass
H. : 26.73 in.

Estimation : 8 000 - 10 000 €

Références :
- Pierre Emile Pralus, Serge Mouille un clas-
sique français, Du Mont Thou, 2006, p. 202.
- Clémence & Didier Krzentowski, The complete
Designers' lights II, JRP Ringier, 2014, p. 126.
- Catalogue de l'exposition Mobi Boom, Musée
des Arts Décoratifs, 2010, p. 79.
- Patrick Favardin, Les décorateurs des années
50, Norma, 2002, p. 160, p. 285.





81.
SLAGELSE MØBELFABRIK

Fauteuil
Bois, laine de mouton
106 x 77 x 90 cm.
Circa 1940

Lounge chair
Wood, gottland sheep
41.73 x 30.31 x 35.43 in.

Estimation : 4 000 - 5 000 €



82.

**Pierre CHAPO
(1927-1987)**

Coiffeuse dite R05A

Orme

65 x 183 x 52 cm.

Circa 1965

Dressing table

Elm

25.59 x 72.05 x 20.47 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Référence :

- Catalogue de l'exposition Pierre Chapo,
Magen H Gallery, 2017, p. 244.





83.
Eijner LARSEN
(1917-1987)
& Aksel BENDER MADSEN
(1916-2000)
Attribué à

Bureau
Teck, cuir
83 x 150 x 74 cm.
Willy Beck, circa 1955

Desk
Teak, leather
32.68 x 59.06 x 29.13 in.

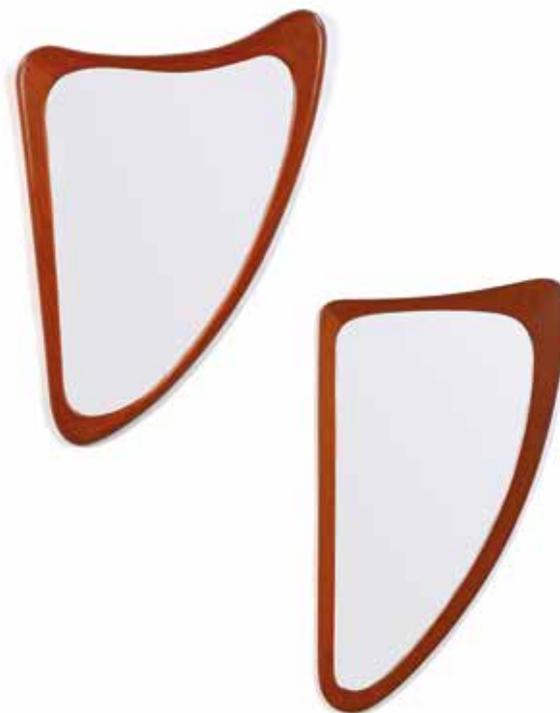
Estimation : 3 000 - 5 000 €

84.
TRAVAIL DANOIS

2 miroirs
Palissandre, miroir
H. : 60 cm.
Circa 1955

2 mirrors
Rosewood, mirror
H. : 23.62 in.

Estimation : 600 - 800 €



85.
Yngve EKSTRÖM
(1913-1988)

Table
Noyer américain
52 x 116 x 53 cm.
Westerbergs, 1954

Table
American walnut
20.47 x 45.67 x 20.87 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €





86.

**Kai KRISTIANSEN
(1910-1975)**

Paire de fauteuils dits Paper Knife

Palissandre, toile de coton

74 x 64 x 74 cm.

Magnus Olesen, circa 1965

Pair of lounge chairs

Rosewood, fabric

29.13 x 25.2 x 29.13 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €

87.

**Arne JACOBSEN
(1902-1971)**

6 chaises dites 3107
Cuir, acier, caoutchouc
Estampillées
77 x 46 x 51 cm.
Fritz Hansen, 1971

6 chairs
Leather, chrome-plated steel, rubber
30.31 x 18.11 x 20.08 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Références :

- Fritz Hansen-Furniture, catalogue de l'éditeur n° 6802, p. 9.
- Lars Dybdahl, Furniture boom, Strandberg, 2018, p. 170.





88.
Nils KÄHLER
(1906-1979)

5 lampes
Céramique, tissu
H. : 50 cm. ; H. : 54 cm.
Kahler Keramik circa 1950

Group of 5 table lamps
Ceramic, fabric
H. : 19.69 in. ; H. : 21.26 in.
Estimation : 2 000 - 3 000 €





89

Aage RAFN
(1890-1953)
Attribué à

Paire d'important chandeliers
Bronze
184 x 88 cm.
Circa 1940

Large floor candelabras
Bronze
72.44 x 34.65 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €



90.
Soholm STENTOJ
(XX)

Paire de lampes
Céramique, tissu
H. : 70 cm.
Soholm, circa 1960

Pair of table lamps
Ceramic, fabric
H. : 27.56 in.

Estimation : 1 000 - 1 200 €



91.
Soholm STENTOJ
(XX)

Paire de lampes
Céramique, tissu
H. : 67 cm.
Soholm, circa 1960

Pair of table lamps
Ceramic, fabric
H. : 26.38 in.

Estimation : 1 200 - 1 500 €

92.

**Alvar AALTO
(1898 1976)**

4 fauteuils dits 45
Bouleau, cannage
81 x 62 x 63 cm.
Artek, circa 1946

4 armchairs
Birch, cane
31.89 x 24.41 x 24.8 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Référence :
- Jeryll Habegger & Joseph H. Osman,
Sourcebook of modern Furniture, Norton &
Company, 2005, p. 173.





93.

**Ton ALBERTS
(1927-1999)**

Lampe dite Zodiak
Acier, bois, verre
60 x 50 cm.
Raak, circa 1970

Zodiak lamp
Steel, wood, glass
23.62 x 19.69 in.

Estimation : 1 800 - 2 500 €

94.

**Greta MAGNUSSON GROSSMAN
(1906-1999)**

Lampadaire G33 dit Grasshopper
Métal, laiton, aluminium
Sticker de l'éditeur
124 x 39 x 33 cm.
Bergboms, circa 1950

Grasshopper floor lamp
Painted aluminum, painted tubular metal,
brass
48.82 x 15.35 x 12.99 in.s

Estimation : 2 500 - 3 000 €

Références :

- Lily Kane, Greta magnusson Grossman: Designer, R. Gallery, 2000, p.6.
- Evan Snyderman and Karin Åberg Waern, Greta Grossman - A Car and Some Shorts, Arkitekturmuseet, 2010, p.36, p. 43.
- Carlos Mota, A touch of style, Assouline, 2015, p. 261.







95.
Preben DAL
(1929-1980)

Suspension dite Symfoni
Métal
H. : 35 cm.
Hans Følsgaard, 1962

Symfoni pendant lamp
Painted metal
H. : 13.78 in.

Estimation : 800 - 1 000 €

96.
Preben DAL
(1929-1980)

Suspension dite Symfoni
Métal
H. : 28 cm.
Hans Følsgaard, 1962

Symfoni pendant lamp
Painted metal
H. : 11.02 in.

Estimation : 400 - 600 €



97.

**Poul HENNINGSEN
(1894-1967)**

4 suspensions dites PH5
Cuivre
45 x 30 cm.
Louis Poulsen, circa 1960

4 pendant lamps
Painted metal
17.72 x 11.81 in.

Estimation : 1 200 - 1 500 €

Référence :
- Jeryll Habegger & Joseph H. Osman,
Sourcebook of modern Furniture, Norton
& Company, 2005, p. 359.

98.

Arne JACOBSEN
(1902-1971)

8 chaises dites 3107
Cuir, acier, caoutchouc
Estampillées
77 x 46 x 51 cm.
Fritz Hansen, 1971

8 chairs
Leather, chrome-plated steel, rubber
30.31 x 18.11 x 20.08 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €

Références :
- Fritz Hansen-Furniture, catalogue de l'éditeur
n° 6802, p. 9.
- Lars Dybdahl, Furniture boom, Strandberg,
2018, p. 170.





99.
Kay KØRBING
(1915-2004)

4 appliques
Métal, laiton, cristal par Orrefors
36.5 x 10.5 x 13.5 cm.
Lyfa, circa 1950

Set of 4 wall lamps
Brass, metal, crystal
14.3 x 4.1 x 5.3 in.

Estimation : 2 500 - 3 000 €

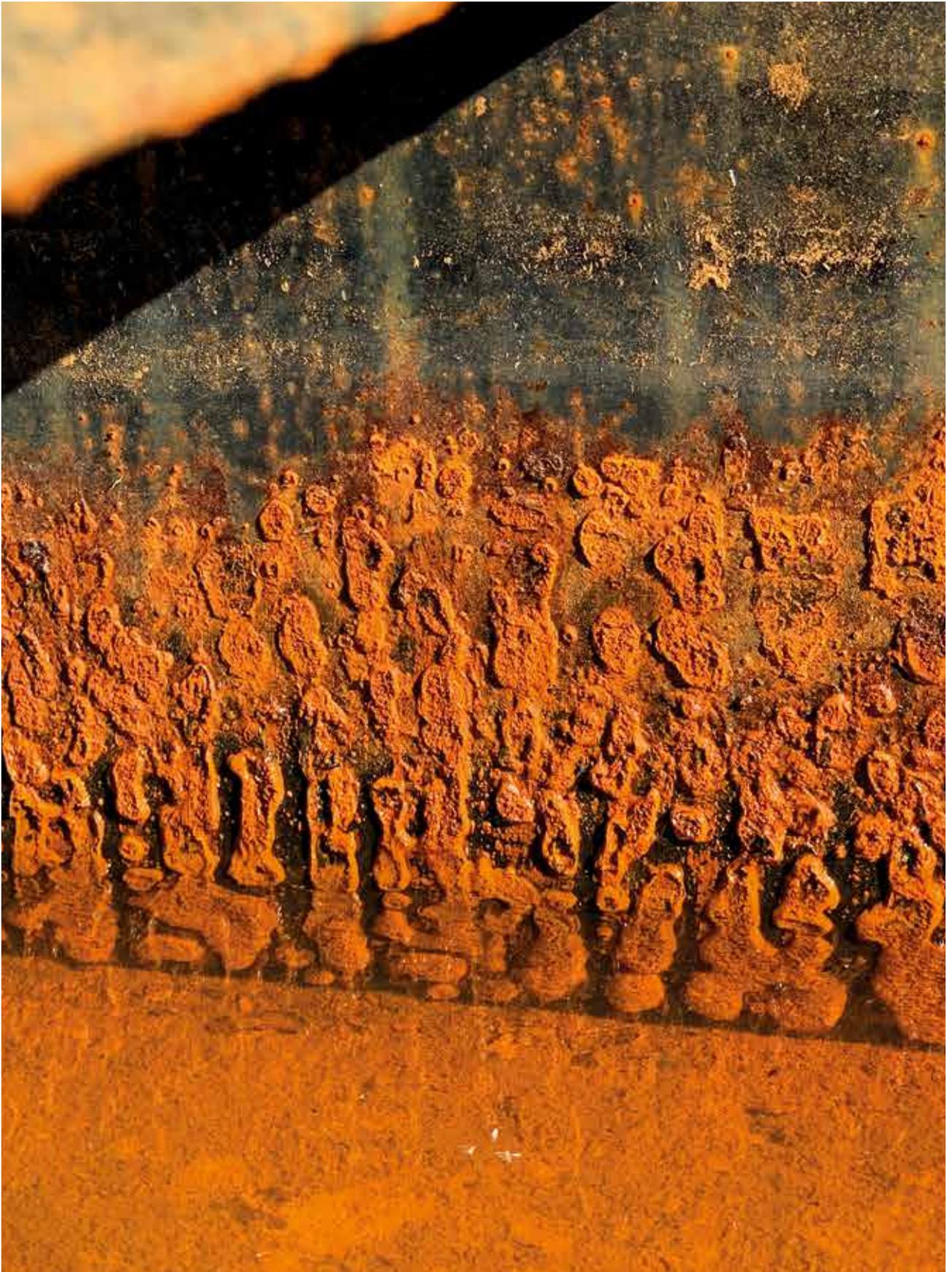


100.
Jo HAMMERBORG
(1920-1982)

Paire de lampadaires
Laiton, palissandre, bois
H.: 170 cm.
Fog & Morup, circa 1968

Pair of floor lamps
Brass, rosewood, wood
H. : 66.93 in.

Estimation : 1 000 - 1 500 €



101.

**Hans J. WEGNER
(1914-2007)**

Lit dit GE9
Teck, lin, cuir, laiton
74 x 199 x 90 cm.
Getama, circa 1960

Daybed
Teak, fabric, leather, brass
29.13 x 78.35 x 35.43 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €





102.
TRAVAIL DANOIS

Tapis
Laine
130 x 480 cm.

Rug
Wool
51.18 x 188.98 in.

Estimation : 1 200 - 1 500 €

103.
Hans J. WEGNER
(1914-2007)

Fauteuil dit GE674
Hêtre, sangles
73 x 55 x 62 cm.
Getama, circa 1960

Rocking chair
Beech, girths
28.74 x 21.65 x 24.41 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €





104.

**Hans J. WEGNER
(1914-2007)**

Bahut dit Ry 25
Palissandre, laiton
80 x 200 x 49 cm.
Ry Møbler

Sideboard
Rosewood, brass
31.5 x 78.74 x 19.29 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €



105.
Jo HAMMERBORG
(1920-1982)

Paire de lampadaires
Acier, cuir
H. : 167 cm.
Fog & Morup, circa 1968

Pair of floor lamps
Steel, leather
H. : 65.75 in.

Estimation : 1 000 - 1 500 €

106.
Aksel KJÆRSGAARD
(XX)

Porte-revues
Palissandre, toile
Estampillé
35 x 49 x 29 cm.

Magazine holder
Rosewood, fabric
13.78 x 19.29 x 11.42 in.

Estimation : 1 000 - 1 200 €



107.

**Illum WIKKELSO
(1919-1999)**

Cabinet bar
Palissandre, miroir, acier
114 x 80 x 40 cm.
Circa 1960

Bar
Rosewood, steel, mirror
44.88 x 31.5 x 15.75 in.
Estimation : 2 000 - 3 000 €





108.
Niels CLAUSEN
(XX)

Paire de chevets
Palissandre
54 x 80 x 32 cm.
NC Mobler, circa 1960

Pair of nightstands
Rosewood
21.26 x 31.5 x 12.6 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

109.
Arne JACOBSEN
(1902-1971)

2 chaises dites 4130 ou Grand prix
Teck
77 x 46 x 51 cm.
Fritz Hansen, circa 1960

Pair of grand prix chairs
Teak plywood
30.31 x 18.11 x 20.08 in.

Estimation : 800 - 1 200 €





110.
Poul HUNDEVAD
(1917-2011)

Tabouret dit PH 43 ou Guldoj
Chêne, cuir
36.5 x 48 x 40 cm.
Poul Hundevad, circa 1958

Guldhøj folding stool
Oak, leather
14.37 x 18.9 x 15.75 in.

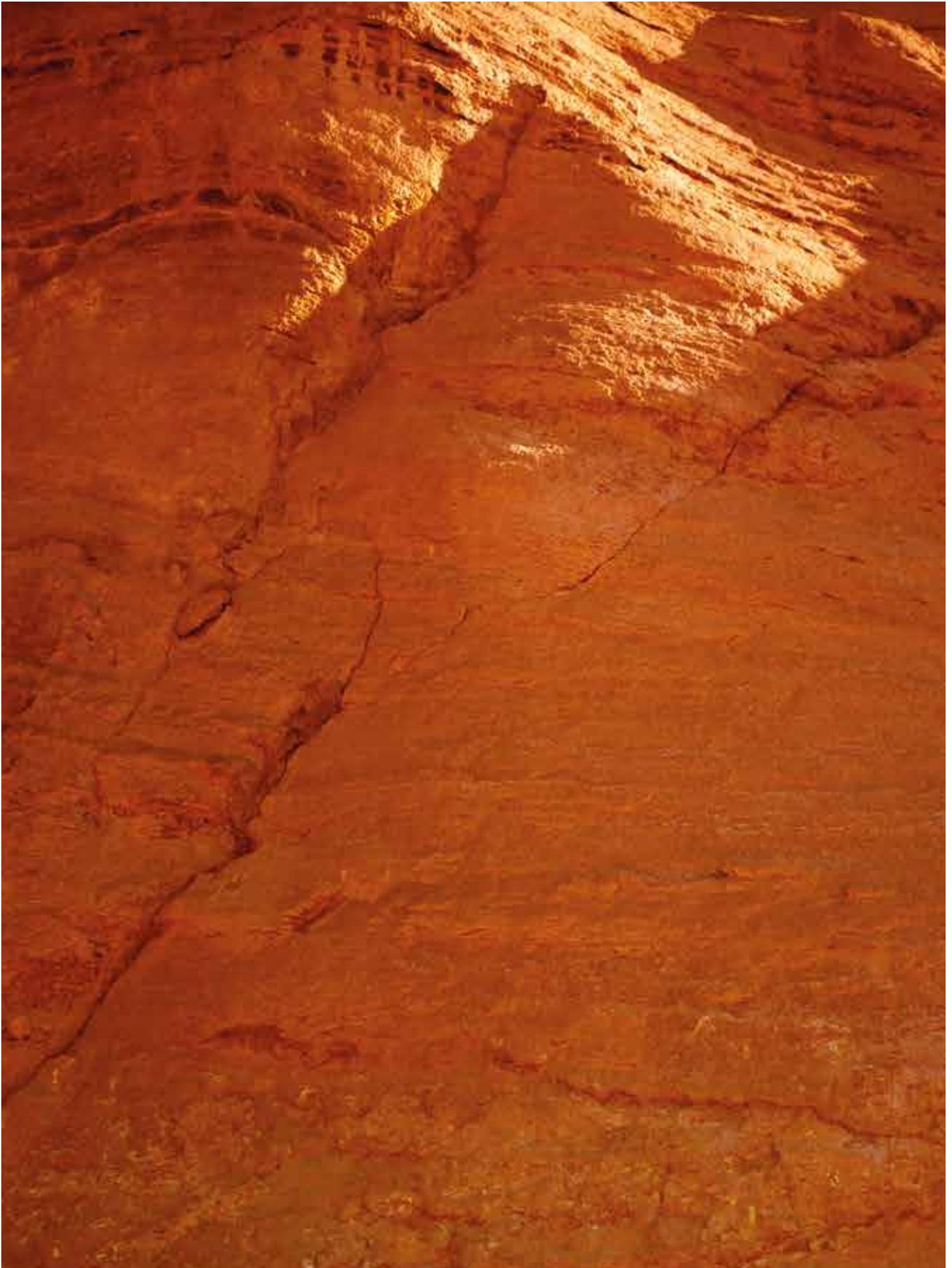
Estimation : 800 - 1 000 €

111.
Poul HUNDEVAD
(1917-2011)

Tabouret dit PH 43 ou Guldoj
Chêne, cuir
36.5 x 48 x 38 cm.
Poul Hundevad, circa 1958

Guldhøj folding stool
Oak, leather
14.37 x 18.9 x 14.96 in.

Estimation : 800 - 1 000 €





112.

Finn JUHL (1912-1989)

6 chaises dites 86
Teak, toile de coton
83 x 52 x 50 cm.
Søren Willadsen, 1956

Set of 6 chairs
Teak, oak, leather
32.68 x 20.47 x 19.69 in.

Estimation : 3 000 - 5 000 €

113.

**Svend AAGE HOLM SØRENSEN
(1913-2004)**

2 appliques

Verre, laiton

H. : 37 cm.

Holm sørensen and Co, circa 1960

2 wall lights

Glass, brass

H. : 14.57 in.

Estimation : 600 - 800 €



114.

Per LUTKEN (1916-1998)

Paire de lampadaires

Verre, tissu

H. : 203 cm.

Holmegaard, circa 1950

Pair of floor lamps

Glass, fabric

H. : 79.92 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

115.

TRAVAIL SCANDINAVE

Tapis
Laine
206 x 182 cm.
Circa 1960

Rug
Wool
81.1 x 71.65 in.

Estimation : 600 - 800 €



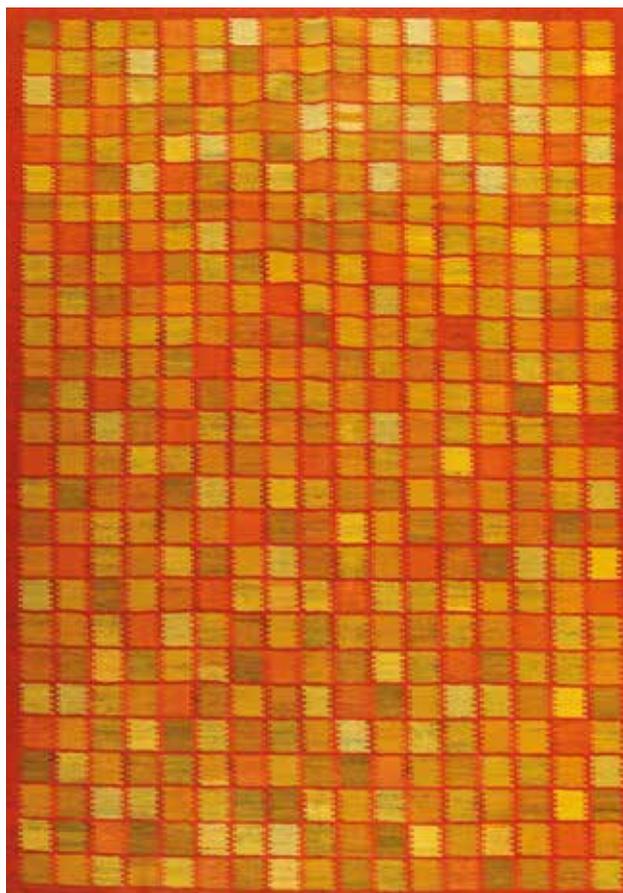
116.

TRAVAIL SCANDINAVE

Tapis
Laine
292 x 204 cm.
Circa 1960

Rug
Wool
114.96 x 80.31 in.

Estimation : 800 - 1 000 €



117.

Axel SALTO (1889-1961)

Bol
Grès
Signée
14 x 25 cm.
Royal copenhagen, circa 1950

Bowl
Stoneware
5.51 x 9.84 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €



118.

Axel SALTO (1889-1961)

Vase
Grès
Signée
H. : 20 cm.
Royal copenhagen, circa 1940

Vase
Stoneware
H. : 7.87 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €





119.
Gunnar NYLUND
(1904-1997)

7 vases
Céramique
8.5 x 7.5 cm. 15.5 x 6.5 cm. ; 22.5 x 9 cm.
30.5 x 9 cm.
Rörstrand, circa 1950

Group of 7 vases
Glazed stoneware
3.34 x 2.95 in. ; 6.10 x 2.55 in. ; 8.85 x 3.54 in. ;
12.01 x 3.54 in.

Estimation : 1 200 - 1 500 €

120.
Gunnar NYLUND
(1904-1997)

2 lampes
Céramique
H. : 82 cm.
Rörstrand, circa 1950

2 large lamps
Glazed stoneware
H. : 32.28 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €



121.

Frederik A. KAISER
(XX)

Paire de fauteuils

Teck, cuir

73 x 71 x 80 cm.

Circa 1950

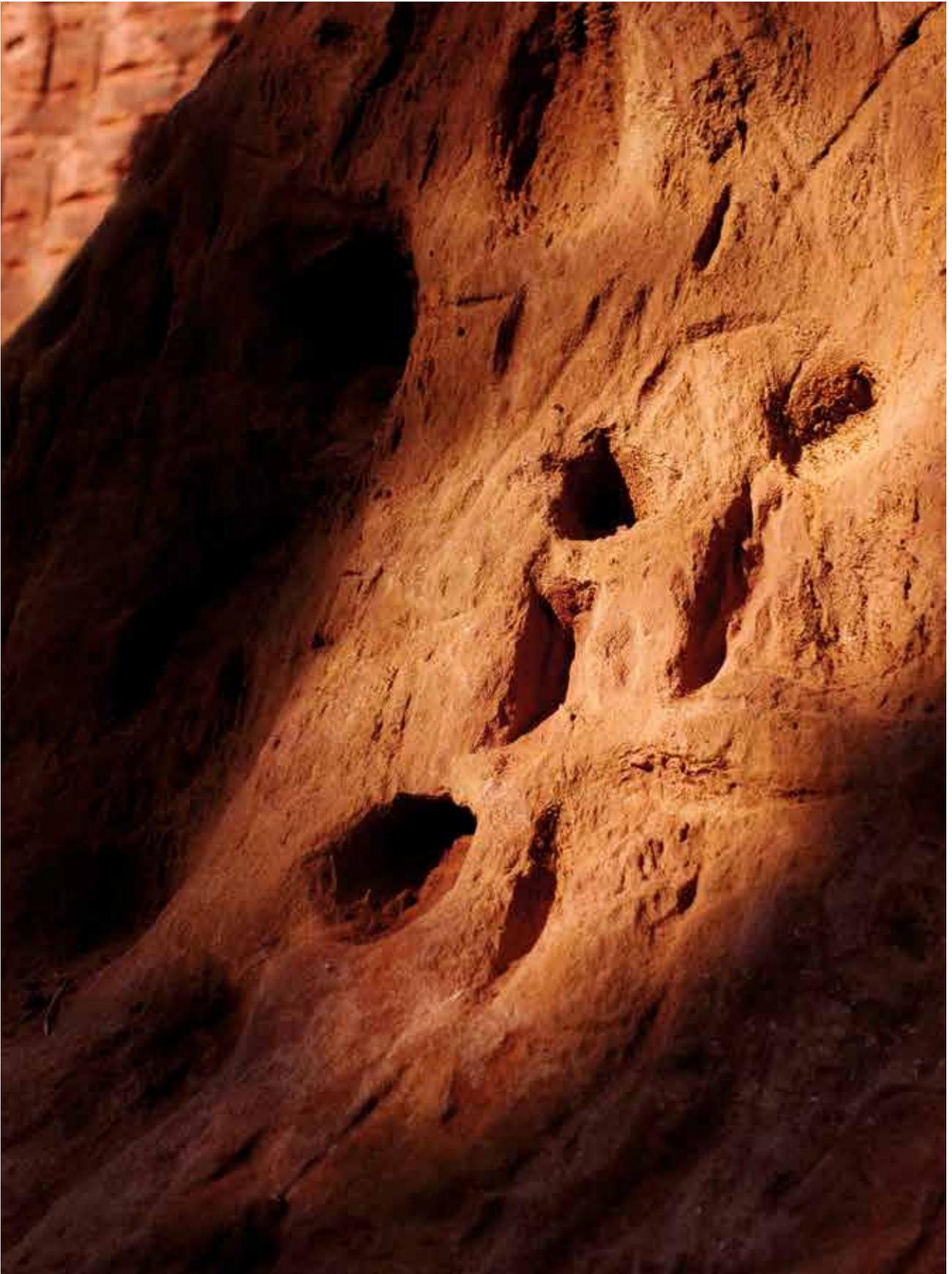
Pair of easy chairs

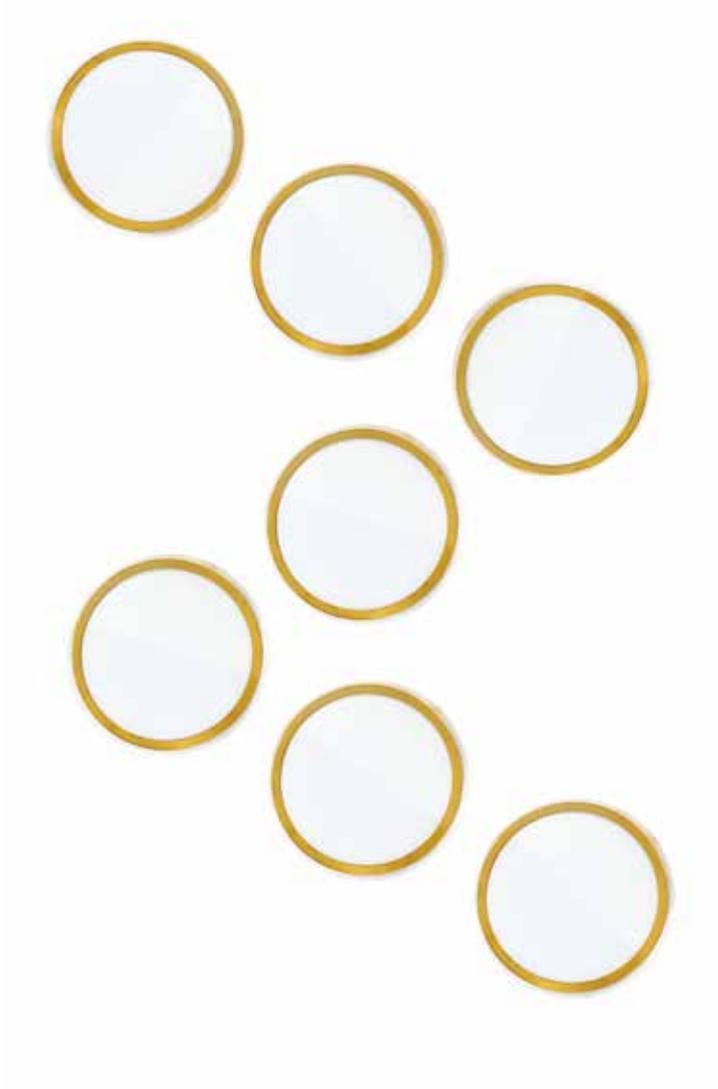
Teack, leather

28.74 x 27.95 x 31.5 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €







122.

Arne JACOBSEN (1902-1971)

7 appliques ou plafonniers dits Munkegaard

Verre, laiton

12 x 25 cm.

Louis poulsen, 1955

7 wall lights or ceiling lights

Enameled aluminum, frosted glass, brass

4.72 x 9.84 in.

Estimation : 1 000 - 1 500 €



123.
Inger ALIFRANGIS
(XX)

Tapis
Laine
223 x 117 cm.
Circa 1970

Rug
Wool
87.8 x 46.06 in.

Estimation : 1 200 - 1 500 €

124.
Magnus LÆSSOE STEPHENSEN
(1903-1984)

Fauteuil
Hêtre, sangles
81 x 56 x 59 cm.
Clausen, 1932

Armchair
Beech, webbing
31.89 x 22.05 x 23.23 in.

Estimation : 1 200 - 1 500 €



125.

**Kurt OLSEN
(XX)**

Sofa
Drap de laine, bois
80 x 180 x 79 cm.
Slagelse møbelfabrik , circa 1960

Sofa
Fabric, wood
31.5 x 70.87 x 31.1 in.
Estimation : 3 000 - 4 000 €





126.

Svend AAGE ERIKSEN (XX)

Paire de fauteuils dits Pingouin

Teak, drap de laine

76 x 72 x 70 cm.

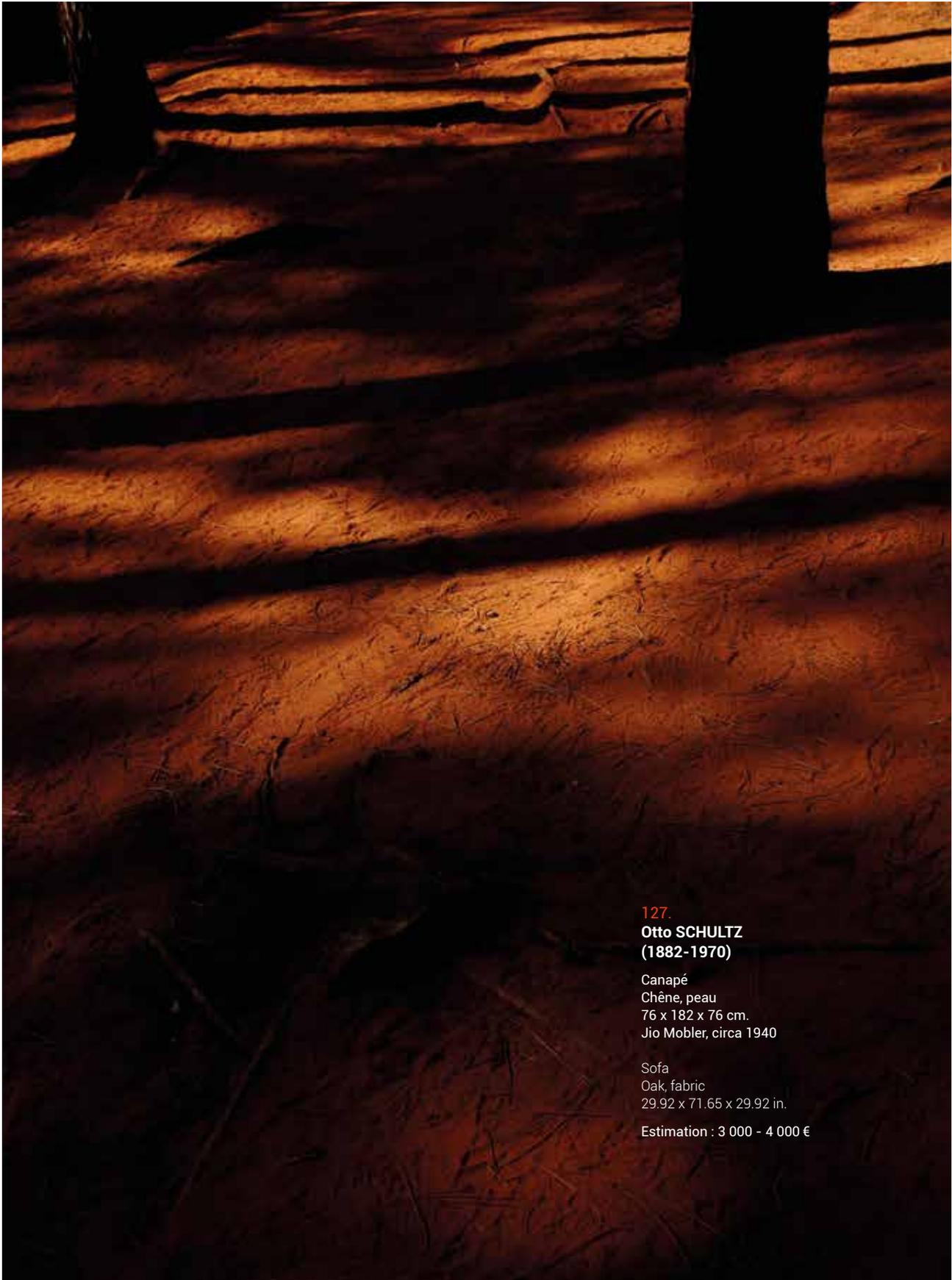
Glostrup Møbelfabrik, circa 1960

Pair of easy chairs

Teak, fabric

29.92 x 28.35 x 27.56 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €



127.

Otto SCHULTZ
(1882-1970)

Canapé
Chêne, peau
76 x 182 x 76 cm.
Jio Mobler, circa 1940

Sofa
Oak, fabric
29.92 x 71.65 x 29.92 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €





128.

**Hans-Agne JAKOBSSON
(1919-2009)**

Paire de lampadaires
Cuir, tissu, métal
Estampille
H. : 143 cm.
Markaryd, circa 1960

Pair of floor lamps
Leather, metal, fabric
H. : 56.3 in.

Estimation : 800 - 1 200 €



129.

TRAVAIL SCANDINAVE

Console et son miroir
Palissandre, laiton, miroir
47 x 106 x 40 cm. ; 64.5 x 133 cm.
Circa 1960

Console and mirror
Rosewood, brass, mirror
18.5 x 41.7 x 15.7 in. 25.3 x 52.3 in.

Estimation : 700 - 900 €





130.
Hans-Agne JAKOBSSON
(1919-2009)

18 suspensions
Métal
Sticker de l'éditeur
22 x 32 cm.
Markaryd, circa 1970

Set of 18 ceiling lights
Metal
8.66 x 12.6 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €

131.

**Claudio SALOCCHI
(1934)**

Paire de chevets
Palissandre
62 x 50 x 38 cm.
Sormani, circa 1955

Pair of nightstands
Rosewood
24.41 x 19.69 x 14.96 in.

Estimation : 500 - 800 €



132.

**Carlo de CARLI
(1910-1999)**

Fauteuil dit Sella
Cuir, palissandre, laiton
79 x 98 x 97 cm.
Sormani, 1966

Lounge chair
Leather, rosewood, brass
31.1 x 38.58 x 38.19 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €



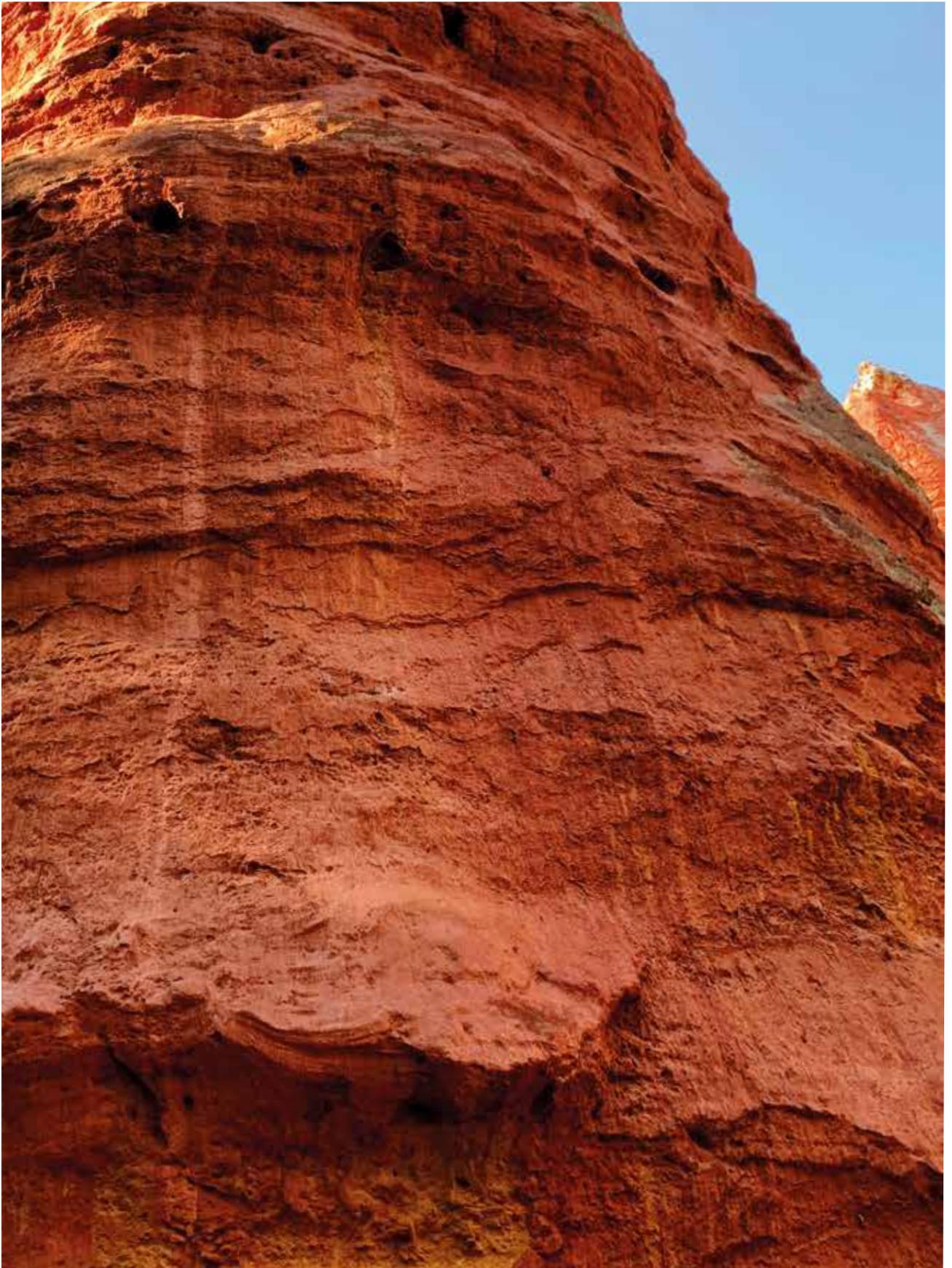


133.
Jordi VILANOVA I BOSH
(1925-1998)

6 chaises dites Billar
Paille, bois
110 x 44.5 x 43 cm.
1961

Set of 6 chairs
Lacquered wood, straw
43.31 x 17.52 x 15.75 in.

Estimation : 3 000 - 5 000 €





134.
Percival LAFER
(1936)

Paire de fauteuils
Cuir, jacaranda
Sticker de l'éditeur
81 x 66 x 90 cm.
Lafer, 1969

Pair of lounge chairs
Leather, rosewood
31.89 x 25.98 x 35.43 in.

Estimation : 3 000 - 5 000 €

135.

**Gio PONTI
(1891-1979)**

Paire de lampes
Céramique, laiton
Signées
H. : 55 cm.
Richard Ginori, circa 1925

Pair of table lamps
Glazed stoneware, brass
H. : 21.5 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €



136.

FONTANA ARTE

Table
Bois, miroir
51.5 x 115 x 70 cm.
Fontana Arte, circa 1941

Occasional table
Stained wood, mirrored glass
20.28 x 45.28 x 27.56 in.

Estimation : 2 500 - 3 000 €

Référence :

- Sergio Montefusco, Fontana arte repertorio
1933-1943 dalle immagini dell'epoca, Arting,
2012, p. 204.



137.

**Ico PARISI
(1916-1996)**

Console dite 1949.5

Acajou

92 x 140 x 35 cm.

Arte Casa & Fratelli Rizzi, 1949

Wall-mounted console

Stained mahogany, stained mahogany-veneered
wood, ebonized wood

36.22 x 55.12 x 13.78 in.

Estimation : 6 000 - 8 000 €

Références :

- Giuliana Gramina, Repertorio 1950-1980, Arnoldo Mondadori, 1985, p. 61.
- Roberta Lietti, Ico Parisi Design catalogue raisonné 1936-1960, Silvana, 2017, p. 309.
- Irene de Guttry & Maria Paola Maino, Il Mobile Italiano degli anni 40 E 50, Laterza, 2010, p.217.





138.

**Paolo BUFFA
(1903-1970)**

Coiffeuse

Laiton, teck, miroir

131 x 120 x 56 cm.

Mario Quarti, circa 1950

Vanity

Brass, teak, mirror

51.57 x 47.24 x 22.05 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €

Note :

Un certificat des archives Buffa sera remis
à l'acquéreur.

139.

**Pietro CHIESA
(1892-1948)**

Paire de lampes
Verre, laiton, tissu
H. : 58 cm.
Fontana Arte, circa 1940

Pair of table lamps
Glass, brass, fabric
H. : 22.83 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €



140.

**Pietro CHIESA
(1892-1948)**

Table
Verre
45 x 88 cm.
Fontana Arte, 1936

Coffee table
Glass
17.72 x 34.65 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €

Référence :

- Franco Deboni, Fontana Arte, Umberto
Allemandi & C, 2012, sous le numéro 140.



141.

**Afra (1937-2011)
& Tobia (1935)
SCARPA**

Table bureau
Sycamore
73 x 121 x 121 cm.
Circa 1965

Table desk
Sycamore
28.74 x 47.64 x 47.64 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €





142.

Gio PONTI
(1891-1979)

Suite de 4 chaises dites 646 ou Leggera
Frêne, simili cuir
82 x 40 x 40 cm.
Cassina, 1952

Set of 4 leggera chairs
Vinyl, ash
32.28 x 15.75 x 15.75 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €

Références :

- Revue Domus, volume III, 1950-1954, Taschen, 2006, p. 190.
- Irene de Guttry & Maria Paola Maino, Il Mobile Italiano degli anni 40 E 50, Laterza, 2010, p. 132.





143.

**Max INGRAND
(1908-1969)**

Suspension

Laiton, métal, verre (un verre opalin est manquant)

84 x 86 cm.

Fontana Arte, circa 1963

Rare ceiling light

Glass, painted steel, brass

33.07 x 33.86 in.

Estimation : 6 000 - 8 000 €

Provenance :

- Commande spéciale effectuée par la société
des eaux de Marseille.

144.

**Max INGRAND
(1908-1969)**

Suspension

Laiton, métal, verre

84 x 86 cm.

Fontana Arte, circa 1963

Rare ceiling light

Glass, painted steel, brass

33.07 x 33.86 in.

Estimation : 6 000 - 8 000 €

Provenance :

- Commande spéciale effectuée par la société
des eaux de Marseille.



145.
TRAVAIL ITALIEN

Lampe
Métal, laiton
H. : 44 cm.
Circa 1960

Table lamp
Metal, brass
H. : 17.32 in.

Estimation : 200 - 300 €

146.
STILUX

Lampe
Métal, laiton
Sticker de l'éditeur.
H. : 29,5 cm.
Circa 1960

Table lamp
Enameled steel, brass
Signed with applied manufacturer's label to shade
H. : 11.61 in.

Estimation : 400 - 600 €

147.
STILUX

Suite de 2 lampes
Métal, laiton
Sticker de l'éditeur.
H. : 34 cm.
Circa 1960

Set of 2 table lamps
Enameled steel, brass
Signed with applied manufacturer's label to shade
H. : 13.39 in.

Estimation : 600 - 800 €



148.**Angelo LELII
(1915-1979)**

Lampadaire 12128 dit Triennale

Laiton, métal

H. : 223 cm.

Arredoluce, 1951

Triennale three-armed adjustable standard lamp

Tubular brass, painted metal

H. : 87.8 in.

Estimation : 5 000 - 7 000 €

Références :

- Charlotte & Peter Fiell, 1000 lights 1960 to present, volume I, Taschen, 2005, p. 473.
- Clémence & Didier Krzentowski, The complete Designers' lights (1950-1990), JRP Ringier, 2011, p. 62.
- Domus, volume III, 1950-1954, Taschen, 2006, p.163.
- Carlos Mota, A touch of style, Assouline, 2015, n.p.
- Revue Elle Décoration, janvier 2016, p. 116.
- Dominic Bradbury, The Iconic Interior, Thames & Hudson, 2012, p.181.
- Alexander Koch, Modern Lighting of the '50 s, Arnoldsche, 2012, p. 40.





150.

**Ignazio GARDELLA
(1905-1999)**

Lampadaire dit LT3
Laiton, marbre, aluminium
H. : 122 cm.
Azucena, date de création 1948

Floor lamp
Brass, aluminum, marble
H. : 48.03 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €

Références :

- Irene de Guttry & Maria Paola Maino, Il Mobile Italiano degli anni 40 E 50, Laterza, 2010, p. 10.
- Giuliana Gramigna, Repertorio del Design Italiano 1950-2000, Volume I, Umberto Allemandi & C, 2003, p. 22.

151.

Ezio LONGHI (1928)

Porte-manteaux
Teck, métal
180 x 110 x 27 cm.
Elam, circa 1950

Rare wall coat rack unit
Teak, metal
70.87 x 43.31 x 10.63 in

Estimation : 1 500 - 2 000 €

149.

**Ignazio GARDELLA
(1905-1999)**

Suspension
Acier, verre
90 x 30 cm.
Azucena, circa 1960

Ceiling light
Steel, glass
35.43 x 11.81 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €







152.

TRAVAIL ITALIEN

Paire d'appiques
Métal, laiton
H. : 36 cm.
Circa 1960

Pair of wall lights
Enameled steel, brass
H. : 14.17 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

153.

STILNOVO

Lampadaire
Métal, laiton, marbre
Estampille
H. : 170 cm.
Stilnovo, circa 1955

Floor lamp
Brass, enameled steel, marble,
H. : 66.93 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €



154.
STILNOVO

Suspension
Laiton, perspex
H. : 70 cm.
Stilnovo, circa 1965

Ceiling light
Perspex, brass
H. : 27.56 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €



155.

**Max INGRAND
(1908-1969)**

3 plafonniers dit 2319
Laiton, verre
10 x 16 cm.
Fontana Arte, circa 1960

Set of 3 ceiling lights
Brass, faceted glass
3.93 x 6.29 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €

Provenance :
- Société des eaux de Marseille, France



156.

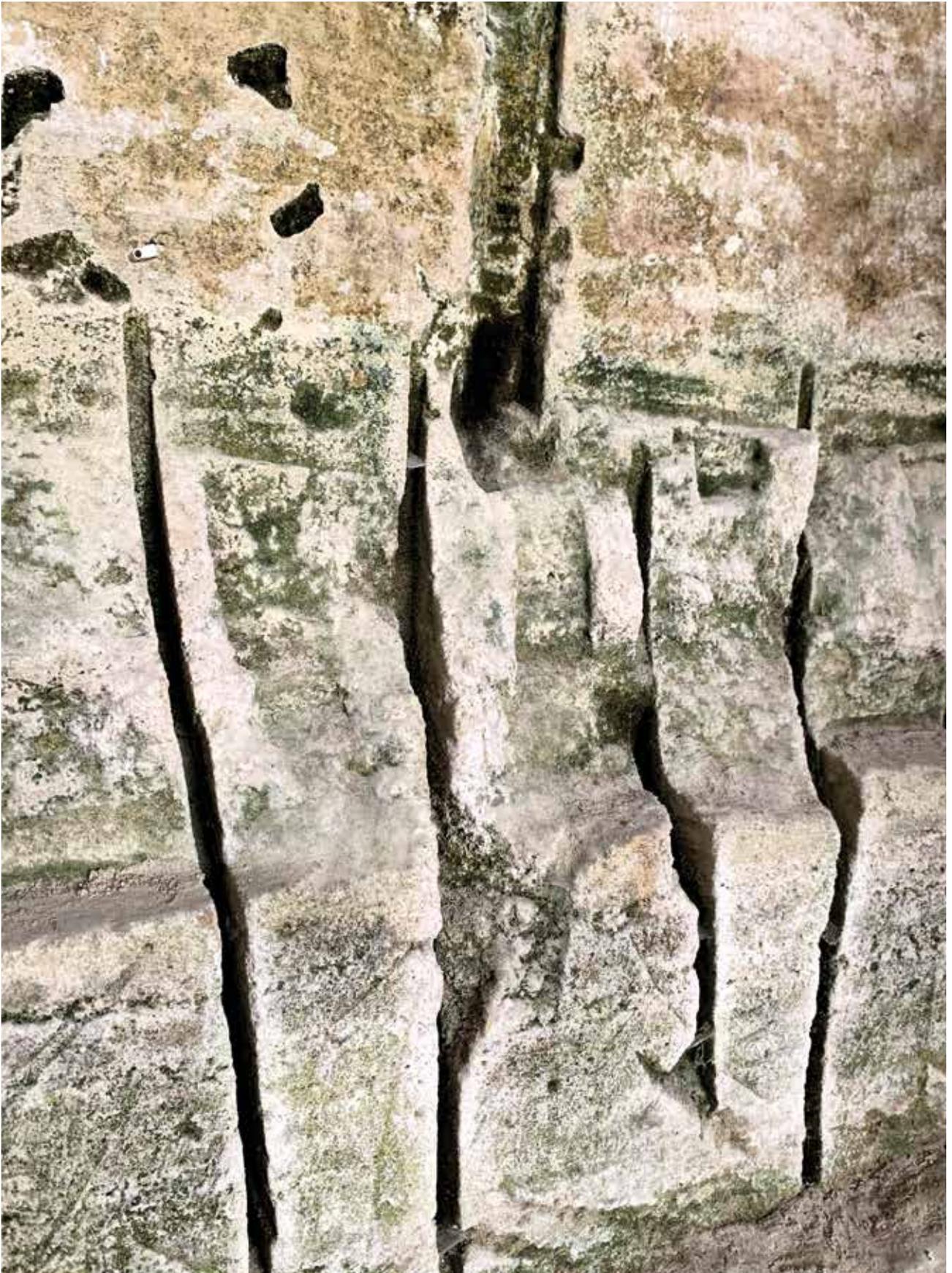
**Max INGRAND
(1908-1969)**

3 plafonniers dit 2319
Laiton, verre
10 x 16 cm.
Fontana Arte, circa 1960

Set of 3 ceiling lights
Brass, faceted glass
3.93 x 6.29 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €

Provenance :
- Société des eaux de Marseille, France





158.
Franco ALBINI
(1905-1977)
Franca HELG
(1920-1989)
& ANTONIO PIVA
(XX)

Rare lampadaire de la série AM/AS
 Acier, verre
 H. : 178 cm.
 Sirrah, 1969

Rare floor lamp
 Chrome-plated steel, frosted glass
 H. : 70.08 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €

Référence :
 - Giulana Gramina, Repertorio 1950-1980, Arnoldo
 Mondadori, 1985, lampe au modèle p. 304.

157.
Pirro CUNIBERTI
(1923)

Lampadaire
 Acier, marbre
 H. : 173 cm.
 Sirrah, 1970

Floor lamp
 Steel, marble
 H. : 68.11 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €





159.

**Mario BELLINI
(1935)**

Suite de 3 chauffeuses de la série Camaleonda
Velours

67 x 93 x 92 cm. ; 67 x 94 x 68 cm.

B&B, 1970

Set of 3 lounge chairs

Velvet, chrome-plated steel

26.38 x 36.61 x 36.22 in. ; 26.38 x 37.01 x 26.77 in.

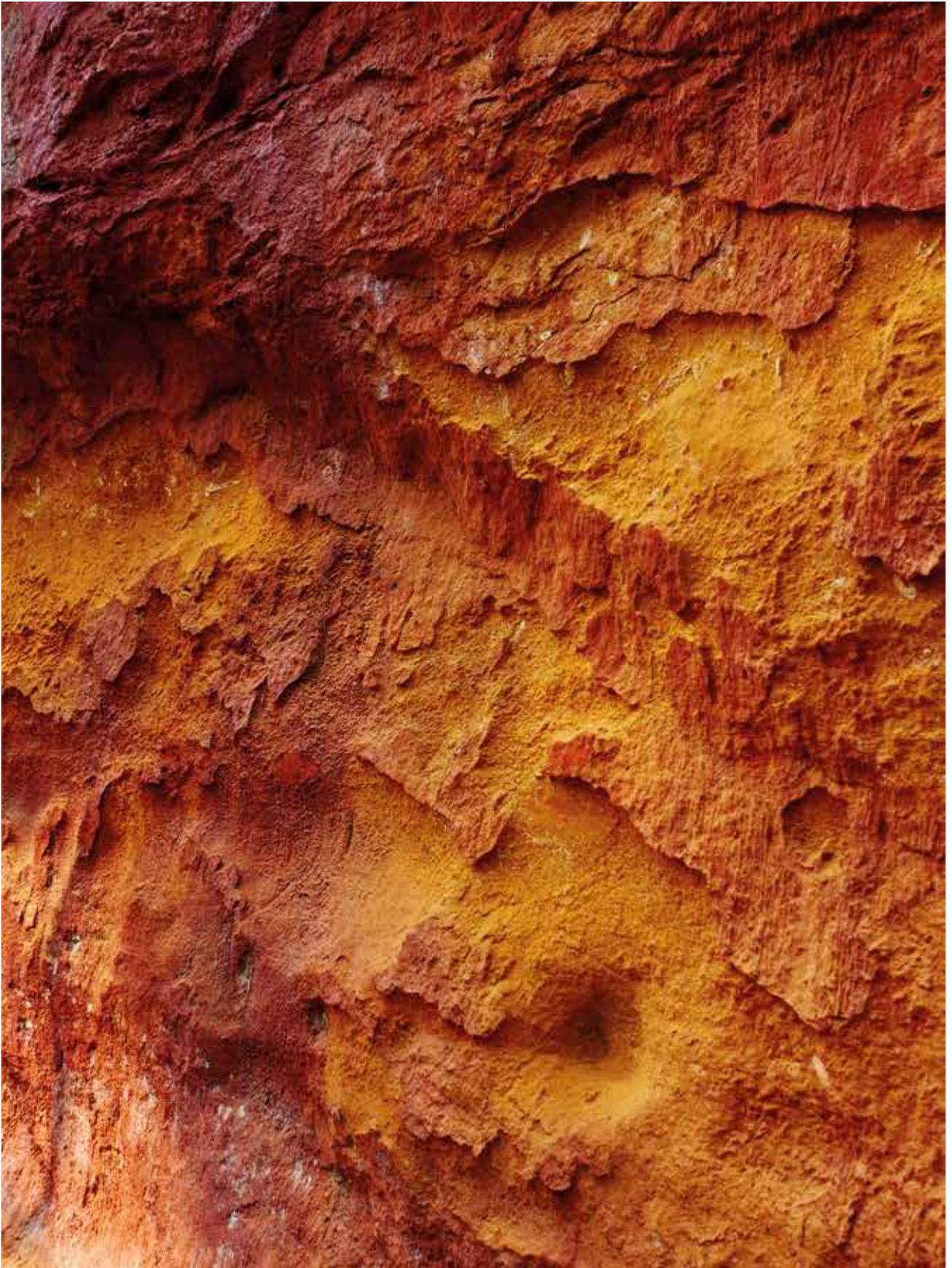
Estimation : 7 000 - 9 000 €

Références :

- Catalogue d'exposition, Italy : The new domestic
landscape, Emilio Ambasz, 1972, p. 120.

- Giuliana Gramigna, Repertorio del Design Italiano
1950-2000, Volume I, Umberto Allemandi & C, 2003,
p. 188.





160.

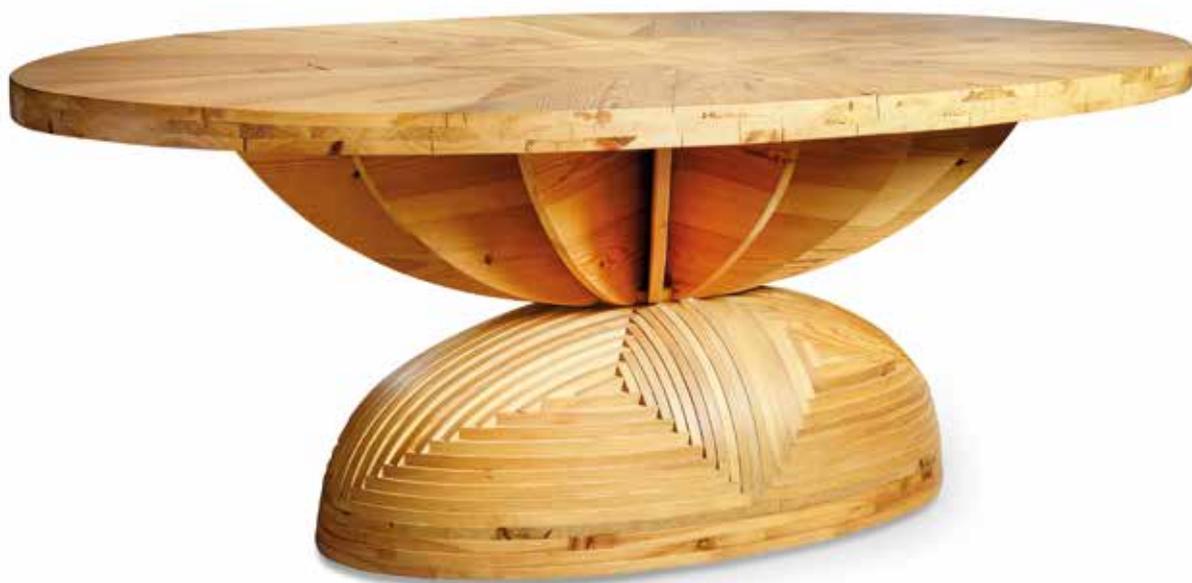
**Mario CEROLI
(1938)**

Table dite Rosa dei Venti
Pin, laiton
78 x 220 x 110 cm.
Poltonova, circa 1970

Large table
Russian pine, brass
30.71 x 86.61 x 43.31 in.

Estimation : 12 000 - 15 000 €

Référence :
- Giuliana Gramigna, Repertorio del Design Italiano 1950-2000, Volume I, Umberto Allemandi & C, 2003, p. 214.



161.

Gino MAROTTA (1935-2012)

Miroir de la serie Koan Bonda

Bois, miroir

96 x 98 x 3 cm.

Lorenzon, 1968

Mirror

Painted wood, mirrored glass

37.8 x 38.58 x 1.18 in.

Estimation : 1 200 - 1 500 €



162.

SUPERSTUDIO

Suite de 2 lampes dites Passiflora

Méthacrylate, laiton

30 x 29.5 x 38 cm.

Design centre, 1966.

Pair of Passiflora table lamps

Yellow and opalescent methacrylate,
chrome-plated brass

11.81 x 11.42 x 14.96 in.

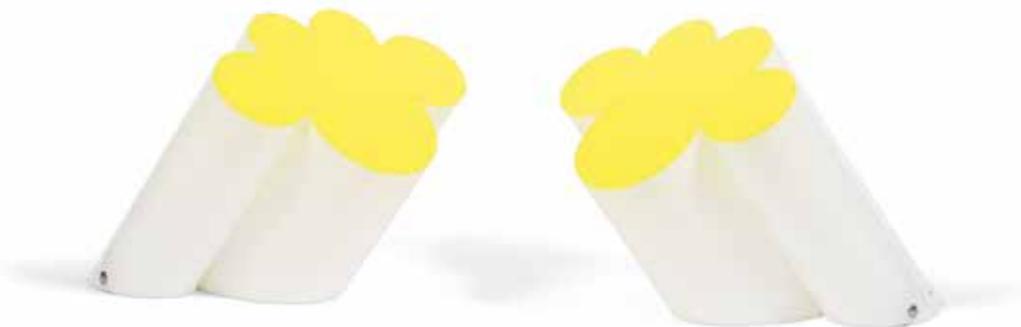
Estimation : 2 500 - 3 000 €

Références :

- Charlotte & Peter Fiell, 60's Decorative Art,
Taschen, 2001 p. 473.

- Giuliana Gramigna, Repertorio del Design
Italiano 1950-2000, Volume I, Umberto
Allemandi & C, 2003, p. 153.

- Fulvio Ferrari & Napoleone Ferrari, Luce Lam-
pada 1968-1973, Umberto Allemandi & C, 2002,
p.178.



163.

Angelo LELII
(1915-1979)

Lampadaire dit 12628
Marbre, perspex, métal, laiton
212 x 45 cm.
Arredoluce, circa 1957

Floor lamp
Marble, bass, metal, plastic
83.46 x 17.72 in.

Estimation : 7 000 - 9 000 €

Référence :
- Anty Pansera & Alessandro Padoan & Alessandro
Palmaghini, catalogue raisonné Arredoluce, Silvana,
2018, p. 182, p. 308.





164.

**Gino SARFATTI
(1912-1985)**

Applique dite 113
Métal, acier
44 x 10 cm.
Arteluce, circa 1946

Wall light
Chrome-plated steel, enameled steel
17.32 x 3.93 in.

Estimation : 1 000 - 1 500 €

Référence :
- Clémence & Didier Krzentowski, The complete
Designers' lights II, JRP Ringier, 2014, p. 59.



165.

**Gino SARFATTI
(1912-1985)**

Lampe dite 537
Métal, marbre, acier
Sticker de l'éditeur
45 x 40 cm.
Arteluce, circa 1950

Table lamp
Metal, brass, marble
17.72 x 15.75 in.

Estimation : 2 200 - 2 500 €

Références :
- Marco Romanelli & Sandra Severi, Gino Sarfatti
oper scelte 1938-1973 selected works, Silvana,
2012, p. 145, p. 427.
- Clémence & Didier Krzentowski, The complete
Designers' lights II, JRP Ringier, 2014, p. 67.

166.

Gio PONTI (1891-1979)

Paire de lampadaires dits Pirellone

Laiton nickelé, verre

H. : 182 cm.

Fontana Arte, circa 1968

Pair of floor lamps

Nickel brass, curved moulded glass

H. : 71.65 in.

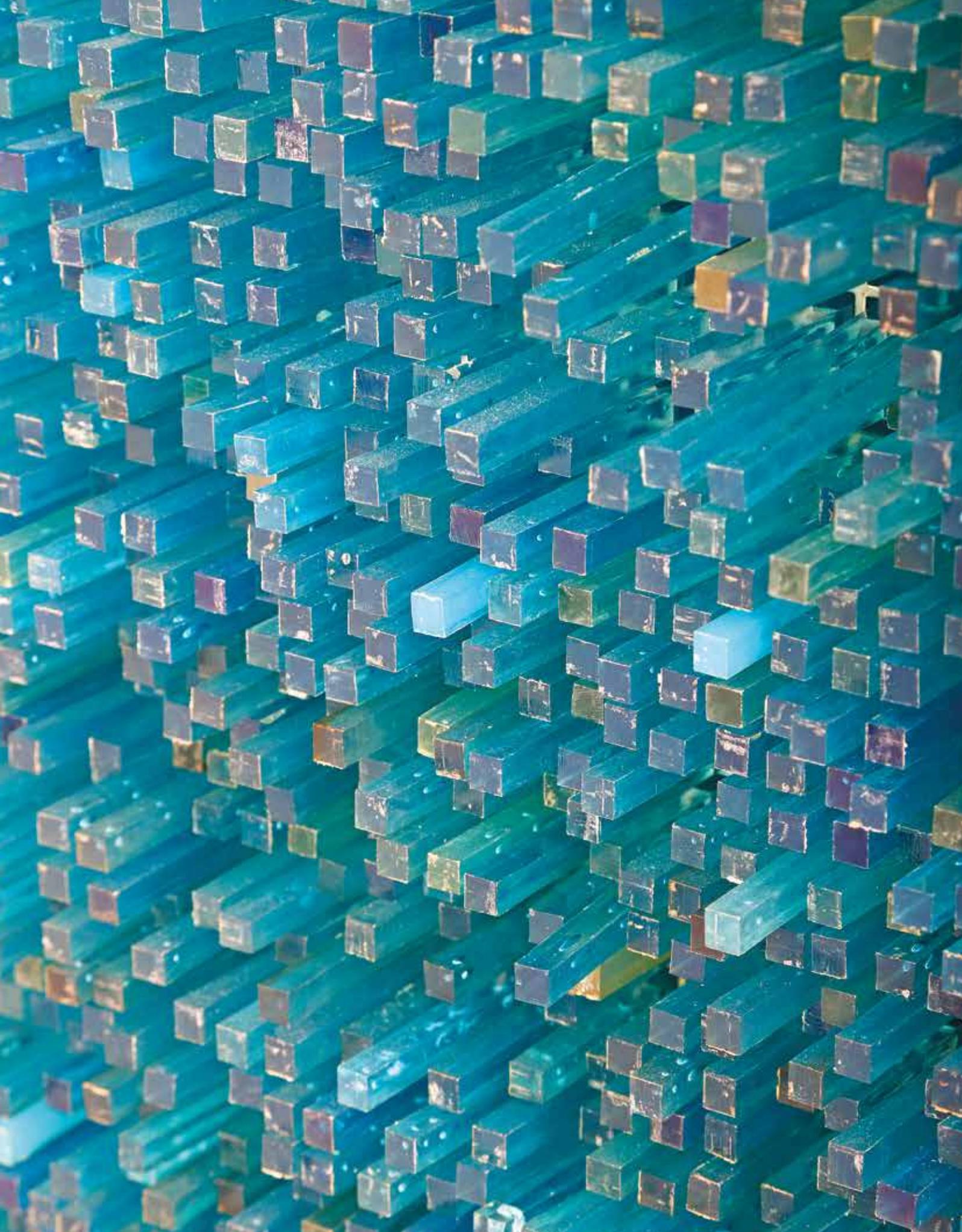
Estimation : 4 000 - 6 000 €

Références :

- Franco Deboni, Fontana Arte, Umberto Allegnadi & C, 2012, lampe au modèle sous le numéro 381.

- Ugo La Pietra, Gio Ponti, Rizzoli, 1995, p. 347.







167.
Gianfranco FINI
(1942)
& Fabrizio COCCHIA
(1931)

Panneau Lumineux
Métal
90 x 90 cm.
New lamp, circa 1970

Screen wall light
Painted sheet metal
35.43 x 35.43 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €

Référence :
- Fulvio Ferrari & Napoleone Ferrari, Luce Lampada
1968-1973, Umberto Allemandi & C, 2002, sous le
numéro 44.

168.
Giuseppe RAVASIO
(XX)

Lampe dite G999
Métal, méthacrylate
New Lamp, 1970
48.5 x 39 x 20 cm.

Table lamp
Painted sheet metal, methacrylate rods
19.09 x 15.35 x 7.87 in.

Estimation : 6 000 - 8 000 €

Référence :
- Fulvio Ferrari & Napoleone Ferrari, Luce Lampada
1968-1973, Umberto Allemandi & C, 2002, sous le
numéro 140





169.

Gaetano PESCE (1939)

Étagère

Bois, métal

180 x 62 cm.

Bernini, circa 1986

Adjustable bookcase

Wood, metal

70.87 x 24.41 in.

Estimation : 1 200 - 1 500 €

Références :

- Giuliana Gramina, 1950-1980, Arnoldo Mondadori, 1985, p. 348.

- Catalogue de l'exposition Angelo Mangiarotti Scolpire/Costruire, Maurizio Corraini, 2009, p. 80.

170.

**Ettore SOTTASS JR
(1917-2007)**

Console dite Demistella

Marbre, bois

80 x 60.5 x 38 cm.

UP & UP, circa 2000

Console

Marble, wood

31.5 x 23.82 x 14.96 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €





171.
Angelo MANGIAROTTI
(1921-2012)

Paire de sellettes de la série Eros

Marbre

72 x 66 x 44 cm, 39 x 54 x 45 cm.

Skipper, circa 1971

Pair of 2 occasional tables from the Eros collection

Marble

28.35 x 25.98 x 17.32 in; 15.35 x 21.26 x 17.72 in.

Estimation : 5 000 - 7 000 €

Références :

- Giuliana Gramina, 1950-1980, Arnoldo Mondadori,
1985, p. 348.

- Catalogue de l'exposition Angelo Mangiarotti Scol-
pire/Costruire, Maurizio Corraini, 2009, p. 80.

172.

Angelo MANGIAROTTI (1921-2012)

Table Console de la série Eros

Marbre

72 x 141 x 50 cm.

Skipper, circa 1971

Console table from the Eros collection

Marble

28.35 x 55.51 x 19.69 in.

Estimation : 5 000 - 7 000 €

Références :

- Giuliana Gramigna, Repertorio del Design Italiano 1950-2000, Volume I, Umberto Allemandi & C, 2003, p. 192.
- Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Arnoldo Mondadori, 1985, p. 348.

173.

Franz WEST

(1947)

Lampadaire dit Privat Lamp Des Kumsters I

Acier

H. : 230 cm.

Meta memphis, 1989

Floor lamp

Welded steel

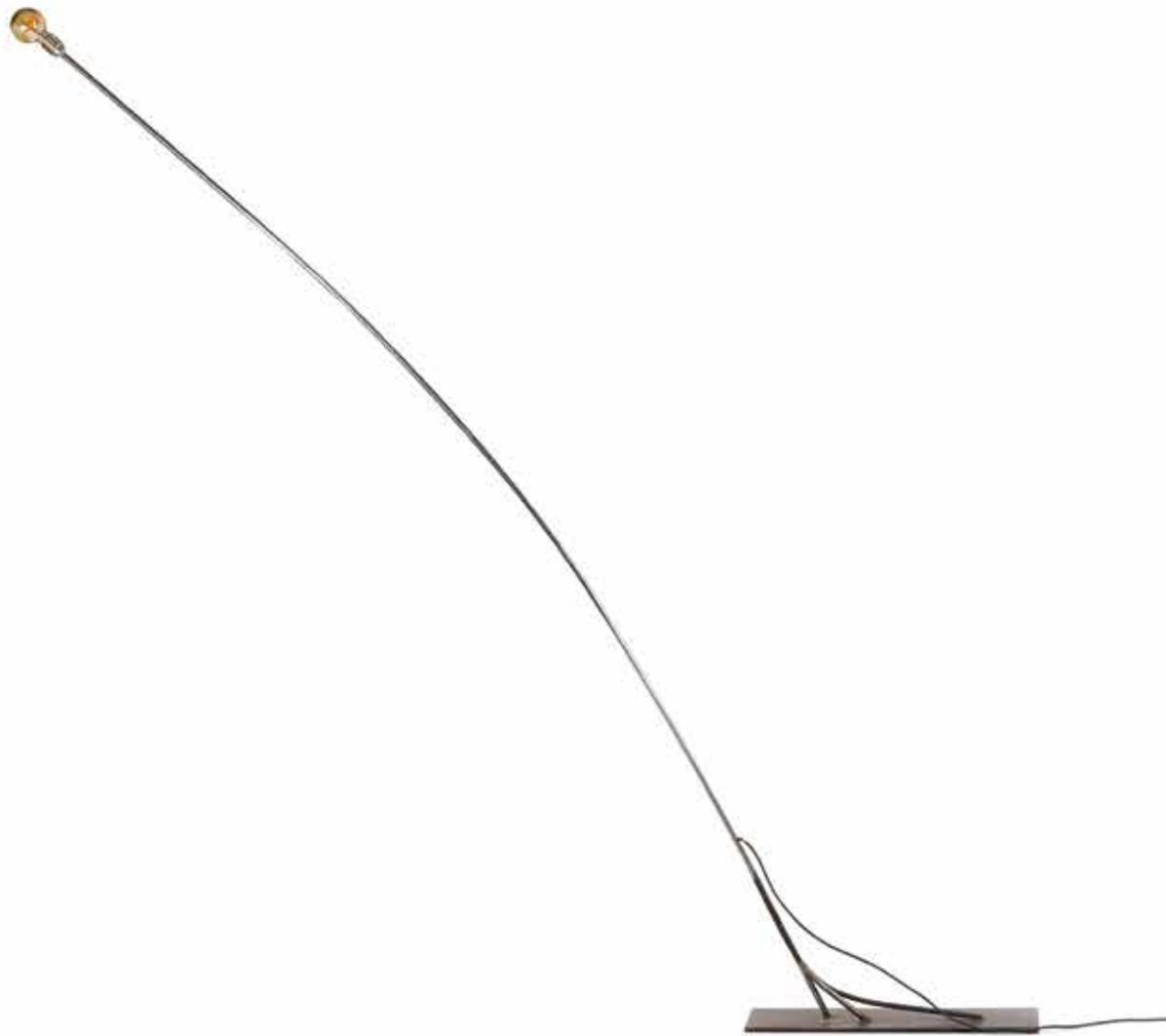
H. : 90.55 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €

Références :

- Giuliana Gramigna, 1950-1980, Arnoldo Mondadori, 1985, p. 348.
- Catalogue de l'exposition Angelo Mangiarotti Sculture/Costruire, Maurizio Corraini, 2009, p. 80.







174.
Fabrizio COCCHIA
(1931)

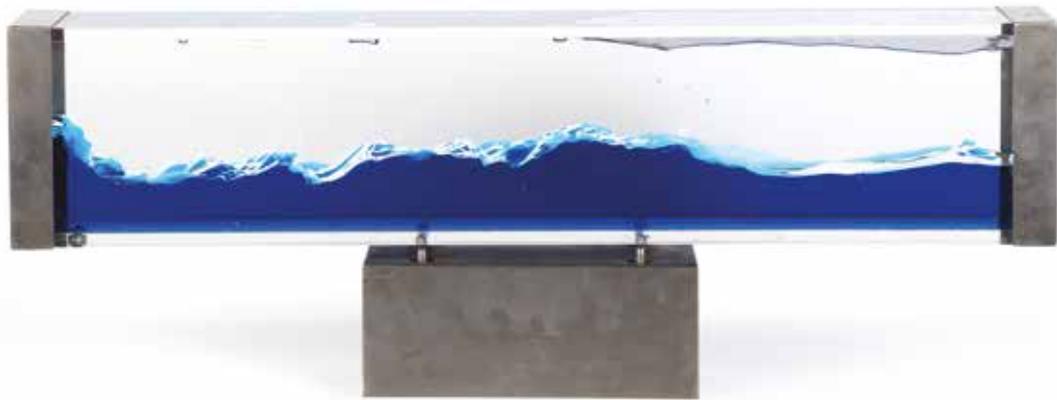
Rare lampe dite Ziggurat
Acier, méthacrylate
H. : 61 cm
New lamp, circa 1970

Rare table lamp
Stainless steel, methacrylate
H. : 24.02 in.

Estimation : 12 000 - 15 000 €

Référence :
- Fulvio Ferrari & Napoleone Ferrari, Luce
Lampada 1968-1973, Umberto Allemandi & C,
2002, sous le numéro 132.





175.

TRAVAIL FRANÇAIS

La vague
Sculpture mobile
Acier, plexiglass
28 x 70 cm
Circa 1975

The wave
Mobile sculpture
Steel, plexiglass
11.02 x 27.56 in.

Estimation : 8 000 - 10 000 €

Note :

- Ce modèle de sculpture a été utilisée en 1981
dans le film Diva de Jean-Jacques Beineix.



176.

**Matteo THUN
(1952)
& Andrea LERA
(XX)**

Lampe dite Valigetta
Acier, verre
37 x 26 cm.
Bieffeplast, 1988

Table lamp
Steel, glass
14.57 x 10.24 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

Références :

- Charlotte & Peter Fiel, 1000 lights volume 2, Taschen, 2005, p. 382.
- Clémence & Didier Krzentowski, The complete Designers' lights II, JRP Ringier, 2014, p. 344.
- Alberto Bassi, Italian Lighting Design 1945 - 2000, 2004, p. 175.

177.

**Yonel LEBOVICI
(1937-1998)**

Lampe dite Satellite
Acier, méthacrylate
Signée.
41.5 x 41 cm.
1969

Satellite table lamp
Acrylic, chrome plated steel
16.34 x 16.14 in.

Estimation : 5 000 - 7 000 €

Références :

- Christine Diegoni, Gino Sarfatti, Leibovitz, 2008, p. 146.
- Catalogue de l'exposition Yonel Lebovici 1937-1998, 15 Square de Vergennes, 2003, p. 36, p. 37.
- Catalogue de l'exposition Lumières je pense à vous, Centre Georges Pompidou & Hermé, 1985, p. 155.
- Patrick Favardin & Guy Bloch-Champfort, Les décorateurs des années 60-70, Norma, 2007, p. 235.



178.

**Yonel LBOVICI
(1937-1998)**

Colonne lumineuse
Acier, altuglas, néon
H. : 210 cm.
Circa 1971

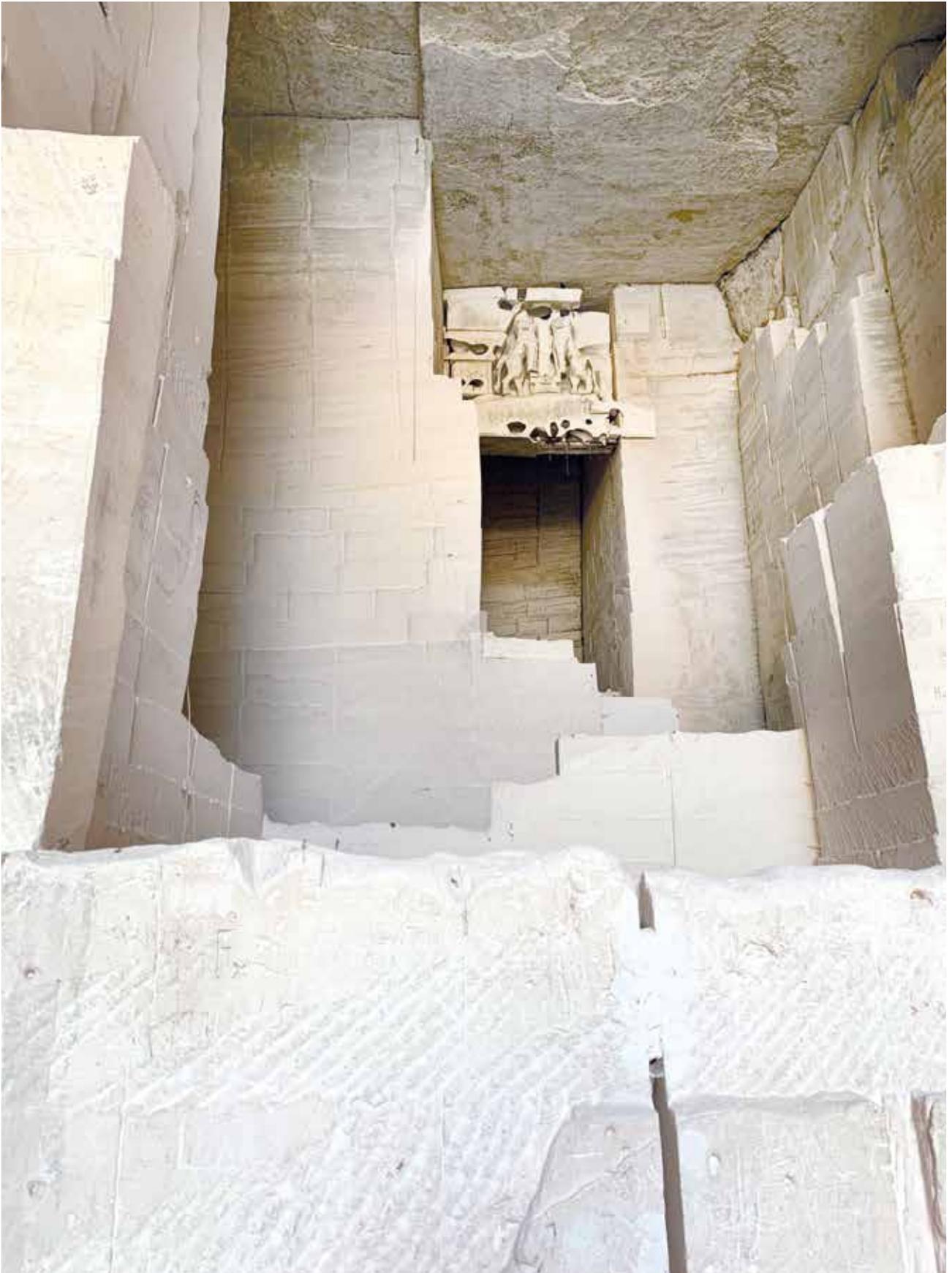
Floor lamp
Chrome-plated steel, methacrylate,
fluorescent lights
H. : 82.68 in.

Estimation : 6 000 - 8 000 €

Références :

- Michèle Chartier, Yonel Lebovici: Sculpteur de haut niveau, Paris, 1995, p. 41.
- Catalogue de l'exposition Yonel Lebovici 1937- 1998, 15 Square de Vergennes, 2003, p. 53.







179.
**Jacques DUVAL BRASSEUR
(1934)**

Sculpture dite Poisson
Laiton, pierre
Pièce unique signée.
H.: 90 cm.
1973

Sculpture
Stone, bronze
H. : 35.43 in.

Estimation : 3 000 - 5 000 €



180.
**Jacques DUVAL BRASSEUR
(1934)**

Sculpture
Laiton, peau
Pièce unique signée.
H. : 58 cm.
1979

Sculpture
Brass, hide
H. : 22.83 in.

Estimation : 3 000 - 5 000 €



181.
Jacques DUVAL BRASSEUR
(1934)

Paire de lampes
Laiton, nacre
Signée.
H. : 68 cm.
Circa 1970

Pair of table lamps
Brass, nacre
H. : 26.77 in.

Estimation : 3 000 - 5 000 €



182.
Claude de MUZAC
(XX)

Lampe
Corne, laiton, tissu
Étiquette sous la base
H. : 58.5 cm.
Circa 1970

Table lamp
Horn, brass, fabric
H. : 23.03 in.

Estimation : 600 - 800 €

183.
Willy DARO
(XX)

Table
Bronze, verre
78 x 130 cm.
Circa 1970

Table
Bronze, glass
30.71 x 51.18 in.

Estimation : 3 000 - 5 000 €



184.
Jean-Claude MAHEY
(XX)

Miroir
Laque, laiton
75 x 75 cm.
Circa 1975

Mirror
Brass, mirrored glass, lacquer on wood
29.53 x 29.53 in.

Estimation : 600 - 800 €

185.
Jean-Claude MAHEY
(XX)

Console
Laque, laiton
Monogrammée
78 x 121 x 36 cm.
Circa 1975

Console
Brass, lacquer on wood
30.71 x 47.64 x 14.17 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €



186.

Marc WEINSTEIN
(XX)

Sculpture
Laiton, acier
46 x 124 cm.
Marc creates, circa 1970

Sculpture
Brass, steel
18.11 x 48.82 in.

Estimation : 800 - 1 000 €



187.

John MCGUIRE
(1920-2013)

Table
Verre, bambou, cuir
74 x 146 cm.
Circa 1970

Table
Glass, leather, bamboo
29.13 x 57.48 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €





188.
Philippe JEAN
(1931-1987)

Miroir
Acier, verre
Signé
93 x 67 cm.
Circa 1975

Mirror
Steel, glass
36.61 x 26.38 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

189.
Curtis JERE (XX)

Lampe sculpture dite Oursin
Laiton, acier
H. : 138 cm.
Circa 1975

Sculpture floor lamp
Brass, steel
H. : 54.33 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €





190.

**Guy de ROUGEMONT
(1935)**

2 chaises dites Diderot
Bouleau, buis, padouk, poire, sycamore, cuir
78 x 56 x 52 cm.
Artcurial, circa 1986

2 chairs
Birch, boxwood, padouk, pear, sycamore, leather
30.71 x 22.05 x 20.47 in.

Estimation : 1 000 - 1 500 €

Référence :
- Yvonne Brunhammer & Marie Laure Perrin,
Le mobilier Français 1960- 1998, Massin, 1998,
p. 188.

191.

**Guy de ROUGEMONT
(1935)**

Bureau et son fauteuil dit Diderot
Bouleau, buis, padouk, poire, sycamore, cuir
173 x 97 x 117 cm. ; 77 x 73 x 63 cm.
Artcurial, circa 1986

Desk and armchair
Birch, boxwood, padouk, pear, sycamore, leather
68.11 x 38.19 x 46.06 in. ; 30.31 x 28.74 x 24.8 in

Estimation : 3 000 - 4 000 €

Référence :
- Yvonne Brunhammer & Marie Laure Perrin,
Le mobilier Français 1960- 1998, Massin, 1998,
p. 188.

192.

**Jean-Claude FARHI
(1940-2012)**

Table

Méthacrylate

Pièce unique signée

51 x 195 x 85.5 cm.

Circa 1975

Large coffee table

Methacrylate

20.08 x 76.77 x 33.66 in.

Estimation : 5 000 - 7 000 €

Référence :

- Fulvio Ferrari & Napoleone Ferrari, Luce
Lampada 1968-1973, Umberto Allemandi &
C, 2002, sous le numéro 44.





193.

**Bernard RANCILLAC
(1931)**

Fauteuil dit Eléphant
Métal, polyester renforcé de fibre de verre
Edition à 100 exemplaires
116 x 137 x 144 cm.
Michel Roudillon, 1985

Elephant chair
Fiberglass, lacquered metal
45.67 x 53.94 x 56.69 in.

Estimation : 6 000 - 8 000 €

Référence :
- Revue Mobilia #156, juillet 1968, n.p.

194.

Ruth FRANCKEN (1924-2006)

Rare siège sculptural dit Homme
Acier, fibre de verre injecté de mousse
de polyuréthane

Prototype signé

99 x 56 x 72 cm.

Galerie X, 1988

A prototype 'Homme' chair
Polyurethane, chromium plated steel
Signed by the designer to underside of seat
38.98 x 22.05 x 28.35 in.

Estimation : 10 000 - 15 000 €

Note :

Ce fauteuil est issu d'un moulage sur corps en plâtre exemplaires, réalisée par la galerie Xiane et Eric Germain en 1971, seuls 11 exemplaires avaient été réalisés par la société Mérat. En 1988, la Galerie X à Bruxelles en accord avec Ruth Francken éditée à nouveau ce modèle, mais les deux parties ne se sont pas entendues et la production s'est arrêtée à 30 exemplaires.

Références :

- Intérieurs, le mobilier français, 1965-1979, Du regard, 1983, Paris, p. 50.
- Philippe Decelle, Diane Hennebert et Pierre Loze, L'utopie du tout plastique 1960-1973, éd. Fondation pour l'Architecture, Bruxelles, 1994, p. 100.
- Yvonne Brunhammer et Marie-Laure Perrin, Le Mobilier Français 1960-1998, Massin, Paris, 1998, p. 138 pour le même modèle en blanc.
- Anne Bony, Meubles et décors des années 70, Du Regard, Paris, 2005, p. 99.
- Design contre Design, catalogue d'exposition, Galeries Nationales du Grand Palais, 26 septembre 2007 - 7 janvier 2008, RMN, p. 260.
- Patrick Favardin et Guy Bloch-Champfort, Les Décorateurs des années 60-70, Norma, Paris, 2007, p. 173.



EN PRÉPARATION - VENTES AUX ENCHÈRES

Vente aux enchères DESIGN

Décembre 2020

Pour inclure des lots dans cette vente,
veuillez contacter :

Romain RUDONDY
+33 (0)6 68 89 54 08 - rudondy@maisonrc.com



ORDRE D'ACHAT

- Ordre d'achat**
(pour les lots désignés ci-dessous, prix hors frais)
- Enchères par téléphone**
Tél. à contacter pendant la vente



NOM

.....

PRENOM

.....

ADRESSE

.....

VILLE

.....

TEL.

.....

E-MAIL

.....

NUMERO DE COMPTE

.....

CODE BANQUE

.....

CODE GUICHET

.....

Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité mise en place par Maison RC pour ses clients. Maison R&C et ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution de cet ordre comme en cas de non exécution de celui-ci.

Aucune demande de téléphone ne sera acceptée pour les lots estimés moins de 100 euros. Nous vous rappelons que lorsque vous demandez une ligne téléphonique, vous vous engagez à enchérir pendant la vente. A défaut, merci de bien vouloir laisser un ordre fixe.

| LOT N° | DESCRIPTIF | PRIX € |
|--------|------------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

J'ai pris connaissance des conditions générales imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modification pouvant leur être apportée.
Je confirme l'exactitude de mes informations et de mes ordres.

DATE

.....

SIGNATURE

CONDITIONS GENERALES

Les biens proposées à la vente aux enchères publiques

Maison R&C - commissaires priseurs associés agit en qualité de mandataire en proposant à la vente aux enchères publiques des biens qui lui ont été confiés volontairement par leurs clients. Les biens mis à la vente ont été expertisés et décrites par la Maison de vente ou un de ses intervenants.

Nous invitons les acquéreurs potentiels à se déplacer et examiner physiquement les biens pouvant les intéresser pendant l'exposition se déroulant avant la vente aux enchères.

Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Maison R&C - commissaires priseurs associés de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les dimensions sont données à titre indicatif. Les indications données par Maison R&C - commissaires priseurs associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

La vente

Maison R&C se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente à toute personne pour

justes motifs. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Maison R&C - commissaires priseurs associés.

Maison R&C se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot Adjudgé ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Maison R&C - commissaires priseurs associés avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit, enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de Maison R&C - commissaires priseurs associés et d'une pièce d'identité.

Maison R&C - commissaires priseurs associés se charge gracieusement des

enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas Maison R&C - commissaires priseurs associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le coup de marteau suivi de l'indication verbale adjudgé. Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

La réalisation de la vente

Les acquéreurs sont soumis aux présentes conditions générales d'achat et Maison R&C - commissaires priseurs associés sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Maison R&C - commissaires priseurs associés dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Maison R&C - commissaires priseurs associés serait avérée insuffisante. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet im-

plique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

L'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : **25 % HT soit 30 % TTC.**

Toute adjudicataire sur le support internet Drouot Live devra s'acquitter de 1,5% HT soit 1,8% TTC en sus des enchères. Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE sera exonéré d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation d'un n° de TVA intra-communautaire.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

Moyen de paiements

- en espèces : jusqu'à 1000 euros frais et taxes pour les ressortissants français et européens, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation d'une pièce d'identité.

- par chèque

- carte bleue

- virement bancaire.

La délivrance n'interviendra qu'après paiement complet des sommes dues à Maison R&C - commissaires priseurs associés

Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire, dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans ce dit délai, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semes-

triel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires etc ;

- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par Maison R&C - commissaires priseurs associés correspondant aux frais vendeur ;

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères, soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

L'OVV Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Préemption de l'État français

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent (France).

Stockage et délivrance des lots

A partir du 12 octobre 2020, les lots seront envoyés au Garde-meubles Gauriat qui sera chargé de la délivrance.

GAURIAT /

31 boulevard Anatole de France 93200 Saint-Denis

Du lundi au jeudi de 9h00 à 13h00 et de 14h00 et 17h00 / Vendredi de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 16h00

Contact : Nadja MOUNIB

contact@gauriat.com

tél : +33(0)1 71 70 29 50

CONDITIONS DE STOCKAGE

Les achats bénéficient d'une gratuité d'entreposage jusqu'au (8 jours après la date de la vente). Aucune livraison ne pourra intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

FRAIS DE MISE À DISPOSITION DES

LOTS APRÈS LA PÉRIODE DE GRATUITÉ :

* Des frais de stockage seront facturés aux acheteurs à raison de :

PETITS OBJETS : 30,00 € HT par lot et par semaine (inclus manutention pour mise à disposition)

20,00 € HT pour les frais de procédure administrative

MEUBLES ET OBJETS ENCOMBRANTS

(DONT TABLEAUX) :

60,00 € HT par lot et par semaine (inclus manutention pour mise à disposition)

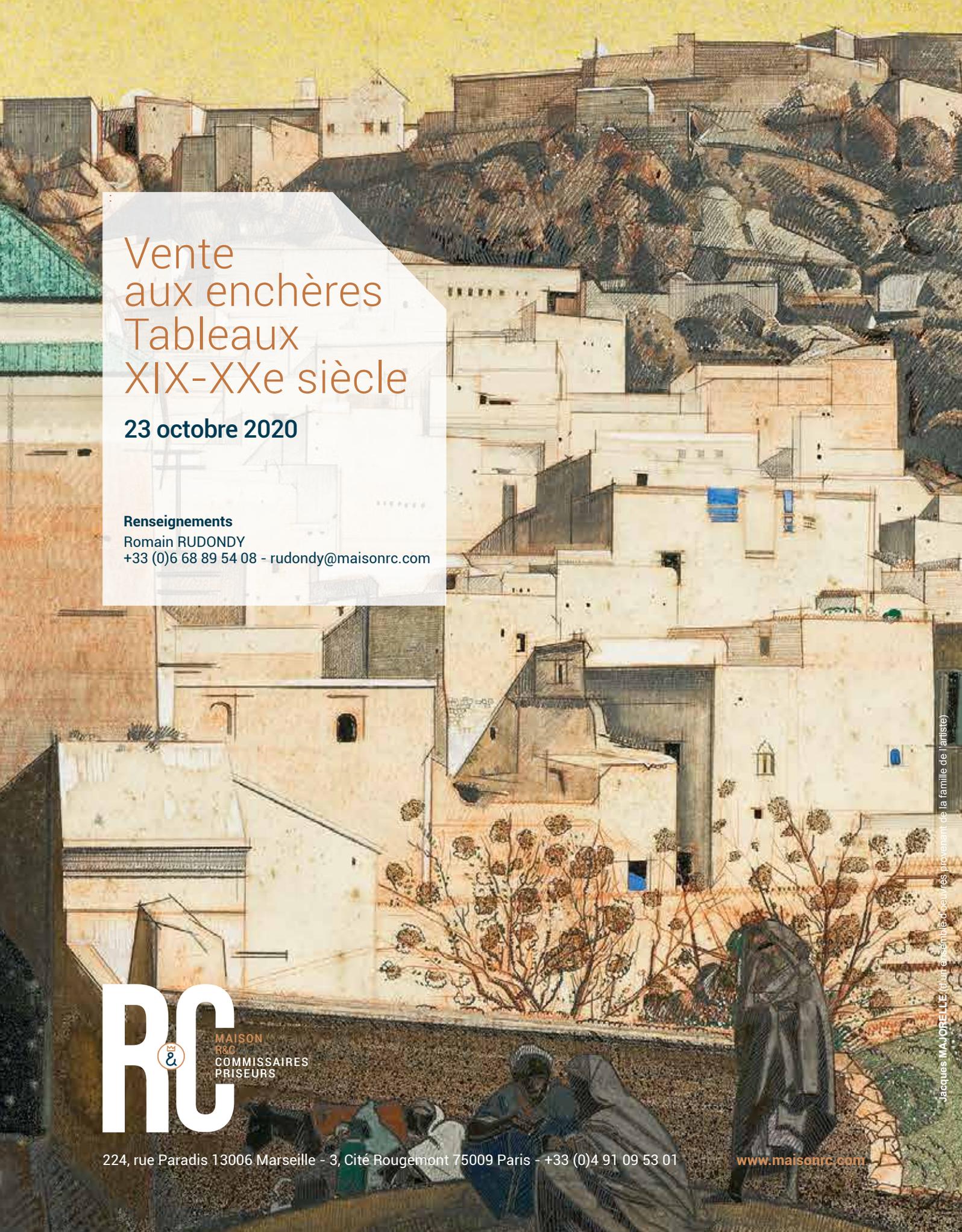
20,00 € HT pour les frais de procédure administrative

Dans les frais de stockage, est inclus la mise à disposition des lots. Les conditions de stockage s'appliquent uniquement pour les lots transportés par nos soins lors de la vente. Dans le cas contraire, les frais de stockage et de délivrance seront facturés dès la première semaine. Aucune livraison ne pourra intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

Conditions de délivrance

- Contacter la Société Gauriat 24h avant chaque enlèvement

- Se munir du bordereau d'achat acquitté accompagné d'une pièce d'identité, et d'une procuration pour les transporteurs.

The background of the entire page is a painting of a hillside town. The buildings are white and built on a steep slope. In the foreground, a person wearing a dark, heavy cloak is walking. The style is detailed and somewhat somber.

Vente aux enchères Tableaux XIX-XXe siècle

23 octobre 2020

Renseignements

Romain RUDONDY

+33 (0)6 68 89 54 08 - rudondy@maisonrc.com

RC
MAISON
R&C
COMMISSAIRES
PRISEURS

224, rue Paradis 13006 Marseille - 3, Cité Rougemont 75009 Paris - +33 (0)4 91 09 53 01

www.maisonrc.com