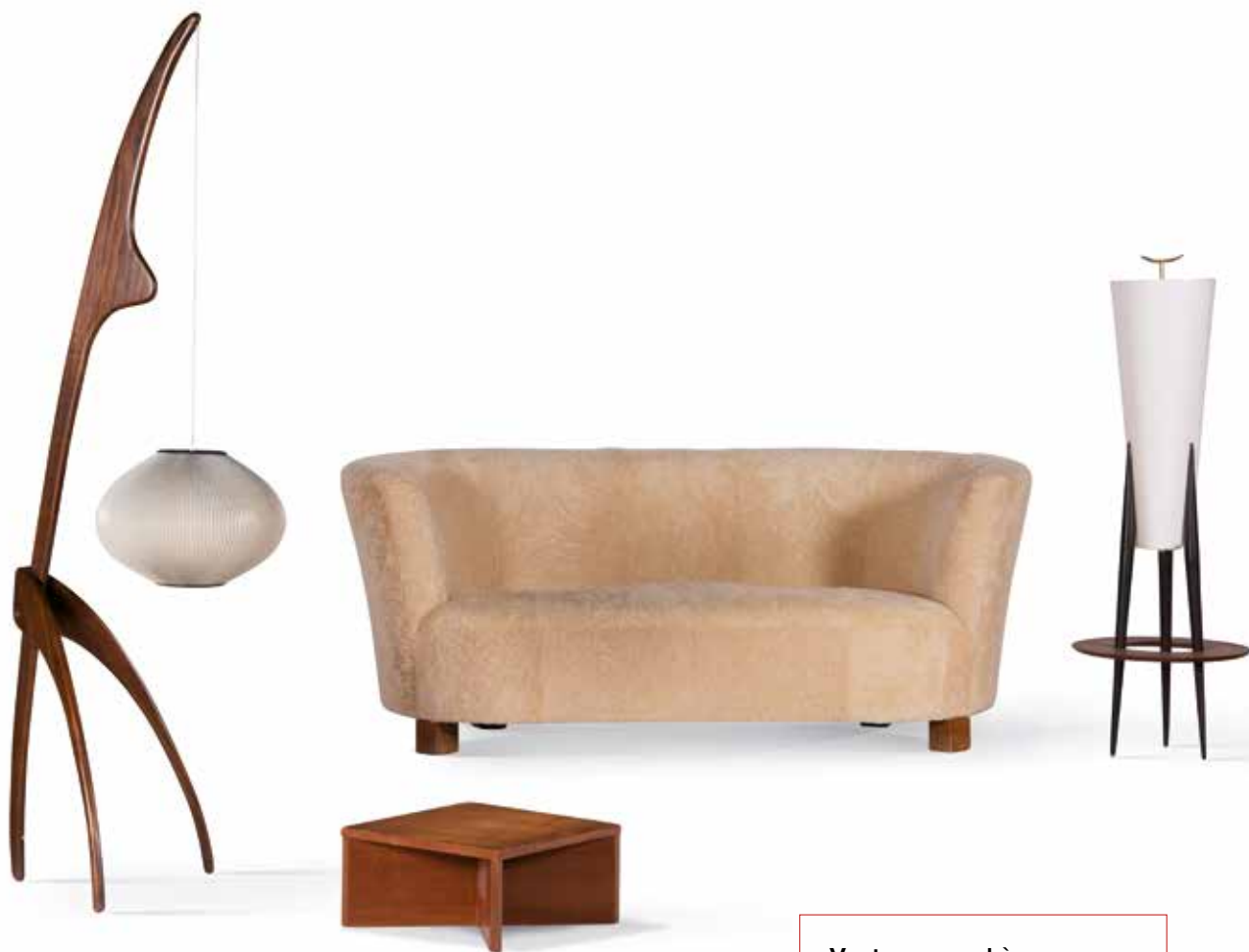


Atmosphère(s) n°6

The **Design** sale décembre 2018

**Vente aux enchères**

Lundi 3 décembre 2018 : 14h

Expositions

29-30 novembre 2018 :

10h-13h et 14h-18h

1^{er}-2 décembre 2018 :

15h-19h

Aguttes Lyon-Brotteaux
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon

Les ventes aux enchères,
c'est facile avec Aguttes !

Atmosphère(s)
The Design sale

Les salles de ventes ne sont pas réservées qu'aux initiés, elles sont publiques et s'adressent à tous, alors n'hésitez pas à pousser les portes de notre bel hôtel des ventes de la gare des Brotteaux !

Vente du 3 décembre 2018

AVANT
LA VENTE



N'hésitez pas à feuilleter le magazine que vous avez en main, il est fait pour cela ! Vous y trouverez l'ensemble des lots de la vente du 3 décembre.

Puis, venez nous rencontrer lors des expositions publiques : les objets et œuvres d'art seront exposés le jeudi 29 et le vendredi 30 novembre de 10h à 13h, puis de 14h à 18h, le samedi 1^{er} et le dimanche 2 décembre de 15h à 19h.

L'occasion pour vous d'admirer les lots, d'évaluer si un ou plusieurs d'entre eux suscitent votre intérêt ou encore de poser des questions à nos spécialistes qui se feront un plaisir de vous renseigner.

Certains lots sont reproduits sur ce magazine et la totalité des lots mis en vente est visible sur www.aguttes.com

PENDANT
LA VENTE



Dans la salle des ventes : Il vous suffit de vous munir de votre carte d'identité, de votre carte bancaire, de lever la main... et de vous prendre au jeu !

Par téléphone : si vous ne pouvez assister à la vente mais que vous souhaitez vivre vos enchères sur le vif, enregistrez-vous jusqu'au matin de la vente et nous vous contacterons pendant la vente pour suivre et placer vos enchères. Envoyez votre demande à bidlyon@aguttes.com.

Sur internet : grâce à DrouotLive, le service d'enchères en temps-réel, inscrivez-vous avant 18h le dimanche 2 décembre, suivez la vente et enchérissez depuis votre ordinateur.

Sur ordre d'achat : si vous n'êtes pas joignable pendant la vente, confiez-nous une enchère écrite. Nous nous chargerons de l'exécuter pour obtenir le lot au meilleur prix possible en votre faveur.

APRÈS
LA VENTE



Procéder au règlement : en plus du prix d'adjudication annoncé à haute voix pendant la vente, vous devrez vous acquitter de frais acheteur qui s'élèvent à 30% TTC.

Nous recommandons vivement aux acheteurs de régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Emporter vos achats : une fois le paiement perçu, vous pourrez retirer vos lots sur place, à l'issue de la vente. Sinon, vous aurez 15 jours pour les retirer à Aguttes Lyon, 13 bis, place Jules Ferry.

Édito

L'automne remplit désormais Lyon de grisaille, et pour vous mettre du baume au cœur c'est une vente toute en couleurs que nous vous proposons pour cette 6^e édition d'*Atmosphère(s)* !

Ainsi une vente spéciale « design », dans un magazine plus fourni, vous est proposée ce 3 décembre dans la gare des Brotteaux.

Moins de rédactionnel cette fois, pour laisser place libre aux lots qui sont intégralement reproduits dans cette édition et présentés originalement sous l'axe du matériau.

Après le succès des ventes parisiennes de cette année nous sommes donc ravies de vous présenter la 1^{ère} vente de cette spécialité à Lyon !

On se démarque du classique chic pour la modernité du design : véritable processus intellectuel créatif et pluridisciplinaire qui cherche à apporter des solutions aux problématiques du quotidien. Omniprésent dans la vie de tous les jours le design s'adapte aux modes de vie, valeurs et besoins des hommes, en recherchant autant de réponses originales. Notre expert Romain Coulet vous explique en détails dans l'article qui suit son amour du métier !

Nous vous préparons également un nouveau rendez-vous pour ce mois de décembre. En effet suite au succès de nos ventes *Atmosphère(s)* de cette année nous vous présentons une vente toute particulière que nous avons choisi de nommer « Hors-série ». Cette vacation qui se tiendra le 16 décembre est dédiée aux objets de prestige qui ont été sélectionnés par nos soins tout au long du semestre pour intégrer cette belle vente qui clôturera la fin de l'année pour l'étude Aguttes des Brotteaux.

Bonne lecture à tous !

Vous aimez la revue *Atmosphère(s)* et aimeriez la recevoir directement chez vous, connaître le calendrier de nos prochaines ventes ainsi que nos prochains rendez-vous d'expertises ?

Vous pouvez désormais nous faire parvenir votre demande d'abonnement, par mail :

contact@aguttes.com

Agathe Thomas
et Valérianne Pace,
directrices
Aguttes Lyon

Retrouvez l'intégralité des conditions générales de vente sur www.aguttes.com

Sommaire

1 Édito	56 Organigramme
2 Interview : Romain Coulet	57 Formulaire d'ordre d'achat
3 Catalogue	

Expositions
publiques

Judi 29 et vendredi 30 novembre
de 10h à 13h et de 14h à 18h

Samedi 1^{er} et dimanche 2 décembre
de 15h à 19h

Vente

Lundi 3 décembre à 14h30

Aguttes Lyon-Brotteaux
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon

Contact

Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
design@aguttes.com

Expert
Romain Coulet
06 63 71 06 76
rcoulet@gmail.com

1

Atmosphère(s)
The Design sale

Romain COULET

« Ce métier est dans le fond une véritable chasse au trésor [...] »



ETTORE SOTTASS JR (1917-2007)
Totem dit Burma,
adjudé 22 000€



En quoi consiste votre métier au jour le jour ?

Mon métier consiste à conseiller, expertiser et estimer tous les objets et mobilier qui me sont soumis soit par e-mail ou directement chez le client. Organiser une vente de Design n'est cependant pas une sinécure : c'est un métier prenant, angoissant, exaltant. Ce que j'aime dans mon métier c'est qu'il s'agit d'un véritable numéro d'équilibriste exigeant à la fois précision et rigueur lors duquel il faut tout à la fois savoir rassurer les vendeurs, stimuler les acheteurs, convaincre des investisseurs mais aussi faire naître le désir chez les collectionneurs. Mais par-dessus tout, cela nécessite avec humilité de savoir se mettre entièrement au service des œuvres afin de partager avec enthousiasme mes coups de cœur ! C'est un véritable parcours du combattant fait de renoncements et de désillusions mais surtout qui procure d'incroyables sensations lors d'improbables découvertes et de stupéfiantes révélations.

Quelles sont à votre avis les qualités nécessaires pour l'exercer ?

Ce métier est dans le fond une véritable chasse au trésor et une quête du Graal sans cesse renouvelée qui exige de son protagoniste de se montrer prudent, attentif, sélectif, ouvert et précautionneux pour ne pas chagriner les familles d'artistes, ayants-droits, héritiers comme les nombreux détenteurs d'œuvres hélas le plus souvent dénuées du moindre intérêt.



PIERRE JEANNERET (1896-1967)
Suite de 10 fauteuils dits Office chair
adjudé 45 500€



NANNA DITZEL (1923-2005)
Paire de fauteuils dits Rana Chair,
adjudé 18 900€

Mais c'est aussi une formidable opportunité de rencontrer une majorité de gens formidables et passionnants grâce auxquels on compose une singulière symphonie ponctuée d'œuvres des plus modestes aux plus somptueuses pièces de musée.

Avez-vous un message pour nos lecteurs ?

Le design est un marché mature et en pleine effervescence. Organiser une vente du design est une extraordinaire aventure ! Je vous invite à la rejoindre et à y participer avec le même empressement et la même joie que j'éprouve à vous y convier. Je conseille bien évidemment aux lecteurs d'*Atmosphère(s)* de prendre rendez-vous pour nous montrer les pièces qu'ils souhaiteraient faire évaluer et je serais ravi de les conseiller gracieusement et de façon confidentielle !

Expert
Romain Coulet
rcoulet@gmail.com
Contact Lyon
Agathe Thomas
thomas@aguttes.com
Contact Neuilly-sur-Seine
Philippine de Clermont-Tonnerre
design@aguttes.com



JEAN-MICHEL FRANK (1895-1941)
Paire de lampadaires,
adjudé 28 600€



1.
ANDRE ARBUS (1903-1969)
Suite de 4 fauteuils
Cuir, bois, laiton
92 x 56 x 58 cm.
2 000 – 2 500€



3.
JOSEF HOFFMANN (1870-1956)
Paire de fauteuils
Bois, laiton, tissu. 96 x 60 x 50 cm.
Circa 1905
1 200 – 1 500€



2.
MAXIME OLD (1910-1991)
Suite de 4 chaises dites Conseil
Merisier, cuir. 88 x 45 x 54 cm.
1960
2 000 – 2 500€



4.
JACQUES MAJORELLE (1886-1962)
Sellette
Bois. 68 x 40 cm.
Circa 1900
1 000 – 1 200€



.....
5..
HENRY JACQUES LE MÊME (1897-1997)
Bureau
Formica, chêne. 74 x 129.5 x 54 cm.
Circa 1937
500 – 600€
.....

6..
HENRY JACQUES LE MÊME (1897-1997)
Bureau
Formica, chêne. 74 x 129.5 x 54 cm.
Circa 1937
500 – 600€
.....

7.
HENRY JACQUES LE MÊME (1897-1997)
Bureau
Formica, chêne
74 x 108 x 55 cm.
Circa 1937
500 – 600€
.....

8.
HENRY JACQUES LE MÊME (1897-1997)
Bureau
Formica, chêne
74 x 108 x 55 cm.
Circa 1937
500 – 600€
.....

9.
HENRY JACQUES LE MÊME (1897-1997)
Bureau
Formica, chêne
74 x 108 x 55 cm.
Circa 1937
500 – 600€
.....

10.
HENRY JACQUES LE MÊME (1897-1997)
Bureau
Formica, chêne
74 x 108 x 55 cm.
Circa 1937
500 – 600€
.....

11.
HENRY JACQUES LE MÊME (1897-1997)
Étagère
Formica, chêne
66 x 50 x 28 cm.
Circa 1937
300 – 400€



.....
12.
HENRY JACQUES LE MÊME (1897-1997)
Guéridon
Chêne. 56 x 54 cm.
Circa 1937
500 – 600€
.....

15.
HENRY JACQUES LE MÊME (1897-1997)
Meuble de rangement
Formica, chêne. 77 x 50 x 40 cm.
Circa 1937
500 – 600€

.....
13.
HENRY JACQUES LE MÊME (1897-1997)
Table
Chêne, formica. 51.5 x 50 x 35 cm.
Circa 1937
500 – 600€
.....

16.
HENRY JACQUES LE MÊME (1897-1997)
Meuble de rangement
Formica, chêne. 77 x 50 x 40 cm.
Circa 1937
500 – 600€

.....
14.
HENRY JACQUES LE MÊME (1897-1997)
Meuble d'angle
Formica, chêne. 74.5 x 50 x 40 cm.
Circa 1937
300 – 400€
.....

17.
HENRY JACQUES LE MÊME (1897-1997)
Meuble de rangement
Formica, chêne. 77 x 50 x 40 cm.
Circa 1937
500 – 600€





.....
18.
PIERRE DARIEL (1886-1945)
 Paire de fauteuils
 Bois, sangles.
 77 x 79 x 61.5 cm.
 Circa 1940
1 500 – 2 000€

.....
19.
TRAVAIL FRANÇAIS
 Bar roulant
 Métal, osier.
 123 x 67 cm.
 Circa 1955
1 500 – 2 000€

.....
20.
TRAVAIL ITALIEN
 Suite de 6 chaises
 Bois, simili cuir.
 93 x 40 x 46 cm.
 Circa 1955
1 200 – 1 500€

.....
21.
TRAVAIL ITALIEN
 Suite de 2 tables
 Bois, métal, laiton.
 39 x 76 cm.
 Circa 1980
800 – 1 000€

.....
22.
HANS BELLMAN (1911-1990)
 Table
 Bois, métal.
 77 x 70 x 70 cm.
 Horgen Glarus, circa 1960
500-600€

.....
23.
HANS BELLMAN (1911-1990)
 Table
 Bois, métal.
 77 x 70 x 70 cm.
 Horgen Glarus, circa 1960
500-600€

.....
24.
TRAVAIL FRANÇAIS
 Suite de 6 chaises
 Paille, métal.
 79 x 37 x 43 cm.
 Circa 1955
600-800€

.....
25.
GIO PONTI (1891-1979)
& LIO CARMINATI
 Fauteuil
 Rotin . 120.5 x 74 x 75 cm.
 Vittorio Bonacina, circa 1955
400 – 600€

.....
26.
PIERRE GUARICHE (1926-1995)
 Banquette
 Bois, métal, simili cuir.
 61 x 190 x 73 cm.
 Circa 1960
600-800€





.....

27. GIO PONTI (1891-1979)
Suite de quatre chaises dites Superleggera
Bois, moelle de rotin.
82 x 40 x 40 cm.
Cassina, 1957
2 000 – 2 500€

.....

28. GIO PONTI (1891-1979)
Paire de chaises pliantes dites Eden
Bois, simili cuir, laiton.
49 x 61 x 79 cm.
Reguitti, 1958
1 200 – 1 500€

.....

29. SERWEX
Corbeille
Teck. H. 33 cm.
Circa 1960
100-200€

.....

30. SERWEX
Corbeille
Teck. H. 33 cm.
Circa 1960
100-200€

.....

31. SERWEX
Corbeille
Chêne. H. 47 cm.
Circa 1960
300 – 400€

.....

32. MARIO CEROLI (1938)
Table dite Rosa dei Venti
Pin . 75 x 165 cm.
Poltonova, circa 1970
5 000 – 7 000€

.....

33. PIERO PALANGE & WERTHER TOFFOLINI
Fauteuil dit Hoop
Cuir, bois.
107 x 68 x 64 cm.
Germa, 1972
2 000 – 2 500€

.....

34. RISPAL
Lampadaire
Teck, acétate de cellulose.
H. : 160 cm.
Rispoli, circa 1950
1 500 – 1 800€

.....

35. CHARLES EDOUARD JEANNERET DIT LE CORBUSIER (1887-1965)
Paire de tabourets dits LC14
Bois.
43 x 43 x 27
Cassina, circa 2000
600 – 800€

.....

36. TRAVAIL SCANDINAVE
Ensemble comprenant un canapé et deux fauteuils
Bois, cuir. 66 x 78 x 63 cm. ;
66 x 172 x 71 cm.
Circa 1975
800 – 1 000€



.....
37.
TRAVAIL ITALIEN
 Ensemble comprenant une table et 8 chaises
 Laiton, tissu
 76 x 200 x 100 cm ;
 104 x 42 x 47 cm.
 Circa 1960
2 000 – 2 500€



.....
38.
ADRIEN AUDOUX & FRIDA MINET
 Table
 Chêne, jonc tressé.
 60 x 121 x 45 cm.
 Circa 1950
3 000 – 4 000€



.....
40.
ADRIEN AUDOUX & FRIDA MINET
 Fauteuil et son repose pied
 Chêne, jonc tressé
 88 x 55 x 40 cm ;
 36 x 42 x 42 cm.
 Circa 1950
1 200 – 1 500€



.....
39.
ADRIEN AUDOUX & FRIDA MINET
 Commode
 Bois, bambou
 60 x 100 x 40 cm.
 Circa 1950
1 200 – 1 500€



.....
41.
TRAVAIL FRANÇAIS
 Suite de 4 fauteuils et un repose pied
 Bois, paille, velours.
 106 x 66 x 64 cm ;
 32 x 55 x 55 cm.
 Circa 1960
1 500 – 2 000€



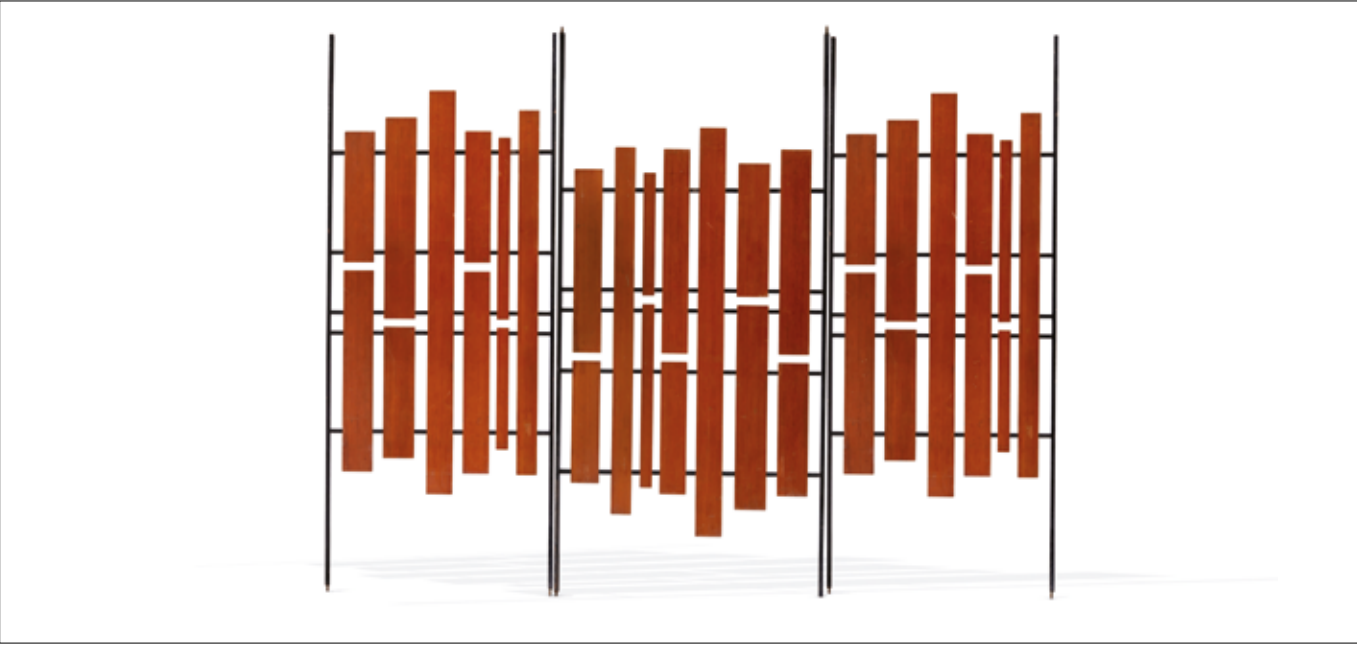
.....
42.
HANS J.WEGNER (1914-2007)
 Suite de 4 fauteuils
 Bois, moelle de rotin
 73 x 56 x 49 cm.
 Carl Hansen & son, circa 1960
1 800 – 2 000€

.....
43.
SEVERIN HANSEN (1887-1964)
 Table
 Palissandre, osier
 52 x 43 x 56 cm.
 Circa 1957
300 – 400€

.....
44.
ILMARI TAPIOVAARA (1914-1999)
 Fauteuil à bascule
 Bois,
 113 x 88 x 60 cm.
 Circa 1960
400 – 600€

.....
45.
GOTO LN
 Lampe
 Bois, plastique
 31 x 21 x 21 cm.
 1987
300 – 400€

.....
46.
PIERRE JEANNERET (1896-1967)
 Chaise dite Classroom Chair
 Teck. 81.5 x 56 x 60 cm.
 Circa 1955
3 000 – 3 500€



.....
47.
TRAVAIL FRANÇAIS
 Paravent
 Bois métal.
 280 x 360 cm.
 Circa 1960
3 000 – 4 000€

.....
48.
PIERRE JEANNERET (1896-1967)
 Banc
 Teck, moelle de rotin.
 46 x 136 x 46 cm.
 Circa 1955
8 000 – 10 000€

.....
49.
BENGT RUDA (1918-1999)
 Banquette lit
 Métal, cuir
 67 x 202 x 93 cm.
 Nordiska Kompaniet, 1957
3 000 – 4 000€





.....
50.
PIERRE CHAPO (1927-1986)
 Suite de 4 chaises dites S28
 Orme
 86 x 36 x 46 cm.
 Circa 1972
1 000 – 1 200€

.....
51.
PIERRE CHAPO (1927-1986)
 Table dite T40A
 Orme
 72 x 118 cm. ; 72 x 220 x 118 cm.
 (avec rallonges)
3 000 – 4 000€

.....
52.
PIERRE CHAPO (1927-1986)
 Lit dit L03
 Orme
 42 x 204 x 80 cm
 Circa 1960
800 – 1 000€



.....
53.
PIERRE CHAPO (1927-1986)
 Bibliothèque modulable
 de la série GO
 Orme.
 226 x 370 x 52.5 cm.
 1983
5 000 – 7 000€



.....
54.
CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)
Suite de 5 chaises dites Méribel
Paille, pin, toile
76 x 42 x 42 cm.
1964
1 800 -2 000€

.....
55.
CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)
Paire de 2 chaises dites 18
Paille, bois
82 x 43 x 42 cm.
Circa 1960
800 – 1 000€

.....
56.
PIERRE JEANNERET (1896-1967)
Chaise dite Classroom Chair
Teck, moelle de rotin
81 x 56 x 62 cm
Circa 1955
3 000 – 3 500€



.....
57.
PIERRE JEANNERET (1896-1967)
Suite de 4 fauteuils dits Office chair
Moelle de rotin, teck
80 x 52 x 50 cm.
Circa 1955
15 000 – 18 000€

.....
58.
PIERRE JEANNERET (1896-1967)
Table
Teck
74 x 92 x 92 cm.
Circa 1966
12 000 – 15 000€

.....
59
PIERRE JEANNERET (1896-1967)
Fauteuil dit Committee chair
Teck, cuir
92.5 x 57.5 x 61 cm.
Circa 1955
5 000 – 6 000€

.....
60.
PIERRE JEANNERET (1896-1967)
Fauteuil dit Committee chair
Teck, cuir
92.5 x 57.5 x 61 cm.
Circa 1955
5 000 – 6 000€

.....
61.
PIERRE JEANNERET (1896-1967)
Table
Teck
74 x 92 x 92 cm.
Circa 1966
12 000 – 15 000€





.....
62.
PIERRE JEANNERET (1896-1967)
 Suite de 4 fauteuils dits Easy armchair
 Teck, moelle de rotin,
 66 x 52 x 59 cm.
 Circa 1955

20 000 – 25 000€

.....
63.
PIERRE JEANNERET (1896-1967)
 Petit bureau
 Teck.
 71 x 75.5 x 53 cm.
 Circa 1963

3 000 – 3 500€

.....
64.
PIERRE JEANNERET (1896-1967)
 Petit bureau
 Teck.
 71 x 75.5 x 53 cm.
 Circa 1963

3 000 – 3 500€

.....
65.
ANGELO MANGIAROTTI (1921-2012)
 Buffet
 Bois, marbre.
 70 x 95 x 48 cm.
 Tisettanta, 1970

2 000 -2 500€



.....
66.
PIERRE JEANNERET (1896-1967)
 Bureau démontable
 Teck.
 74 x 184 x 186 cm.
 Circa 1957

30 000 – 35 000€

.....
68.
PIERRE JEANNERET (1896-1967)
 Suite de quatre tabourets
 Teck, fer. 68 x 38 cm.
 Circa 1966

12 000 – 15 000€

.....
67.
PIERRE JEANNERET (1896-1967)
& CHARLES EDOUARD JEANNERET
DIT LE CORBUSIER (1887-1965)
 Fauteuil dit Président
 Teck, toile de coton.
 136 x 81 x 77 cm.
 Circa 1955

10 000 – 12 000€





.....
69.
RISPAL
 Lampadaire
 Teck, métal.
 H. : 165 cm.
 Rispal, circa 1950
2 000 – 2 500€

.....
70.
PIERRE GUARICHE (1926-1995)
 Table
 Bois.
 18 x 35 x 35 cm.
 Minvielle, circa 1965
100 - 200€

.....
71.
TRAVAIL SCANDINAVE
 Canapé
 Bois, peau de mouton
 69 x 171 x 80 cm.
 Circa 1955
3 000 – 4 000€

.....
72.
RISPAL
 Lampadaire
 Teck, laiton, tissu.
 H. : 125 cm.
 Rispal, circa 1950
1 300 – 1 500€

.....
73.
FLORENCE KNOLL (1917)
 Enfilade
 Raphia, bois, métal
 78 x 183 x 46 cm.
 Knoll, circa 1965
2 500 – 3 000€

.....
74.
PIERO FORNASETTI (1913-1988)
 Lampadaire
 Verre, acier
 H. : 188 cm.
 Circa 1990
1 000 – 1 200€

.....
75.
FLORENCE KNOLL (1917)
 Table bureau
 Marbre, acier
 75 x 190 x 90 cm.
 Knoll, circa 1970
800/1000€

.....
76.
MICHEL BOYER (1935-2011)
 Bougeoirs
 Acier
 22 x 28 cm.
 Rouve, 1972
500 - 600€

.....
77.
HARRY BERTOIA (1915-1978)
 Suite de quatre chaises dites Diamond
 Fils d'acier, laine
 75 x 53 x 50 cm.
 Knoll, circa 2000
1 200 – 1 500€





.....
78.
ARNE JACOBSEN (1902-1971)
Suite de 4 fauteuils dits Oxford
Fonte d'aluminium, cuir
128 x 48 x 46 cm.
Fritz Hansen, 2008
2 000 – 2 500€

.....
80.
TRAVAIL FRANÇAIS
Fauteuil
Acier, simili cuir
79 x 67 x 70 cm.
Circa 1970
100 – 200€



.....
79.
POLTRONA FRAU
Suite de 7 fauteuils
Cuir, acier
96 x 58 x 60 cm.
Circa 2000
300 – 400€

.....
81.
MICHEL HAMON
Chaufeuse et son repose pied
Poulain, acier
70 x 83 x 61 cm ; 38 x 60 x 57 cm.
Prisunic, circa 1970
600 – 800€



.....
82.
LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886-1969)
Suite de 6 fauteuils dits Brno
Cuir, acier. 77 x 59 x 56 cm
Knoll, circa 2005
2 500 – 3 000€



.....
84.
LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886-1969)
Suite de 6 fauteuils dits Brno
Cuir, acier. 77 x 59 x 56 cm
Knoll, circa 2005
2 500 – 3 000€



.....
83.
LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886-1969)
Suite de 4 fauteuils dits Brno
Cuir, acier. 77 x 59 x 56 cm
Knoll, circa 2005
1 500 – 2 000€



.....
85.
LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886-1969)
Suite de 4 fauteuils dits Brno
Cuir, acier. 77 x 59 x 56 cm
Knoll, circa 2005
1 500 – 2 000€



.....
86.
FLORENCE KNOLL (1917)
Canapé dit 2557
Acier, tissu
79 x 160 x 80 cm.
Knoll, circa 1980
2 000 – 2 500€



.....
87.
HARRY BERTOIA (1915-1978)
Suite de 2 fauteuils et 2 repose-pieds
Fils d'acier, toile
88 x 111 x 75 cm ; 39 x 61 x 44 cm.
Knoll, circa 1990
1 000 – 1 200€



.....
88.
RENE PROU (1889-1947)
ATTRIBUÉ À
Suite de 4 fauteuils
Métal
79 x 53 x 61 cm.
Circa 1950
1 200 -1 500€



.....
89.
PIERRE PAULIN (1927-2009)
Paire de chauffeuses dites CM194
Simili cuir, métal
74 x 60 x 74 cm.
Thonet
1 800 – 2 000€



.....
90.
RICHARD SCHULTZ (1926)
Table de la collection Leisure
Aluminium, métal
70 x 96 x 96 cm.
Knoll, circa 1965
800 – 1 000€

.....
91.
RICHARD SCHULTZ (1926)
Table de la collection Leisure
Aluminium, métal
40 x 70 x 70 cm.
Knoll, circa 1965
500 – 600€

.....
92.
RICHARD SCHULTZ (1926)
Table bureau de la collection Leisure
Aluminium, métal
70 x 151 x 96 cm.
Knoll, circa 1965
1 200 – 1 500€

.....
93.
RICHARD SCHULTZ (1926)
Table de la série Petal
Bois, métal
39 x 109 cm.
Knoll, circa 1990
1 500 – 1 800€

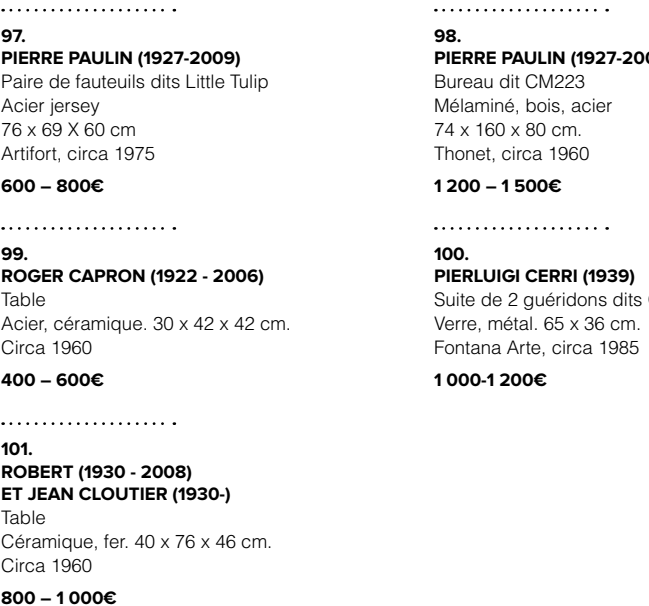


.....
94.
RICHARD SCHULTZ (1926)
Paire de fauteuils
de la collection Leisure
Acier, fonte d'aluminium
70 x 96 x 96 cm.
Knoll, circa 1970
800 – 1 000€

.....
95.
RICHARD SCHULTZ (1926)
Paire de fauteuils
de la collection Leisure
Acier, fonte d'aluminium
70 x 96 x 96 cm.
Knoll, circa 1970
800 – 1 000€

.....
96.
RICHARD SCHULTZ (1926)
Table de la collection Leisure
Aluminium, métal
40 x 70 x 70 cm.
Knoll, circa 1965
500 – 600€





.....
102.
BERNARD ALBIN GRAS (1886-1943)
Lampe
Métal
H. : 52 cm.
Ravel, circa 1930

300 – 400€

.....
104.
CHRISTIAN DELL (1893-1974)
Lampe dite Polo popular
Métal, acier, fonte
H. : 40 cm.
Bünte & Remmler, circa 1935

200 – 300€

.....
106
CHRISTIAN DELL (1893-1974)
Lampe à étau
Métal, acier, fonte
H. : 70 cm.
Bünte & Remmler, circa 1935

200 – 300€

.....
103.
KARL TRABERT (1858-1910)
Suite de 2 lampes dites 6580
Métal, acier
H. : 46 cm.
Circa 1930

400 – 600€

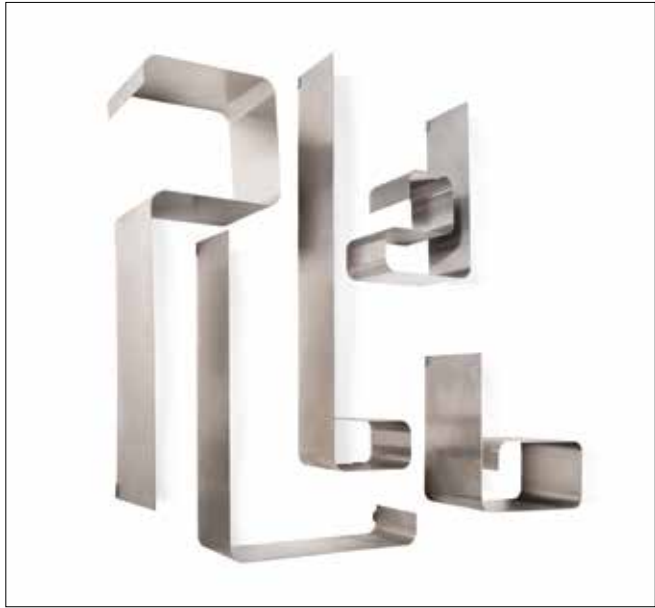
.....
105.
JOSEPH HOFFMAN (1870-1956)
Suite de 2 coupes
Métal
9 x 22 cm.
Bieffeplast, circa 1980

300 – 400€

.....
107.
BERNARD ALBIN GRAS (1886-1943)
Lampe à étau dite 201
Métal
H. : 77 cm.
Ravel, circa 1930

300 – 400€





.....
108. JOËL FERLANDE (XXE)
 Bibliothèque dite Zig Zag
 Acier
 215 x 188 x 40 cm.
 Kappa, 1971
2 200 – 2 500€

110. ANDREA BRANZI (1938)
 Paravent dit Neolia
 Verre, acier
 180 x 160 cm.
 Zanotta, 1989
1 800 – 2 200€

112. WILLY RIZZO (1928-2013)
 Enfilade
 Mélaminé, acier
 91 x 177 x 47.5 cm.
 Sabot design, circa 1970
700 – 900€

109. LORENZO BURCHIELLARO (1933-2017)
 Miroir
 Aluminium, miroir
 Signé. 69 x 69 cm.
 Circa 1970
1 000 – 1 500€

111. FIAM
 Table
 Verre, acier
 31 x 100 cm.
 Circa 2000
1 000 – 1 200€

.....
113. GIOVANNI DE LUCCHI (XXE) & TITTI SARACINO (1944)
 Chaise longue dite diapason
 Béton, acier
 58 x 169 x 60 cm.
 Elleduemila, 1973
1 200 – 1 500€

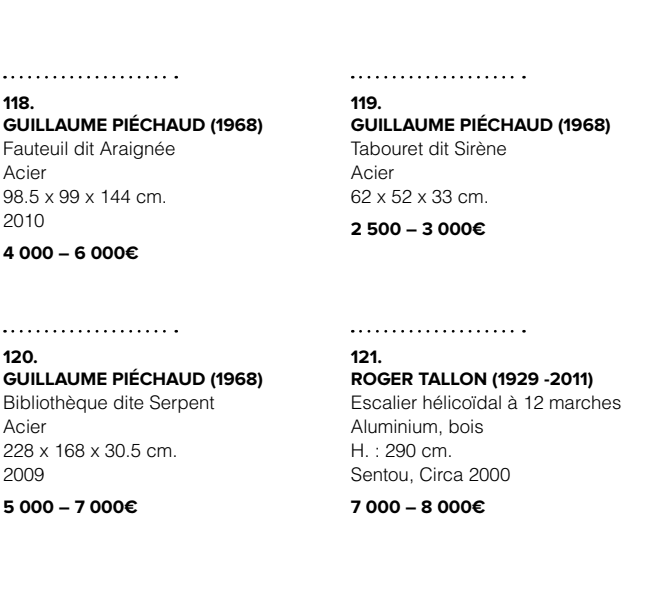
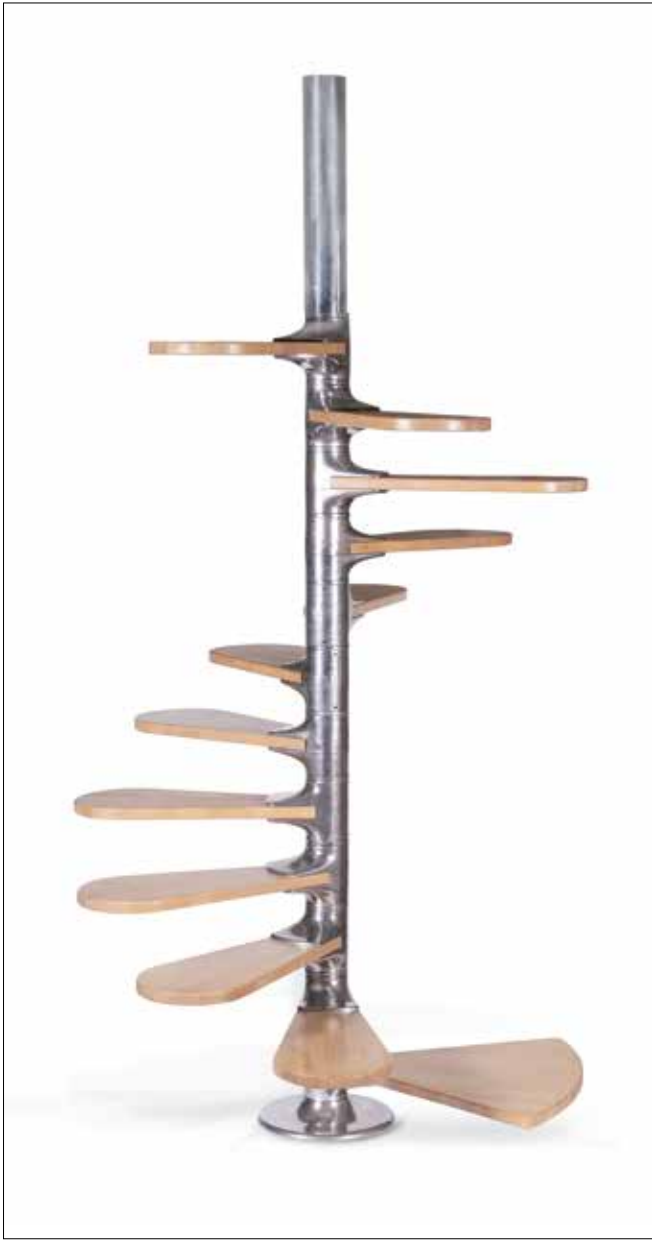
115. TRAVAIL FRANÇAIS
 Suite de 3 tables
 Bois, acier
 70 x 40 x 72 cm ;
 64 x 40 x 62 cm ;
 41 x 41 x 41 cm.
 Circa 1935
300 – 500€

114. SANTAMBROGIO AND DE BERTI
 Miroir
 Laiton, miroir. 106 x 41 cm.
 Circa 1960
300 – 400€

116. POUL KJAERHOLM (1929-1980)
 Tabouret pliant dit Pk91
 Cuir, acier. 38 x 60 x 45 cm.
 Fritz Hansen, circa 1995
1 200 – 1 500€

117. POUL KJAERHOLM (1929-1980)
 Suite de 2 tables dites PK71
 Acier, plexiglas
 29 x 28 x 28 cm ; 27 x 26 x 26 cm.
 Fritz Hansen, circa 1995
500 – 600€





.....
122.
ANGELO MANGIAROTTI (1921-2012)
Suspension dite Spirali
Acier
H. : 138 cm.
Candle, 1974
500 – 600€



.....
124.
ELIO MARTINELLI (1921-2004)
Suspension dite 1749
Acier
85 x 60 cm.
Martinelli Luce, circa 1960
500 – 700€



.....
123.
GAETANO SCIOLARI (1927-1994)
Suspension
Métal, verre
80 x 95 cm.
Circa 1970
2 000 – 2 500€



.....
125.
CESAR PUTZEYS (1929-1999)
Suspension
Aluminium anodisé, halogène
76 x 235 cm.
Verre et lumière, 1966
700 – 800€



.....
126.
TRAVAIL ITALIEN
Paire de lampes
Acier. 42 x 29 cm.
Circa 1970
800 – 1 000€
.....
128.
PHILIPPE STARCK (1949)
Bibliothèque dite John Ild
Métal, bois
224 x 90 x 40 cm.
Disform, 1977
400 – 600€
.....
130.
JOSEPH LEON (1908 – 1984)
Paire d'enceintes
Staff. H. : 42 cm.
Elipson, 1975
300 - 400€

.....
127.
FONTANA ARTE
Vase dit 2049
Verre, acier Sticker de l'éditeur
20.5 x 13.5 x 6 cm.
Fontana Arte, 1964
700 – 800€
.....
129.
PIERRE SALA (1948-1989)
Bureau
Bois, formica
67 x 88 x 60 cm.
1984
300 – 400€



.....
132.
ELEANORE PEDUZZI & VELI BERGER
& KL AUS VOGT & RIVA HEINZ ULRICH
Canapé DS-600 dit Nonstop
Cuir, acier, nylon
74 x 430 x 94 cm.
De Sede, 1972
5 000 – 6 000€

.....
131.
LUDWIG MIES VAN DER ROHE
(1886-1969)
Paire de chauffeuses dites Barcelona
Cuir, acier
73 x 75 x 80 cm.
Knoll, circa 2005
5 000 – 6 000€

.....
133.
ANTONIO CITTERIO (1950)
Canapé
Acier, tissu
70 x 217 x 95 cm.
Flexform, 1980
1 000 – 1 200€





.....

134.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
Meuble à roulettes
Acier, métal
60 x 41 x 52 cm.
USM, circa 1970
100-200€

.....

135.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
Meuble à roulettes
Acier, métal
60 x 41 x 52 cm.
USM, circa 1970
100-200€

.....

136.
FRITZ HALLER (1924) & PAUL SCHÄRER (1933)
Meuble à roulettes
Acier, métal
60 x 41 x 52 cm.
USM, circa 1970
100-200€

.....

137.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
Meuble de rangement
Acier, métal
114 x 77 x 52 cm.
USM, circa 1970
200-300€

.....

138.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
Meuble de rangement
Acier, métal
45 x 77 x 52 cm.
USM, circa 1970
100-200€

.....

139.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
Meuble de rangement
Acier, métal
45 x 77 x 52 cm.
USM, circa 1970
100-200€

.....

140.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
Meuble de rangement
Acier, métal
114 x 77 x 52 cm.
USM, circa 1970
200-300€

.....

141.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
Meuble de rangement
Acier, métal
62 x 54 x 52 cm.
USM, circa 1970
100-200€



.....

142.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
Meuble de rangement
Acier, métal
114 x 152 x 52 cm.
USM, circa 1970
100-200€

.....

143.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
Meuble de rangement orange
Acier, métal
67 x 41 x 51 cm.
USM, circa 1970
100-200€

.....

144.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
Meuble de rangement à roulettes
Acier, métal
44 x 77 x 52 cm.
USM, circa 1970
100-200€

.....

145.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
Meuble de rangement
Acier, métal
110 x 227 x 52 cm.
USM, circa 1970
400-500€

.....

146.
FRITZ HALLER (1924)
& PAUL SCHÄRER (1933)
Bureau
Acier, métal
74 x 116 x 52 cm.
USM, circa 1970
200-300€





.....
147.
FRITZ HALLER (1924) & PAUL SCHÄRER (1933)
 Meuble de rangement
 Acier, métal
 110 x 227 x 52 cm.
 USM, circa 1970
400-500€

.....
148.
FRITZ HALLER (1924) & PAUL SCHÄRER (1933)
 Meuble de rangement
 Acier, métal
 110 x 152 x 52 cm.
 USM, circa 1970
200-300€

.....
149.
FRITZ HALLER (1924) & PAUL SCHÄRER (1933)
 Table
 Bois, acier
 74 x 154 x 80 cm.
 USM, circa 1970
100 – 200€

.....
150.
FRITZ HALLER (1924) & PAUL SCHÄRER (1933)
 Table
 Bois, acier
 74 x 154 x 80 cm.
 USM, circa 1970
100 – 200€

.....
151.
FRITZ HALLER (1924) & PAUL SCHÄRER (1933)
 Table
 Bois, acier
 74 x 154 x 80 cm.
 USM, circa 1970
100 – 200€



.....
152
STILNOVO
 Suite de 4 appliques
 Métal, laiton, plexiglass
 H. : 45.5 cm.
 Circa 1965
1 500 – 2 000€

.....
154.
RAYMOND LOEWY (1893-1986)
 Meuble valet
 Mélaminé, métacrylène
 106 x 51 x 51 cm.
 Doubinsky Frères, circa 1965
2 000 – 2 500€

.....
153.
VICO MAGISTRETTI (1920-2006)
 Lampadaire dit Chimera
 Plexiglass, acier.
 H. : 183 cm.
 Artemide, 1969
600 – 800€

.....
155.
GLADYS GOOSE
 Paire de lampes
 Plastique.
 H.65 cm.
 Circa 1980
200 – 300€

.....
156.
TOM DIXON (1959)
 Fauteuil dit Tube
 Plastique. 64.5 x 56 cm.
 La Redoute, circa 1995
100 – 200€





.....
DU LOT 157 AU LOT 197
MICHELE DE LUCCHI (1951)
& GIANCARLO FASSINA (1935)
Lampe dite Tolomeo
Acier
H. 64 cm.
Artemide, circa 2000
20 – 30€ (chaque)



.....
DU LOT 198 AU LOT 219
MICHELE DE LUCCHI (1951)
& GIANCARLO FASSINA (1935)
Paire de lampes dites Tolomeo
Acier
H. 64 cm.
Artemide, circa 2000
40 – 60€ (chaque)

.....
DU LOT 220 AU LOT 239
MICHELE DE LUCCHI (1951)
& GIANCARLO FASSINA (1935)
Suite de 4 appliques dites Tolomeo
Acier
23 x 25 cm.
Artemide, circa 2000
40-60€ (chaque)

.....
DU LOT 240 AU LOT 300
MICHELE DE LUCCHI (1951)
& GIANCARLO FASSINA (1935)
Paire d'appliques dites Tolomeo
Acier
23 x 25 cm.
Artemide, circa 2000
20-30€ (chaque)



.....
301
SERGIO MAZZA (1931)
Paire d'appliques dites Gamma
Verre, acier
12 x 20 x 28 cm.
Artemide, circa 1960
400/600

.....
303.
MAX INGRAND (1908-1969)
Paire d'appliques dites Micro
Laiton nickelé, verre
21 x 11 x 15 cm.
Fontana Arte, 1961
1 500 – 2 000€





.....

304.
ALESSANDRO MENDINI (1931)
Vase dit 100% Make up
Porcelaine
H. : 39 cm.
Alessi, circa 2000
500 – 600€

.....

305.
ALESSANDRO MENDINI (1931)
Vase dit 100% Make up
Porcelaine
H. : 39 cm.
Alessi, circa 2000
500 – 600€

.....

306.
ALESSANDRO MENDINI (1931)
Vase dit 100% Make up
Porcelaine
H. : 39 cm.
Alessi, circa 2000
500 – 600€

.....

307.
ALESSANDRO MENDINI (1931)
Vase dit 100% Make up
Porcelaine
H. : 39 cm.
Alessi, circa 2000
500 – 600€

.....

308.
ALESSANDRO MENDINI (1931)
Vase dit 100% Make up
Porcelaine
H. : 39 cm.
Alessi, circa 2000
500 – 600€

.....

309.
**ELISABETH GAROUSTE (1949)
& MATTIA BONETTI (1953)**
Bout de canapé dit Solo
Céramique
Monogrammé. H. : 45 cm.
1990
800 – 1 000€

.....

310.
**ELISABETH GAROUSTE (1949)
& MATTIA BONETTI (1953)**
Bout de canapé dit Solo
Céramique
Monogrammé. H. : 45 cm.
1990
800 – 1 000€



.....

311.
TIMO SARPANEVA (1926-2006)
Suite de 17 bougeoirs dits Festivo
Verre
Dimensions variables
Littala, circa 1970
800 – 1 000€

.....

312.
EDOUARD CAZAUX (1889-1974)
Vase
Céramique
H. 14 cm.
1 500 – 1 800€



.....

313.
CARLO MORETTI (1934)
Suite de 14 pièces
Verre
Dimensions variables
Murano, circa 1970
400 – 500€





.....
DU LOT 314 AU LOT 334.
MARC NEWSON (1962)
 Suite de 4 chaises dites TV
 Polyurethane, acier
 87 x 55 x 43 cm.
 Moroso, 1993
100-200€ (chaque)

.....
DU LOT 335 AU LOT 376.
MARC NEWSON (1962)
 Paire de chaises dites TV
 Polyurethane, acier
 87 x 55 x 43 cm.
 Moroso, 1993
50-100€ (chaque)



.....
377.
PARESCHI GIANNI
 Rare fauteuil dit Libro
 Acier, toile
 Busnelli, 1970
2 000 – 3 000€

.....
378.
PARESCHI GIANNI
 Rare fauteuil dit Libro
 Acier, toile
 Busnelli, 1970
2 000 – 3 000€

.....
379.
HUMBERTO (1953)
& FERNANDO (1962) CAMPANA
 Fauteuil dit Anémone
 PVC, acier
 66 x 120 x 90 cm.
 Edra, 2001
800 – 1 000€

.....
380.
HUMBERTO (1953)
& FERNANDO (1962) CAMPANA
 Fauteuil dit Vermelha
 Corde, acier
 75 x 87 x 60 cm.
 Edra, 1995
1 200 – 1 500€





.....
381.
ANGELO MANGIAROTTI (1921-2012)
 Table de la série Eros
 Marbre
 73 x 115 x 119 cm.
 Date de création : 1970
6 000 – 8 000€



.....
382.
TRAVAIL FRANÇAIS
 Suspension
 Plâtre. 90 x 73 cm.
 Circa 2000
3 000 – 4 000€



.....
383.
TRAVAIL FRANÇAIS
 Paire de lampes
 Plâtre, osier. H. : 46 cm.
 Circa 2000
1 200 – 1 500€



.....
384.
GIULIANO CESARI
& ENRICO PANZERI (XXE)
 Lampe
 Travertin. H. : 20 cm.
 Sormani, circa 1970
400 – 600€



.....
385.
ANGELO MANGIAROTTI (1921-2012)
 Table dite Freccia
 Marbre
 41 x 120 x 120 cm.
 Date de création : 1970
5 000 – 7 000€

.....
387.
MICHEL KIN (XXE)
 Table
 Marbre, laiton. 38 x 164 x 80 cm.
 Arflex, circa 1960
600 – 800€

.....
386.
ALESSANDRO MENDINI (1931)
 Totem dit Opistodomo
 Céramique
 Signé
 H. : 165 cm.
 Superego, 2008
5 000 – 6 000€





.....
388.
ANGELO LELII (1915-1979)
 Plafonnier 6 bras dit Stella
 Laiton, verre opalin
 20 x 188 x 95 cm.
 Date de création : 1960
5 000 – 7 000€

.....
389.
ANGELO LELII (1915-1979)
 Suspension dite 12699
 Laiton, verre opalin
 91 x 58 cm.
 Arredoluce, 1964
3 000 – 4 000€

.....
390.
ANGELO LELII (1915-1979)
 Lampadaire dit Calla
 Laiton, métal
 H.: 230 cm.
 Arredoluce, 1952
3 000 – 4 000€



.....
391.
ANGELO BROTTTO (1914-2002)
 Applique
 Laiton, métal
 45 x 45 cm.
 Esperia, circa 975
1 000 – 1 500€



.....
392.
GIO PONTI (1891-1979)
 Paire d'appliques
 Acier, laiton
 35 x 40 cm.
 Lumi, circa 2000
2 000 - 2 500€



.....
393.
GIO PONTI (1891-1979)
 Lampe dite Fato
 Acier
 34.5 x 34.5 x 10 cm.
 Artemide, 1967
1 500 – 2 000€



.....
394.
GINO SARFATTI (1912-1985)
 Paire d'appliques
 Métal
 44 x 10 cm.
 Arteluce, circa 1955
1 200 – 1 500€



.....
395.
ESPERIA
Paire de lampes
Verre, laiton
H. : 65 cm.
Circa 1980
1 500 – 1 800€



.....
396.
HANS-AGNE JAKOBSSON (1919-2009)
Suite de 4 suspensions
Laiton
H. : 44 cm.
Circa 1970
800 – 1 000€

.....
397.
OSVALDO BORSANI (1911-1985) & ARNALDO POMODORO (1926)
Lit
Bronze, metal
118 x 194 x 147 cm.
Arredamento Borsani, circa 1962
3 000 – 4 000€



.....
398.
ISAMU NOGUSHI (1904-1988)
Suspension
Papier (déchirures)
Signée
D. : 42 cm.4
Circa 1970
400 – 600€



.....
399.
PIERRE FORSELL (1925-2004)
Suite de 6 bougeoirs d'appliques dits Lampett
Laiton
H. : 47.5 cm.
Skultuna, circa 1960
800 – 1 000€



.....
400.
HANS-AGNE JAKOBSSON (1919-2009)
Suite de 4 bougeoirs
Verre, laiton
H. : 28 à 34 cm.
Circa 1960
1 000 – 1 200€



.....
401.
HANS-AGNE JAKOBSSON (1919-2009)
Suite de 5 bougeoirs
Verre, laiton
H. : 12 à 19 cm.
Circa 1960
800 – 1 000€



.....
402.
RON ARAD (1951)
Canapé dit double Soft Big Easy
Acier, tissu (déchirure)
90 x 125 x 90 cm
Moroso, 1994
400 – 600€

.....
403.
MOROSO
Suite de 6 fauteuils
Acier
81 x 57 x 60 cm.
Circa 2000
300 – 500€

.....
404.
RON ARAD (1951)
Fauteuil Soft Big Easy
Acier, tissu
90 x 125 x 90 cm
Moroso, 1994
200 – 200€



.....
DU LOT 405 AU LOT 436.
ANTONIO CITTERIO (1950)
Paire de fauteuils dits Rich
Tissu, aluminium
70 x 64.5 x 72 cm.
Moroso, 1989
100 - 200€ (chaque)

.....
437.
MASSIMO IOSA GHINI
Canapé dit New-tone
Aluminium, tissu (taches)
92 x 220 x 83 cm.
Moroso, 1989
200– 300€

.....
438.
MASSIMO IOSA GHINI
Canapé dit New-tone
Aluminium, tissu (taches)
92 x 220 x 83 cm.s
Moroso, 1989
200– 300€

.....
439.
MASSIMO IOSA GHINI
Fauteuil dit New-tone
Aluminium, tissu (taches)
75 x 81 x 78 cm.
Moroso, 1989
50– 80





.....
440.
RAOUL GILIOLI
Console dite Black Sea
Plexiglass avec incision au laser
87 x 145 x 32 cm.
Edition à 10 exemplaires
800 – 1 000€



.....
441.
RONAN (1971) & ERWAN BOUROULLEC (1976)
Bibliothèque dite Cloud
Polystyrène
220 x 180 x 40 cm.
2000
700 – 900€



.....
442.
OLIVIER MOURGUE (1939)
Fauteuil Djinn et son repose-pied
Métal, mousse et jersey (accrocs)
67 x 63 x 75 cm ;
38 x 70 x 59 cm
Artifort, circa 1966
400 – 500€



.....
443.
RON ARAD (1951)
Canapé dit Victoria and Albert
Acier, tissu
90 x 125 x 90 cm
Moroso, 2000
1 500 – 2 000€



.....
444.
OSVALDO BORSANI (1911-1985)
Fauteuil dit P40
Caoutchouc, acier, velours
95 x 54 x 52 cm.
Tecno, 1955
2 000 – 2 500€

.....
445.
OSVALDO BORSANI (1911-1985)
Fauteuil dit P40
Caoutchouc, acier, velours
95 x 54 x 52 cm.
Tecno, 1955
2 000 – 2 500€

.....
446.
RON ARAD (1951)
Fauteuil dit Memo
Pvc, bille
On y joint un kit de réparation
Dimension variable
300 – 400€

.....
447.
RON ARAD (1951)
Fauteuil dit Memo
Pvc, bille
On y joint un kit de réparation
Dimension variable
300 – 400€

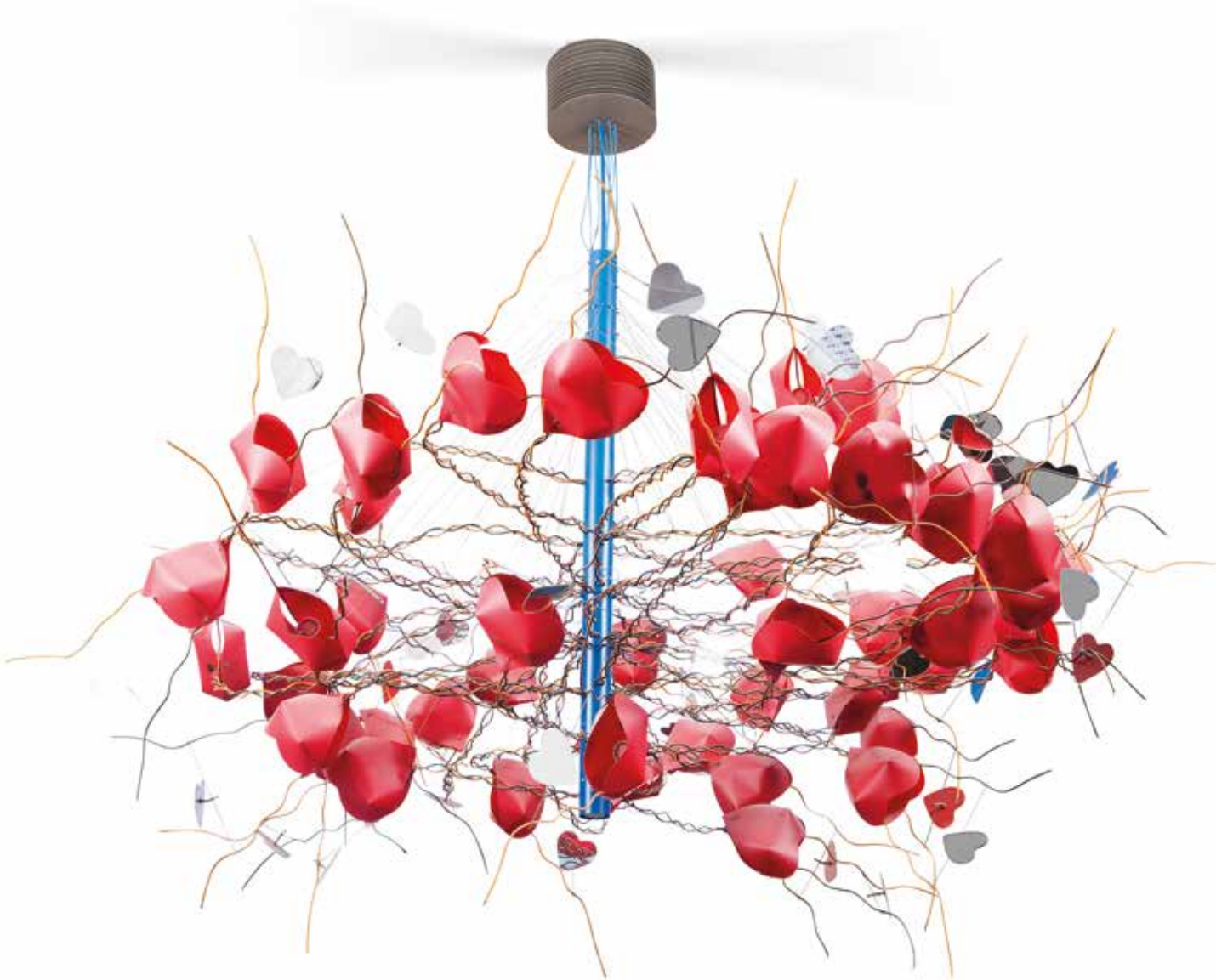
.....
448.
JACQUES ADNET (1900-1984)
Valet de nuit
Métal, simili cuir
128 x 46 x 32 cm.
Hermès, circa 1960
4 000 – 6 000€





.....
449.
ANDRE SIMARD (1926)
Canapé dit CL106
Toile de coton, métal
78 x 205 x 90 cm.
Airborne, 1958
1 500 – 2 000€

.....
450.
MARC NEWSON (1962)
Chaise longue dite Orgone
Polyester renforcé
de fibre de verre
51 x 183 x 74 cm.
Cappelini, 1991
1 000 – 1 2000€



.....
451.
INGO MAURER (1932)
Importante suspension dite Hearts Attack
Métal, miroir, plastique
150 x 280 cm.
Seule pièce unique connue à ce jour
1998
Provenance :
- Collection privée, Marseille, France.
Exposition :
- Spazio krizia, Milan, Italie
Note :
Nous remercions Claude Maurer
pour les informations fournies.
30 000 – 40 000€

L'Asie à l'honneur

Les résultats remarquables, qui se succèdent au fil des ventes Aguttes depuis quelques années, démontrent notre capacité à en-registrer à Paris les enchères des plus grands collectionneurs internationaux.



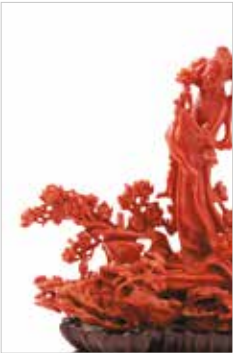
SANYU
Adjugé 8,8 millions d'€
Record mondial



CHINE XX^e siècle. Vase d'applique
Adjugé 70 200 €



LE PHO
Adjugé 471 750 €



CHINE XX^e siècle. Grand corail
Adjugé 6 240 €



HOANG TICH-CHU
NGUYEN TIEN-CHUNG
Adjugé 226 900 €



NAM SON
Adjugé 565 040 €
Record mondial



CHINE 1752. Important rouleau
commandé par l'Empereur QIANLONG (détail)
Adjugé 1 530 000 €



VIETNAM 1^{ère} moitié du XX^e. Rare
robe de style impérial (détail)
Adjugé 65 000 €



TRAN VAN CAN
Adjugé 297 080 €
Record mondial



Arts d'Asie
Johanna Blancard de Léry
01 47 45 00 90
06 72 49 69 34
delery@aguttes.com



Peintres d'Asie
Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
06 63 58 21 82
reynier@aguttes.com

PROCHAINES VENTES
10 décembre 2018 : Arts d'Asie • Drouot
17 décembre 2018 : Peintres d'Asie • Drouot

**Estimations gratuites
& confidentielles de vos œuvres
sur photos ou sur rendez-vous**

**1^{ère} MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES
SUR LE MARCHÉ DES PEINTRES D'ASIE
DU XX^e EN FRANCE ET DÉTENTEURS
DE NOMBREUX RECORDS MONDIAUX**

Atmosphère(s)

Osez mixer les styles ! **HORS-SÉRIE**

16 décembre 2018

VENTE EN PRÉPARATION

Vous souhaitez inclure vos biens dans cette vente ?

Expertises **gratuites et confidentielles** sur rendez-vous à l'étude, sur photos par e-mail, inventaires à domicile

Contact
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

VINS & SPIRITUEUX

6 décembre 2018 : vente de la cave d'un collectionneur • Neuilly-sur-Seine

7 décembre 2018 : Grands vins & spiritueux • Neuilly-sur-Seine

12 décembre 2018 : Grands vins & spiritueux • Lyon-Brotteaux



Contact Neuilly

Pierre-Luc Nourry
+33 1 47 45 91 50
nourry@aguttes.com

Contact Lyon

Valérienne Pace
+33 4 37 24 24 28
pace@aguttes.com

🐦 📱 🌐 | Likez, commentez, réagissez avec #aguttes

Calendrier des ventes

Décembre 2018

- 06 VINS & SPIRITUEUX : COLLECTION PRIVÉE**
Neuilly-sur-Seine
- 07 VINS & SPIRITUEUX**
Neuilly-sur-Seine
- 09 UN WEEK-END À BAGATELLE**
AUTOMOBILES DE COLLECTION /// ARTS DÉCO
MONTRES & ACCESSOIRES MASCULINS /// STREET ART
Neuilly-sur-Seine
- 10 ARTS D'ASIE**
Drouot
- 12 VINS & SPIRITUEUX**
Lyon-Brotteaux
- 13 BIJOUX ANCIENS & MODERNES**
Neuilly-sur-Seine
- 13 LIVRES ANCIENS**
Lyon-Brotteaux
- 16 ATMOSPHÈRE(S) HORS-SÉRIE**
Lyon-Brotteaux
- 17 TABLEAUX DES XIX^E ET XX^E SIÈCLES
DONT PEINTRES D'ASIE**
Drouot
- 18 ARTS CLASSIQUES :**
TABLEAUX & DESSINS ANCIENS,
MOBILIER & OBJETS D'ART
Neuilly-sur-Seine
- 18 BIJOUX & PERLES FINES**
Lyon-Brotteaux
- 18-19 COLLECTION D'ARCHÉOLOGIE
PARTIE I / PARTIE 2**
TABLEAUX & DESSINS ANCIENS,
MOBILIER & OBJETS D'ART
Neuilly-sur-Seine

Février 2019

- 04 DESIGN**
Neuilly-sur-Seine

Ce calendrier est sujet à modifications. Rendez-vous sur le site www.aguttes.com

VOUS ENVISAGEZ DE VENDRE CERTAINS BIENS ? DEUX POSSIBILITÉS POUR LES FAIRE EXPERTISER :



Envoyer vos photos
par voie postale ou bien
par e-mail à :
contact@aguttes.com
ou directement au
département spécialisé
concerné.



Prendre rendez-vous
dans l'une de nos études
ou à votre domicile en ap-
pelant l'un des standards
04 37 24 24 24 à Lyon
01 47 45 55 55 à Neuilly
ou plus directement le
département spécialisé
concerné.

VOUS SOUHAITEZ UN INVENTAIRE COMPLET DE VOTRE PATRIMOINE MOBILIER ?

Nous procédons chaque année à de nombreux inventaires
en vue de vente, d'assurance, d'un partage successoral ou
tout simplement pour l'évaluation d'un ensemble mobilier.

POURQUOI FAIRE CONFIANCE À LA MAISON DE VENTE AGUTTES

L'étude Aguttes est forte d'une constante progression
chaque année depuis 20 ans et est classée 1^{ère} maison de
vente indépendante en France (sans actionnariat extérieur)
en 2018. Grâce à notre important fichier de collectionneurs
nationaux et internationaux qui nous font confiance depuis
des années, nous permettons à nos clients vendeurs de
mettre leur biens en valeur et d'obtenir les meilleurs prix sur
le marché.

Nous proposons des prestations complètes « clé en
main » : inventaire estimatif sur place, transport, organisa-
tion et finalisation de la vente.

Chaque bien confié fera l'objet d'une expertise approfondie
et sera intégré à la vente la plus appropriée avec des thé-
matiques définies et très ciblées. Ces biens pourront faire
l'objet d'un catalogue de qualité et largement diffusé.

Une campagne de publicité, ainsi que des expositions sont
organisées afin d'assurer la promotion des objets. Toutes
les ventes sont retransmises en live à l'international.

Nous possédons à la fois la force d'une grosse maison de
vente et les qualités d'une société familiale, ainsi nous pro-
posons un service de proximité à chacun de nos clients :
vous serez suivi par un interlocuteur privilégié de l'estima-
tion au règlement final, toujours disponible et à votre écoute.

Venez-nous rencontrer !

Atmosphère(s)

The **Design** sale

Mars 2019

Vous souhaitez inclure vos biens dans cette vente ?

Expertises **gratuites et confidentielles** sur rendez-vous
à l'étude, sur photos par e-mail, inventaires à domicile

Contactez-nous !
04 37 24 24 24
design@aguttes.com

